平成9年3月21日発行(毎週金曜日発行)第2巻第11号(通巻20号)平成8年12月17日第3種郵便物認可

チュンソフト新サウンドノベル『街』

ファミマガWeekly

週刊
全機種対応
TVゲーム誌

1997
3/21
290YEN

3/14➡3/20
新作完全ガイド41本

ブシドーブレード 脱走動機
ファイナルファンタジーVII さらなる楽しみ方
千年帝国の興亡 キャンペーン詳細
ファイナルファンタジーIV オープニング
実況パワフルプロ野球4 データ攻略

街★画面初公開

★アスカのブラシ投げ!!
エヴァンゲリオン2nd



★キャラ・体術技・リージョン
サガフロンティア

公正フェアジャッジメント
今週はコレを買え!



Nintendo GAME BOY
Super GAME BOY
スーパーゲームボーイ
1対1のマッチレースを勝ち抜け!
友達と力を合わせて、最速マシンを作ろう!
GAME BOY
ゲームボーイ専用カートリッジ
ミニ四駆GB
Let's & Go!!
「軽量超速ギヤー」もついてくる!
マッハパープルの軽量超速ギヤーは、
ミニ四駆GBだけのオリジナルカラー。
キミのマシンに装着して、
友達に差をつけちゃおう!
スーパーFM・スーパーTZシャーシ対応
パッケージは
レーザーズボックスに
ピッタリ!
勝負の決め手はグレードアップパーツだ!
これがパッケージだ!
1997年3月発売予定 ¥5,500(予価)
ASCII
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

ミニ四駆の4大カップを制して、グランドスラム達成だ！

草レースで賞金を稼ぎ、パーツを強化して、メジャーカップに挑戦！

ミニ四駆GB Let's&Go!!

レッツ&ゴー!!



通信対戦で友達と熱くバトルだ！

通信ケーブルを使えば、友達と1対1の勝負ができるぞ！ 対戦のコースレコードは、お互いのカセットに記録されるからがんばろう！

データでパーツ交換もできるぞ！

ゲームスタート時に発行される※IDナンバーによって出てくるパーツが違う。ナンバーの違う友達と協力して全てのパーツを集めよう!!

※IDナンバーとは……スイッチをオンした時に自動的に決まるナンバーのこと。同じ1本のソフトでも、新しく始めたらナンバーが新しくなる。



パーツ交換



交換しなければ手に入らないパーツもある。どんどん友達とパーツを交換しよう

パーツの強化



鉄心先生のかまどで、パーツの強化ができる!?

「ピットイン」システム



実際のミニ四駆大会でも、新しい「ピットイン」システムを採用。パーツの取り替え時間の短縮が勝負の分かれ目！



少年の瞳に、
獅子が息づく。

ブリガンダイン

BRIGANDINE

幻想大陸戦記



反逆が国を滅ぼし、大陸は平和を失った。王国復興をめざし、今、少年は王となり戦いの旗を掲げる。
戦略級シミュレーションRPG「ブリガンダイン～幻想大陸戦記～」、今春待望の登場！

- ●異世界フォルセナを舞台に、100人を超える騎士たちが織りなす壮大な叙事詩。
- ●各国の王を選んであなただけのドラマが展開。
- ●巨大モンスターや騎士たちがリアルスケールで激突する、迫力の戦闘シーン。
- ●個性豊かなユニットをあなたの好みで“召喚”、“編成”、“育成”していく魅力的なゲーム性。
- ●キャラクターデザインは宝谷幸稔氏、イラストレーションは結城信輝氏などの豪華スタッフ。







※画面は開発中のものです。

戦略級シミュレーションRPG予価 5､800円(税抜)今春発売予定

〒111 東京都台東区蔵前2丁目13番5号スワロータワー　イースリースタッフ


ブリガンダイン
BRIGANDINE
幻想大陸戦記
NoB. 1996.


このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
SEGASATURN
Zero4 Champ DooZy-J Type-R タイプ-アール
ゼロヨンチャンプ ドゥーヅィ・ジェイ
ゼロヨンの進化は止まらない。
●セガサターン専用ソフト
'97年5月発売予定
標準価格:¥6,800(税抜)
初回限定・特製ゼロヨンステッカー入り!!
ZERO4 EVOLUTION
ゼロヨン最新作!!
Zero4 Champ DooZy-J
●プレイステーション専用ソフト
'97年5月発売予定
標準価格:¥6,800(税抜)
初回限定・特製ゼロヨンステッカー入り!!
PlayStation
マークおよび"Play Station"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
[●Zero4 Champ DooZy-J 音楽CD メディアリングより絶賛発売中!]
MEDIA RINGS CORPORATION
株式会社メディアリング
●DooZy-J 最新情報が満載! [MEDIA RINGS HOME PAGE] http://www.mrc.mpi-mrc.co.jp/ ©1997 MEDIA RINGS CORPORATION
〒107 東京都港区赤坂8-5-32 赤坂山勝ビル2F TEL.03-5474-1684 FAX.03-5474-1650 ●テレホン・サービス:TEL.03-5474-8634



1997.3.21

表紙デザイン/片野厚子
イラストモチーフ/新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

topics



インターネットが本格的に楽しめる「ぷらら」、SS向けサービスを開始!!

オンラインショッピングからインターネットまで、SSユーザーが待ち望んだ総合ネットワークサービス「ぷらら」のSS向けサービスが、いよいよ開始された。その詳細に迫る。

3月31日まで無料サービス

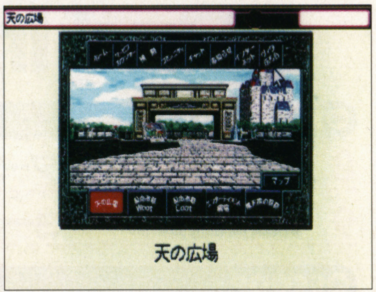
通信対戦とインターネットへの接続を柱に昨年に発売されたSSモデム。通信対戦（X-BAND）は専用ソフトの発売で好評を博しているが、インターネット接続の評判はイマイチだ。これはSS向けのネットワークサービスの整備不足が原因のひとつ。しかし、整備されたネットワークサービスである「ぷらら」がSSでも利用できるようになった。さらに3月16日までに入会すれば、3月31日まで無料で体験ができるのだ。

多彩なサービスが魅力の「ぷらら」

「ぷらら」では、電子会議室「ぷららコミュニティ」に参加したり、電子メールをやりとりしたり、オンラインショッピングを楽しんだりと、さまざまなサービスが受けられる。インターネットへの接続はその一環だ。

これらのサービスを受けるためには、SS上に表示されているアイコンをパッドで選択し、あとは指示通りに操作していくだけ。また、左記の通り、基本料金は定額制で、サービスを受けたときだけ課金されるシステムを採用。初心者でも安心して通信が楽しめる。

現在、接続拠点は60都市にも及んでおり、「ネットに繋がりづらい」という事態も少ないはずだ。



ビジュアルが多く、わかりやすい

総合ネットワークサービス「ぷらら」とは？

「ぷらら」はセガ、ソニー、NTTなど5社が共同開発し、昨年10月に開始したネットワークサービス。ネットワーク上の仮想空間を行き来して、さまざまなサービスを受けられる。家から一歩も出ずにショッピングができたり、ゲームの通信対戦などを楽しむことができてしまうのだ。また、インターネットへのアクセスも可能で、世界中の情報が手に入る。SSで「ぷらら」へアクセスするには、SSモデム（価格14800円）と「ぷららグリーンディスク」が必要。「グリーンディスク」は、電話、FAX、郵便、ホームページで下記に申し込めば無料でもらえるぞ。

〈申し込み先〉
〒130　東京都墨田区業平1-7-10
ジーアールホームネット株式会社　入会事務局
TEL：03-3829-9090　FAX：03-3829-9068
ホームページ　http：//www.plala.or.jp/

●ぷらら料金体系

サービス内容	料　金	備　考
インターネット接続	500円／1日利用 1800円／1ヵ月利用	契約時から24時間利用可能 翌月の同日同時刻まで利用可能
電子メール	10円～／1通送信	電子メール送信料金は情報量によって異なり、100キロバイト以内の場合は1通10円、100キロバイトを超える場合100キロバイトごとに10円が加算される。複数発信した場合はそれぞれがカウントされる。メール受信は課金されない。
コミュニティ(電子会議室)	200円～／1室・1ヵ月利用	コミュニティによって利用料金が異なる。契約開始時から24時間は何度でも入室が可能。

●セット契約料金

セット名	年間契約料（月々の支払額）	セット内容（1カ月あたり）
インターネットセット	19200円（1600円）	インターネット使いたい放題＋1200円分の利用券（電子メール・コミュニティ用）
プレミアムセット	9600円（800円）	1200円分の利用券（電子メール・コミュニティ用）

ますます他機種との差別化を図るSS

今回の「ぷらら」が浸透することで、マルチメディアのプラットホームとしての活躍がますます期待されるSS。モデムをはじめとした周辺機器によるパワーアップで、確実に他機種との差別化が図れる。

昨年末以降、PSとの販売競争で大きく水を開けられた形になったセガが、どれだけ魅力的なハードを提供しているのか、各周辺機器を振り返って検証してみる。

●TV電話システム
「SS・Phoenix（フェニックス）」

既に実現されているパソコン向けのTV電話システムを、セガとNTTが共同でSS向けに開発中。パソコンでは、電話回線を介しリアルタイムに秒間15フレームの映像を送信、滑らかな映像が評判となっているが、SSでこれだけのデータを処理できるモデムが登場するかどうかが、今後の注目すべき点だ。


今年中にはTV電話のサービスもスタート(写真はイメージ図)

●プログラム製作
「BASIC for SS」

正確に言うとこれは周辺機器ではないが、パソコンと接続するという点で発展性が窺える。将来的にSSとパソコンでデータのやりとりができるようになれば、両機種がリンクしたゲームが登場するかも…。

●ワープロ
「SS用ワープロセット」

実際のワープロに比べると、機能面では貧弱に感じるかもしれないが、SSを遊び以外の分野で活用できるという面で評価できる。

●FDドライブ・キーボード

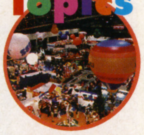
いずれも対応ソフトが増えれば意味のあるものになるのだが…。


ワープロとしての機能を持たせる周辺機器も登場している

●SS-Phoenix／発売日未定／価格未定／NTT・セガ　●Basic for SS／3月下旬発売予定／12800円／徳間書店インターメディア　●SS用ワープロセット／発売中／29800円／光栄（キーボード付きセットが34800円で3月に発売）●FDドライブ／発売中／9800円／セガ　●キーボード／発売中／7800円／セガ

THIS WEEK

Topics



今年もやってきたおもちゃショー注目メーカーの出展ソフトはこれだ

ゲームブースの規模は縮小傾向にある

今年は例年より早い時期に開催される東京おもちゃショー。3月22日、23日の2日間、会場も従来の幕張メッセから東京ビッグサイトに移しての開催となる。

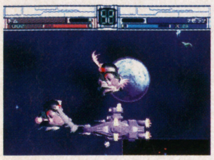
東京おもちゃショーは、赤ちゃんからお年寄りまで、幅広い年齢層をターゲットにした玩具の最新情報を集約したイベント。国内外約160社が出展する。その中でゲームを出展するメーカーは5社と、今回はちょっと少なめだ。これは4月初旬に同会場で、TGS（東京ゲームショウ'97春）が行われるためであり、この点がイベントの盛り上がりにどれだけ影響するかが気になるところである。

97東京おもちゃショー開催概要	
開催日時	3月22日（土）23日(日) AM9:00～PM5:00
開催場所	東京ビッグサイト(東京国際展示場) ゆりかもめ・国際展示場正門前駅よりすぐ 臨海副都心線・有明駅より徒歩5分
主催	社団法人　日本玩具国際見本市協会
イベント内容	国内外の玩具メーカーによる最新玩具の展示会。150社以上が出展する



➡とくにゲームメーカーのブースは人気があった昨年のショー

ゲームメーカー出展ソフト一覧	
バンダイ	SDガンダム　G CENTURY（PS） ドラゴンボールGT(PS) 地獄先生ぬ～べ～（PS） ※上記以外にも、秘密のタイトルが目白押しだ
タカラ	チョロQ2（PS） エーベルージュ（PS、SS） シュレディンガーの猫（PS） 聖痕のジョカ(PS) DEEP SEA ADVENTURE(PS)
トミー	覚悟のススメ(PS) 超時空要塞マクロス Another Dimension（N64） ※マクロスはビデオでの出展
エポック社	ドラえもん2　SOS!　おとぎの国(PS) ドラえもん　のび太と3つの精霊石（N64）
増田屋コーポレーション	デジクTIN　TOY(SS) デジク・アクアワールド(SS)
※メーカー名順不同	





⬆発売中のソフトから、まだ見ぬ新作まで楽しめる

Topics

今年で満10歳のロックマン記念イベントが開催されるぞ

TGSとリンクしたゲーム大会を実施

今年の12月17日で満10歳を迎えるロックマン。この記念キャンペーン「ロックマン　10th　アニバーサリー」の一環として、「ロックマン　フェスティバル（仮称）」が5月3日に開催される。

このイベントでは、『ロックマン　バトル&チェイス』のグランプリ・レース大会を実施。4月のTGSで、この予選が行われる。

10thキャンペーンはこれだけじゃない

「ロックマン　フェスティバル」は、まさにロックマン一色のイベントだが、ロックマン関係のイベント、キャンペーンはこれだけでは終わらない。左記のメモリーカードプレゼントキャンペーンもその1つだ。

10年という節目の年を迎え、他ジャンルへの進出を目論むロックマンの今後の活躍に期待したい。



⬆予選を勝ち抜き、グランプリの栄冠を手に入れるのは誰か？

ロックマンフェスティバル（仮称）開催概要	
開催日	5月3日（祝）
開催場所	EBIS303（JR恵比寿駅すぐ）
イベント内容	「ロックマンと1日楽しもう！」をコンセプトに、さまざまな内容のイベントやアトラクションを用意。発売前のロックマンシリーズの新作も体験できるかもしれない。『ロックマン　バトル&チェイス』のグランプリ・レース大会も行われる。
参加方法	官製ハガキに住所・氏名・年齢・学年（職業）・グランプリ・レース予選の参加・不参加を明記して、下記事務局まで。 抽選で500組、1000名が招待される。（当選発表は招待状の発送にて行われる） ＜応募先＞ 〒542　大阪府大阪市中央区西心斎橋1-10-2 「ロックマンフェスティバル（仮称）」事務局 TEL：06-281-1345 締め切りは4月18日消印有効

たとえば、『ロックマン　バトル&チェイス』では…

エンディング後に表示される暗号を記入して送ると…



謎のキャラクタデータの入ったメモリーカードが抽選で1000名にプレゼントされるキャンペーンを実施!!
詳しくは
カプコン　ロックマン事務局
TEL：06-281-1345まで
（土・日・祝を除く10:00～17:00）

Topics

『FFⅦ』サントラがオリコン3位に

発売から1ヵ月経っても根強く売れ続け、300万本という数字も見えてきた『FFⅦ』。この人気のほどは、その派生商品にも大きな影響を与えている。

2月10日にリリースされたCD、「ファイナルファンタジーⅦ　オリジナルサウンドトラック」（発売元デジキューブ・販売元SMEインターメディア）がその一例で、なんとオリコン音楽CDアルバムチャート（2月10日～16日集計、5万8310枚）で第3位を獲得したのだ。

これは平成2年に1位を獲得した「交響組曲ドラゴンクエストⅣ」以来の快挙になる。

歴代ベストヒットゲーム音楽アルバム一覧		
1位	交響組曲ドラゴンクエストⅢ	26.8万枚
2位	交響組曲ドラゴンクエストⅣ	26.1万枚
3位	FINAL FANTASY Ⅵ オリジナルサウンドバージョン	17.5万枚
4位	ファイナルファンタジーⅣ オリジナルサウンドバージョン	16.9万枚
5位	ファイナルファンタジーⅤ オリジナルサウンドバージョン	13.5万枚
6位	交響組曲ドラゴンクエストⅤ	13.1万枚
7位	クロノ・トリガー オリジナル・サウンドヴァージョン	8.4万枚
8位	ドラゴンクエストⅡ	7.9万枚
9位	交響組曲ドラゴンクエストⅥ	5.9万枚
10位	龍虎の拳	24.7万枚



⬆ゲームの人気が音楽CDに飛び火した

SOFT SALES——30

ソフト売り上げTOP30 2/17～2/23



1 ファイナルファンタジーⅦ

PS スクウェア／RPG／1月31日発売／6800円

好調な売り上げを後押しすべく、テレビCMも別バージョンが登場。セフィロスとエアリスを中心とした作りだが、これがまた渋いのだ。

1➡ **7万3950本** 累計 267万8400本

2 チョロQ2

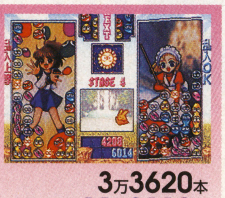


PS タカラ／RAC／2月21日発売／5800円

『2』になってさまざまな新要素が追加されたが、なかでも面白いのが「チョロQタウン」。コースやショップを巡って走り回るのが、3DRPG風でなかなか楽しい。

NEW **4万1460本** 累計 4万1460本

3 ぷよぷよSUN



SS コンパイル／PZL／2月14日発売／4800円

本数こそ落としたものの、それでも3万以上の売り上げをキープしてTOP3に踏みとどまった。売れ続けているPS版『ぷよ通』とともに、しばらくランキングをにぎわしそうだ。

2⬇ **3万3620本** 累計 11万3110本

順位	前週	タイトル	機種	発売元／ジャンル／発売日／価格	本数	累計
4	7⬆	I.Q～インテリジェントキューブ	PS	SCE／PZL／1月31日発売／4800円	3万2120本	8万8510本
5	NEW	糸井重里のバス釣りNo.1	SFC	任天堂／SPT／2月21日発売／7800円	2万7900本	2万7900本
6	9⬆	ポケットモンスター赤	GB	任天堂／RPG／96年2月27日発売／3980円	2万3110本	73万4040本
7	NEW	重装機兵レイノス2	SS	日本コンピュータシステム（メサイヤ）／ACT／2月21日発売／5900円	2万2250本	2万2250本
8	10⬆	ポケットモンスター緑	GB	任天堂／RPG／96年2月27日発売／3980円	2万1180本	70万5550本
9	5⬇	トゥームレイダース	PS	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）／ACT／2月14日発売／5800円	2万0710本	4万8530本
10	11⬆	パラッパラッパー	PS	SCE／ACT／12月6日発売／4800円	1万5790本	35万5890本

THIS WEEK REAL RANKING 今週のリアルランキング

全国1300店のゲームショップ、1万6000店のコンビニのデータから実売本数を完全推定

創刊以来20号にわたり連載されてきた当コーナーも、残念ながら今週がラスト。だが、推定販売本数のデータは、兄弟誌のサターンFANやプレイステーションマガジンに引き継がれる。「REAL RANKING」の魂は死なず、だ。最後の「DATA DYNAMITE！」では、ゲームボーイ&NEO-GEOソフトTOP5を紹介する。

『FFⅦ』10万本割るもライバル不在で4連覇 『I.Q』『バス釣り』など地味めソフトが健闘

今週は10万本以上のソフトがなく、全体的におとなしめなランキング。ただ大作こそないものの、新作は7本とそれなりに動きはある。「REAL RANKING」最後のトップを飾ったのは、またもや『FFⅦ』。ついに4連覇を達成した。音楽CDや書籍などと違い、流動の激しいゲーム市場で約1ヵ月にわたりトップを維持するのは、まさに至難のわざ。テレビゲームの歴史に、また新たなる1ページを加えたといえよう。

『チョロQ2』4万本と手堅くまとめて新作のトップに

今週登場の新作勢のトップを奪ったのは、人気ドライブゲームの続編『チョロQ2』。4万本強となかなかの成績で、総合も『FFⅦ』に次ぐ2位となった。だが、ベスト版として発売された『チョロQ VER1・02』が累計で21万本を売り上げていることを考えると、ちょっと物足りないのもまた事実。逆に言えばまだ伸びる下地はあるので、2週目以降の動きに注目していきたい。

『I.Q』初の3万本突破で発売4週目でTOP5に

発売週から注目されていたが、品薄のためさっぱり上位に入らなかった『I.Q』。「このまま落ちるのでは」という不安もよぎったが、なんのなんの、発売4週目にしてついにTOP5の壁を破った。売り上げも初めて3万本を突破し、やっと本来の実力を発揮してきたようだ。

それにしても疑問なのが、この『I.Q』がコンビニ販売のリストから外れていること。こうしたいい意味で「軽い」ソフトこそ、コンビニ販売にうってつけだと思うのだが…。

SFCおやじゲーの底力『バス釣り』5位と健闘

昨年末の32ビット機を食おうかという勢いはどこへやら、年が明けてからは縮小の一途をたどるSFC市場。そんななか比較的元気なのは、パチンコや釣りなどの「おやじゲー」だ。この『バス釣り』も前評判はさほど高くなかったが、蓋を開ければ総合5位と健闘。お父さんが子供のお下がりで遊んでいるのだろうか。

2/17～2/23 全国推定実売本数

REAL RANKING

※ゲーム名の下は、ゲーム機／発売元／ジャンル／発売日／価格の順に並んでいます。なおジャンルは以下の略称で表記しています。ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、RAC…レース、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

SOFT SALES 10

機種別売り上げTOP10 2/17〜2/23

PS

1	ファイナルファンタジーⅦ	7万3950本
2	チョロQ2	4万1460本
3	I.Q〜インテリジェントキューブ	3万2120本
4	トゥームレイダース	2万0710本
5	パラッパラッパー	1万5790本
6	三國志Ⅴ	1万4170本
7	ぷよぷよ通 決定盤	1万1800本
8	DESTRUCTION DERBY2	1万0790本
9	クラッシュ・バンディクー	9170本
10	WING OVER	9020本

『FFⅦ』4連覇達成も、2位との差は3万本余り。さすがに手が届く位置まで落ちてきた。来週は大作こそないものの質の高いソフトも多く、ちょっと5連覇はきつそうだ。新作では『デストラクションダービー2』が1万強と不振。『クラッシュ』に続く洋ゲーの星にはなれず。

SS

1	ぷよぷよSUN	3万3620本
2	重装機兵レイノス2	2万2250本
3	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	1万5280本
4	サクラ大戦 花組通信	1万2160本
5	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	1万0900本
6	EVE burst error	7490本
7	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	7440本
8	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	5250本
9	ROOMMATE 〜井上涼子〜	4930本
10	トゥームレイダース	4760本

1位は先週に続き『ぷよぷよSUN』が防衛。2、3位は新作だが『レイノス2』『ファンタジーゾーン』と懐かしげな名前が続いた。またサターン初のスノボゲームとして期待された『ZAP!』は、1万本強と今ひとつ。第2の『COOL BOARDERS』とはいかなかったか。

N64&SFC

1	糸井重里のバス釣りNo.1	2万7900本
2	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	7660本
3	マリオカート64	5820本
4	す〜ぱ〜ぷよぷよ通 リミックス	4050本
5	ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	3890本
6	Parlor! Mini4	2430本
7	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!	2390本
8	実況Jリーグパーフェクトストライカー	1950本
9	桃太郎電鉄HAPPY	1840本
10	超空間ナイター プロ野球キング	1710本

先週「3月まで(有力ソフトの登場を)待たねばならないのだろうか」と書いたが、嬉しい誤算が発生。『バス釣り』が3万本に迫る勢いで、このランキングに久々の新風を吹き込んでくれた。だが、ランキング全体を引っ張ることまではできず、2位以下は相変わらず不振が続く。

11〜30

順位	前回	タイトル	機種	メーカー/ジャンル/発売日/価格	本数	累計
11	NEW	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	SS	セガ/STG/2月21日発売/3800円	1万5280本	1万5280本
12	6↓	三國志Ⅴ	PS	光栄/SLG/2月14日発売/9800円	1万4170本	3万9110本
13	3↓	サクラ大戦 花組通信	SS	セガ/ETC/2月14日発売/4800円	1万2160本	7万9180本
14	14→	ぷよぷよ通 決定盤	PS	コンパイル/PZL/11月15日発売/4800円	1万1800本	42万8330本
15	NEW	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SS	ポニーキャニオン/テレビ東京/SPT/2月21日発売/5800円	1万0900本	1万0900本
16	NEW	DESTRUCTION DERBY2	PS	SCE(SCEI)/RAC/2月21日発売/5800円	1万0790本	1万0790本
17	12↓	ゲームボーイギャラリー	GB	任天堂/ETC/2月1日発売/3000円	1万0340本	8万5980本
18	15↓	クラッシュ・バンディクー	PS	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	9170本	37万3770本
19	NEW	WING OVER	PS	ビクターインタラクティブソフトウエア(パックインソフト)/STG/2月21日発売/5800円	9020本	9020本
20	18↓	峠MAX 最速ドリフトマスター	PS	アトラス/RAC/1月24日発売/5800円	8490本	9万8650本
21	18↓	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	SFC	任天堂/ACT/11月23日発売/6800円	7660本	65万8110本
22	16↓	EVE burst error	SS	イマジニア/ADV/1月24日発売/7800円	7490本	16万7540本
23	4↓	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	SS	セガ/ADV/2月14日発売/2800円	7440本	5万1890本
24	20↓	レイジレーサー	PS	ナムコ/RAC/12月3日発売/5800円	6950本	82万0340本
25	28↑	BIO HAZARD	PS	カプコン/ADV/3月22日発売/5800円	6830本	108万0170本
26	25↓	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	PS	SCE/SLG/1月24日発売/5800円	6520本	10万9510本
27	29↑	ソウルエッジ	PS	ナムコ/格闘/12月20日発売/5800円(限定ボックス9800円)	6360本	40万6060本
28	23↓	チョロQ ver.1.02(PSザ・ベスト)	PS	タカラ/RAC/12月6日発売/2800円	6180本	21万0390本
29	21↓	マリオカート64	N64	任天堂/RAC/12月14日発売/9800円	5820本	76万4650本
30	24↓	カービィのきらきらきっず	GB	任天堂/PZL/1月25日発売/3000円	5310本	6万7430本

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を10本単位で算出したものです。 ★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、ブルート、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、セブン-イレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス、四国スパー

READERS REQUEST 20

買いたいソフトTOP20　2/21発売号アンケート集計



1 ファイナルファンタジーⅣ

6↑

PS　スクウェア／RPG／3月21日発売予定／4800円

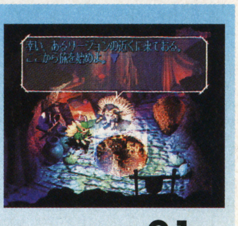
発売を2週間後にひかえ、順位も堂々のトップ。SFC版の完全移植だが、『Ⅶ』で初めて『FF』の世界に触れたという人にも、あらためて見直して欲しいソフトだ。

22%

2 サガ フロンティア

1↓

PS　スクウェア／RPG／7月11日発売予定／価格未定



順位が下がったのは、発売が春から7月11日にまで延びたのが原因か。しかし、主人公キャラたちそれぞれの持つ奥深いストーリーや、『FFⅦ』で見せつけたスクウェアお得意の美しいグラフィックを考えると、夏まで待つ価値が十分にありそうだ。

21%

2 ファイナルファンタジータクティクス

2→

PS　スクウェア／SLG／5月下旬発売予定／価格未定



発売日が5月下旬になったことで、ますます期待の高まる『タクティクス』。『FF』シリーズではお馴染みのボムやモルボルなどのモンスターや、チョコボもちゃんと登場する。新ジョブ「話術士」がいれば、これらのモンスターを味方にすることもできるのだ。

21%

4 ドラゴンクエストⅦ(仮称)

4→

PS　エニックス／RPG／発売日未定／価格未定



※この写真はSFC版『ドラゴンクエストⅢ』

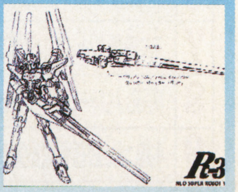
『V』から登場して、人気の高かったちいさなメダル集め。世界中の家のタンスを開けまくって探した人も多いだろう。プレイステーション版でももしあるのなら、きめこまかいグラフィック機能を生かして、ぜひ画面上で実物大のちいさなメダルを見つけてみたい。

20%

5 新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク

5→

PS　バンプレスト／ETC／3月発売予定／2800円



本誌での『新ロボ大戦』の人気はすさまじいものがあり、『スペシャルディスク』が他の有力なソフトを押しのけてトップ5に居続けたのは、どのゲーム雑誌にも見られなかった傾向だ。そろそろ本編も遊び終わって、こちらを待ち遠しく思っている読者も多いだろう。

12%

発売前に『FFⅣ』トップ　スクウェア人気が安定

今週は長らく1位の座にいた『サガ』を抜いて、『FFⅣ』が6位から急上昇してきた。やはり発売日が近づくことで、注目度も増してきたようだ。また新しく『TOBAL2』が入ってきたことで、トップ20の中のスクウェアのソフトは5本となった。スクウェアはRPG、格闘とジャンルを選ばず安定した強さを見せている。

他にランクインしたソフトは2本。まず、久しぶりにニンテンドウ64のソフト『スターフォックス64』が入った。スーパーファミコンで人気を博した3Dシューティングの続編だ。今回注目すべきは、ソフトに同梱される振動パック。コントローラに取り付けることにより、ゲーム画面上で起こる爆発などの振動が、プレイヤーに伝わるしくみだ。もう1本は、パソコンでも好評だったコンビニ経営シミュレーション『ザ・コンビニ』。プレイヤーは、コンビニチェーンのオーナーとなって店を流行らせ、チェーンを増やしていく。題材が身近なコンビニということで興味を集めそうだ。

順位	前回	タイトル	機種	メーカー／ジャンル／発売日／価格	%
6	7↑	ブシドーブレード	PS	スクウェア／格闘／3月14日発売予定／5800円	11%
7	9↑	BIO HAZARD 2	PS	カプコン／ADV／今冬発売予定／価格未定	9%
8	11↑	ダービースタリオン	PS	アスキー／SLG／今春発売予定／価格未定	7%
8	8→	テイルズ オブ デスティニー	PS	ナムコ／RPG／97年発売予定／価格未定	7%
10	11↑	GRANDIA	SS	ゲーム アーツ／RPG／発売日未定／価格未定	6%
10	9↓	SDガンダム G CENTURY	PS	バンダイ／SLG／3月20日発売予定／6800円	6%
10	11↑	ゼルダの伝説64（仮称）	N64DD	任天堂／RPG／発売日未定／価格未定	6%
13	11↓	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	PS	コナミ／ETC／3月27日発売予定／2800円	5%
13	15↑	実況パワフルプロ野球4	N64	コナミ／SPT／3月14日発売予定／8900円	5%
13	17↑	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	PS	コナミ／ACT／3月20日発売予定／5800円	5%
13	NEW	スターフォックス64	N64	任天堂／STG／4月27日発売予定／8700円	5%
13	NEW	TOBAL 2	PS	スクウェア／格闘／4月25日発売予定／5800円	5%
13	17↑	花組対戦コラムス	SS	セガ／PZL／3月28日発売予定／5800円	5%
13	NEW	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	PS	ヒューマン／SLG／3月28日発売予定／5800円	5%
13	−↑	下級生	SS	エルフ／ADV／発売日未定／価格未定	5%

※このデータは、本誌2／21発売号の読者アンケートの「買いたいソフト」の項目を集計し、読者の中で何%の人がそのソフトを買いたいかを1%単位で表わしたものです。購入希望は最大5つまで選んでもらっているので、全体の合計は最大500%になります。

DATA DYNAMITE!

最後まで絶好調の「DATA　DYNAMITE」は、ゲームボーイとNEO-GEOのソフト売り上げトップ5を発表だ。1／27～2／23の4週分を集計したぞ。両方とも任天堂・SNKと、ハードメーカーが目立ったランキングとなった。また、GBの『ポケモン』は発売されてからもう1年たつのに、いまだに売れ続ける超ロングランソフトとなっている。NEO-GEOはやはりK・O・Fものが強い。

一方ハードの売り上げは、PSのみが先週比2割増しと元気がよく、他は軒並みダウン。しかし、N64は3月に1万6800円と大幅に値下げになるので、巻き返しも期待できそうだ。

ハード別推定実売台数　2／17～2／23

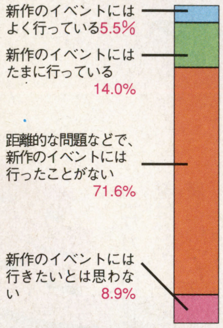
順位	ハード名	推定実売台数	前週比	年間累計実売台数
1	プレイステーション	8万7830台	+22.8%	66万8250台
2	ゲームボーイ	1万8480台	−17.1%	19万0680台
3	セガサターン	6930台	−30.4%	10万5230台
4	ニンテンドウ64	4270台	−28.0%	8万3390台
5	スーパーファミコン	2680台	−24.7%	2万9870台
6	PC-FX	160台	−20.0%	2320台
7	その他	60台	±0.0%	620台

2/21発売号アンケート速報
さあ、来月は東京ゲームショウ！読者は新作イベントに興味あり？

来月4／5～6には、新作ゲームが一堂に会する「東京ゲームショウ」が開催される。昨年はかなり混雑したが、実際読者はこうしたイベントに足を運んでいるのだろうか。

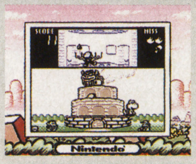
結果は、「よくorたまに行く」が合計でも20%足らず。「距離等の問題で行ったことがない」が圧倒的多数だ。逆にいえば、行きたいという層がかなり潜在しているといえる。

Q. あなたは東京ゲームショウのような新作ゲームのイベントにいったことがありますか?



ゲームボーイソフト売り上げTOP5　1／27～2／23

1 ゲームボーイギャラリー
任天堂／ETC／2月1日発売／3000円



懐かしさと新鮮さをあわせ持った、液晶のゲームボーイにぴったりのソフト。4本のゲームが新旧2バージョンで遊べるほか、ゲームウォッチの名作ギャラリーも見られる。ぜひ、続編を期待したいソフトだ。
8万5990本

2 ポケットモンスター赤
任天堂／RPG／96年2月27日発売／3980円
8万1890本

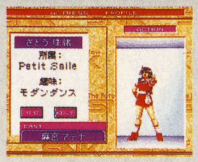
3 ポケットモンスター緑
任天堂／RPG／96年2月27日発売／3980円
7万9200本

4 カービィのきらきらきっず
任天堂／PZL／1月25日発売／3000円
4万0510本

5 ドンキーコングランド
任天堂／ACT／11月23日発売／3000円
1万8570本

NEO-GEOソフト売り上げTOP5　1／27～2／23

1 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO・GEO Collection (CD)
SNK／ETC／2月14日発売／3800円



けた違いの売り上げで他を圧倒した、K・O・Fファン待望のバラエティソフト。ゲームに登場するキャラの設定や、オリジナルストーリー、イラスト、音楽などを楽しむことができる。3800円と安い価格も功を奏したか。
1万9840本

2 サムライスピリッツ天草降臨 (CD)
SNK／格闘／12月27日発売／6800円
3940本

3 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 (CD)
SNK／格闘／10月25日発売／8800円
1070本

4 ティンクルスタースプライツ (CD)
ADK／STG／2月21日発売／5800円
990本

5 ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝 (CD)
SNK／格闘／6月14日発売／7800円
380本

店長のホンネ
スーパードキドキ北与野店　荒木俊光さん



ゲーム以外の品揃えも充実 お客様に「提案」できる店に

【ソフトの売れ行き】 北与野店は2月15日にオープンしたばかりの新店ですが、当初より『FFⅦ』がずっと売れ続けています。先週（2／17～2／23）発売の『バス釣りNo.1』は20代から30代の男性に人気でした。今後は安定した人気のあるロボット物『ガンダム』や『マクロス』のシリーズに期待しています。

【店長よもやま話】 当店は、家庭用ゲームソフト以外にも目を向けた店作りを考えています。ですから、パソコンのソフトやサプライ用品、攻略本などの書籍に、大きな売り場を設けております。またこのごろ人気のゲーム音楽やアニメ音楽のCDも数多く用意しています。

ゲームショップとしてはまだ発展途上の段階ですが、何よりもおもしろいことを発信できる情報源として、お客様に「提案」のできるお店にしたいですね。そのために、初心者の方にもわかりやすいよう、おすすめソフトのポップを掲示したり、イベントを積極的に開いていきたいと思っています。


⇧ゲーム・パソコン関連書籍だけで書店なみ

※ゲームボーイ＆NEO-GEOソフト売り上げTOP5は、1／27～2／23の4週間分の売り上げ数を集計したものです。
※スーパードキドキ北与野店：埼玉県与野市上落合2―3―1／TEL（048）840-1800／営業時間＝10：00～24：00（年中無休）

「これでもか」って感じに大凝縮!!

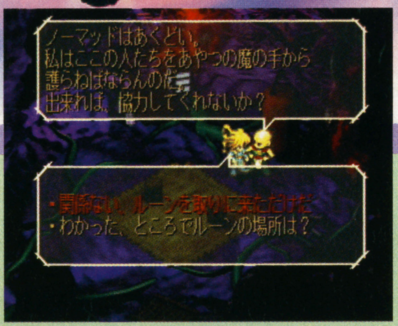
RPG サガ フロンティア
スクウェア
PS 7月11日発売予定
価格未定
メモリーカード対応（ブロック数未定）



SaGa Frontier™
サガ フロンティア

多種族入り混じった主人公たちがつむぎ出す複数のストーリー

『サガフロンティア』には、人間をはじめ、モンスター、メカ、妖魔といった4つの種族の、複数の主人公が登場する。現在判明しているのは、ここで紹介する5人のキャラだ。それぞれに違った目的を持ち、シナリオはエンディングも含めてそれぞれまったく違った展開になる。



➡同じキャラでも同じ展開とは限らない



BLUE

ブルー（人間）

高度な術の修得と、その障害となる双子の片割れを倒すことを目的とする



EMIRIA

エミリア（人間）

元モデル。「婚約者殺し」の濡れ衣で監獄送りになる。真犯人を探し出すため、監獄を脱走した



T260G

T260G（メカ）

一度バラバラになったボディから復活した。忘れてしまった「任務」の確認が目的



RED

レッド（人間）

変身能力を身につけた、正義のヒーロー。悪の組織ブラッククロスを叩き潰すために旅立つ



COON

クーン（モンスター）

崩壊寸前の故郷マーグメルを救うため、不思議なパワーを秘めた指輪の仲間を探す旅に出る

妖魔の主人公はいつ登場する!?

まだその実態が謎に包まれている「妖魔」の主人公。主人公には全種族が含まれているとのことなので、近いうちにその姿が明らかになってくるはずだ。

今のところまだ、最終的に主人公が何人になるのかなども不明。そのへんも合わせて気になるところだ。

妖魔：サイレンス



➡仲間キャラとして登場する「妖魔」。主人公も同様に妖しい雰囲気を持つのか？

※画面写真はすべて開発途中のものです

PS詳細続報！ サガ フロンティア
キャラもリージョンも戦闘も、全部ひっくるめてどうぞ！

『サガフロ』の全情報を





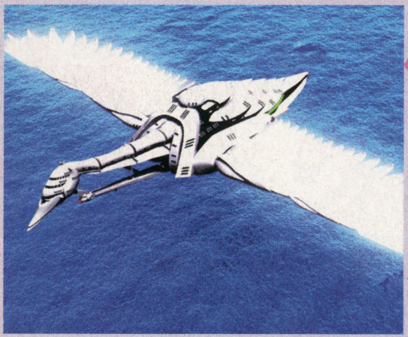
創刊当時から追いかけてきた『サガフロンティア』の情報も、このへんでちょっとひとまとめ。結構忘れていることに驚くかも!?

リージョン間の移動手段

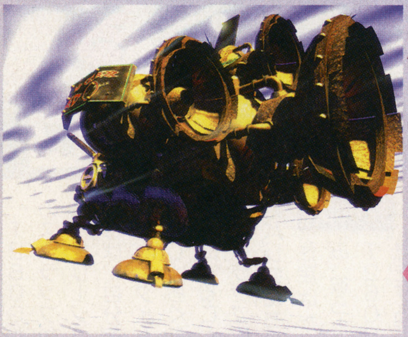
各リージョンの間を行き来する場合の状況は、これまでのシリーズとは少しばかり異なる。簡単に「国境を越える」といった感じではなく、リージョンシップという「船」や空間移動といった、特別な手段を要する場合が多くなるようだ。

リージョンシップ

⬇白鳥を思わせる美しいフォルムが印象的



キグナス



ガベージシップ

⬆クズ鉄を運ぶために作られた運搬船

⬇空間移動という、ちょっと荒っぽい方法もある

空間移動もアリ



「リージョン」と「フィールド」に分かれた世界

『サガフロ』ワールドは、リージョン（領域）と呼ばれる独立した複数のコミュニティー（地域社会）で形成されている。まぁ、簡単に「いくつかの国が集まっている」ようなものと思ってもらえればいい。リージョン内には「フィールド」と呼ばれる部分があり、その中には「ダンジョン」なども当然ながら存在する。『ロマサガ』シリーズと大体の雰囲気は似ているといっていいだろう。



仲間たちとの出会いもある





⬆➡各リージョンで暮らすほかのキャラクタとの出会い、ときに対立によって、物語は進む

戦闘などが展開するフィールド





➡フィールドには敵がうろついている。接触すると戦闘に突入

現在判明しているリージョンと主人公キャラとの関係を見る

これまで、3人の主人公についてそのストーリーの一部を紹介してきたが、そのなかでいろいろなリージョンについての情報も語られている。そこでそれらのリージョンについて復習するとともに、登場する仲間キャラなどももう一度紹介しておこう。

主人公とリージョン、仲間キャラとの関係。また、主人公どうしの関わりについても、ある程度分かってくるはずだ。

スクラップ

ブルー編　T260G編　クーン編

どこかうらぶれた雰囲気と、ここに暮らす人々のバイタリティあふれる活気に満ちたリージョン・スクラップ。「ガベージシップ」というスクラップ運搬船が、リージョン・ボロとの間を行き来しており、ボロで掘り出されたスクラップが、ここで加工されているようだ。

町の酒場では、いろんな人物に出会うことができる。



ゲンさん
GEN

酒と賭け事のある場所にちょくちょく顔を出す。T260G編では、ボロに登場する。

➡情報収集の場としてもポピュラーなのは、やはり酒場





➡T260G編で特に関わりが深いカバレロの工場内に潜入

悪徳クズ鉄商 カバレロ

ボロで発掘されるスクラップの利権を、かなり強引に独り占めしようとしているらしい悪徳商会。町に工場を持っているが、中で何が作られているのかは不明。



メイレン
MEIREN

指輪研究家という肩書きを持つ。クーンの指輪探しに大きく貢献するようだ。

リュート
LUTE

ちゃらんぽらんな、歌好きの青年。一応仲間になるみたいだが…。

マーグメル

クーン編

主人公クーンの生まれ故郷のリージョン。モンスター族が暮らすマーグメルは、今崩壊の危機を迎えていた。かろうじて崩壊を食い止めているのは、不思議な力を秘めた指輪と長老の祈りだった。

長老の力も限界に近づいた今、新たな「指輪」を探しか崩壊を防ぐ手だてはないという。



➡指輪に刻まれた「わが兄弟を集め、願いをかなえよ」の言葉を頼りに…





ローズ　タイム
ROSE&TIME

T260Gを掘り出したタイムと、お姉さんのローズは二人暮らし。

T260Gの第二の故郷

⬇➡スクラップで組み立てたメカどうしを闘わせる「闘機場」という娯楽施設もある

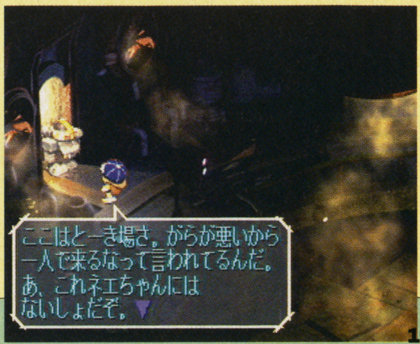


ボロ

T260G編

T260Gが、バラバラのスクラップから生まれ変わったリージョン。T260Gは、自分を掘り起こしてくれたタイム、ローズらと、しばらくここで生活をともにすることになる。

スクラップに工場を持つカバレロたちの横暴さに、住民はかなり迷惑ぎみ。彼らとの対立の中、T260Gは旅立つ決意をする。



PS詳細続報！ サガ フロンティア
キャラもリージョンも戦闘も、全部ひっくるめてどうぞ！

シュライク
ブルー編

印術の資質を求めて

ブルーが、「印術」の資質を得るために訪れるリージョン。リージョンのどこかに、魔法文字「勝利のルーン」が刻まれた巨石があるといわれている。



これがその「巨石」。どうやってここまで来るのか?

ドゥヴァン
ブルー編

ブルーが冒険の序盤に訪れる「占い」のリージョン。ここで、術の資質について（旅の指針）いろいろと聞くことができる。





「当たるも八卦当たらぬも八卦」。手相を始め、さまざまな占いの館がある

マジックキングダム
ブルー編

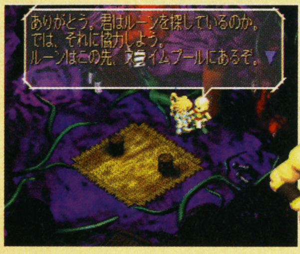
主人公ブルーが生まれ育ったリージョン。魔法が「すべて」とされるここでは、魔法力の強い者を幼いうちから魔術士として育てている。

魔法の英才教育を受けて育てられたブルーは、真の魔法能力を得るための障害となる、双子の片割れ「ルージュ」を殺すため旅に出る。



双子は、高い能力があるかわりに、魔法の資質を共有できない弱点があった

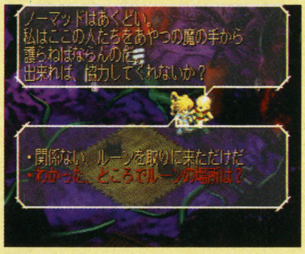
FEION フェイオン



やっぱ、協力した方がいいよ、ね?



見かけに違わず拳法の使い手。資質の刻まれた巨石の場所を教えてくれる。仲間にすることも可。



こっちにも「目的」があるからなぁ

タンザー
ブルー編

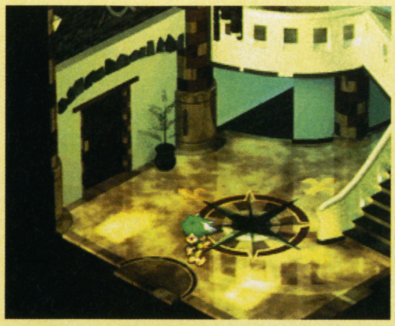
ブルー編の途中で立ち寄る。ここには魔法文字「活力のルーン」が刻まれた巨石（印術の資質はこの巨石の形が多いらしい）がどこかにあるといわれている。

タンザーでは、現在「ノーマッド」というヤツらに悩まされているようで、フェイオンという人物から協力を求められる。この返答次第で、後の展開が変わってくるらしいのだが…。

オウミ
クーン編

世界各地の指輪を集めている指輪収集家がいるという、リージョン・オウミ。クーンをはじめとする「指輪探し隊」は、もちろん彼の下を訪ねる。

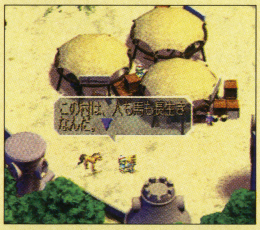
しかし、指輪収集家がいったいどういう人物なのか、さらに、そもそも目当ての指輪がそこにあるかどうかも分からない。チト不安…。



なかなかの豪邸に住んでいるらしい指輪収集家さん。さて、どこにいるのか…

ヨークランド
ブルー編

酒蔵が多く立ち並ぶこのリージョンでは、秘術の資質の一つ「杯のカード」について情報が得られる。当然ブルーは立ち寄ることになるが、情報入手のためには、お酒を飲まされることが多くなりそうだ。まさに「郷に入りては郷に従え」。しきたりには逆らえません。





「駆け付け3杯」ってな感じでどんどんお酒を勧められる

IRPO
ブルー編

警察機構「IRPO」があるリージョン。ブルーはここで秘術（印術の対極に位置する、シンボルの系統の術グループ）の資質「盾のカード」の情報を得る。

しかしそれには、彼らIRPOの活動に何らかの形で協力しなければならないようだ。何事も、そう簡単に希望どおりにはいかない。



用心深いというか、何というか…。それだけ危険な輩が多いということか?

戦闘はキャラクタごとの独特な能力を発揮する場所

戦闘は『ロマサガ』シリーズのように「覚える技や術によってキャラの個性が決まる」というシステムを受け継いでいる。さらに、人間、モンスター、妖魔など「種族」ごとに特徴ある「能力」を持ち、それがキャラの成長によって顕著になっていくのだ。
それぞれの個性を結集する「連携攻撃」も、新しい試みだ。



術

ほかのキャラより数多くの術を修得

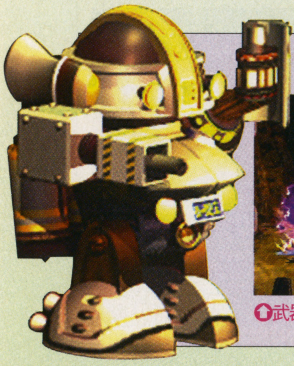




⬆術の資質獲得にはそれなりの苦労がつきまとうが…

術は人間と妖魔キャラが覚えられるが、主人公のブルーに限っては、「術のスペシャリスト」とでもいうべき位置づけで、普通のキャラよりも、術に関しては有利な立場になる。彼しか覚えられない術もある!?

武器



武器の出力を調節して使う





⬆武器の出力を調節して、その武器の潜在能力を引き出す

メカの種族は術を覚えることができない。その代わりといってはなんだが、メカは特定の武器で、ほかの種族には操れない特殊な攻撃を使うことができるのだ。

能力吸収

倒した敵の攻撃能力を吸収



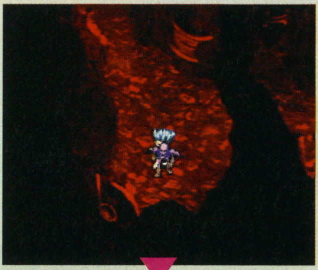


⬆吸収した能力によって、新たな姿に変身、成長する



モンスターの種族は、ほかの種族にはない特別な能力を持っている。その力でモンスター族は、倒した敵の「攻撃能力」を吸収、コピーしてしまうことができるのだ。強い敵と戦うほどに強くなる!?

戦闘突入はロマサガと同じ





⬆フィールド上をうろつく敵に接触して始まる方式は『ロマサガ』と同じ

連携攻撃

戦闘中、ある条件（入力する個々の攻撃の組み合わせ方などいろいろ考えられるが）を満たすと、チーム各個人の攻撃が連鎖的に発動し、連続した攻撃になる。これは連携攻撃と呼ばれ、大きなダメージを敵に与えることができる。その発動条件や、敵全体に対してはどうなのかなど、詳しい事はまだ不明の部分が多い。

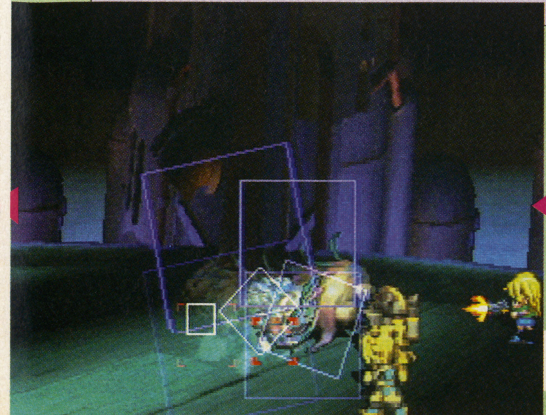
●技のつながりには、条件と法則がある

連携攻撃発動の基本的な条件については不明だが、条件の１つはだいたい分かっている。実は、連携攻撃として「つながりやすい」技、というか攻撃があるというのだ。さらに、攻撃の順番、たとえば「投げ技の後には〜が入りやすい」といった感じに、個々の攻撃に対して連携しやすい、しにくいという相性があるようなのだ。スクウェア側の情報から判断すると、「敵が空中に浮かんだ状態」というのが、連携攻撃におけるポイント（連携度、ダメージなど）らしいのだが…？

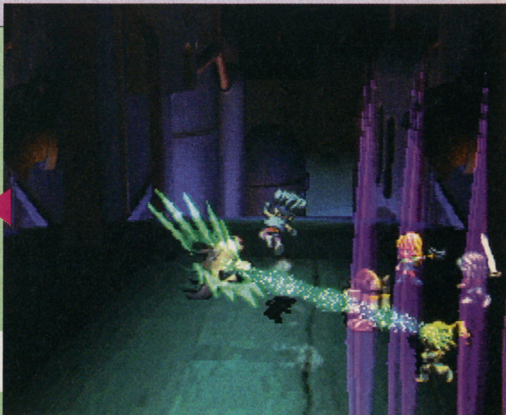


➡連携に使われた攻撃をミックスした名前は、かなり笑える

エナジージャイアント濁流剣







サガ フロンティア
キャラもリージョンも戦闘も、全部ひっくるめてどうぞ！

「体術」へのこだわりは今回もスゴイ！

前作『ロマサガ3』でも、そのバリエーションの豊富さに担当者のプロレスへの傾倒とこだわりが見られた「体術」技。そのこだわりは、今回の『サガフロ』でもさらに強くなっている。また、以前はかかりづらかった（特に敵をぶん回す系の技）ボスクラスの敵に対しても、どんどん使うことができるようになったとのことだ。

今回ここで紹介するのは、言うまでもなくごくごく一部のものだが、そちら方面（どっちだ）に興味のある人にとっては、思わずニヤリとさせられるラインナップではないだろうか。

こうなってくると、やはり連携攻撃のシメは体術がオシャレ？

投げっぱなしジャーマン

個人的に、スティーブ・ウィリアムスを思い起こす技





スカイツイスター









これは全女のチャパリータ・ASARIのフィニッシュホールド（だっけ？）。実際は「プレス」がつく

ドラゴンスクリュー



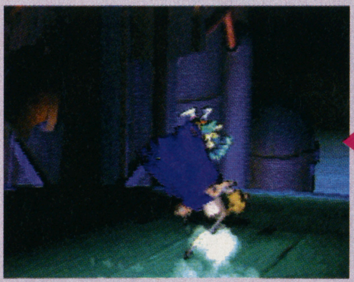


新日（新日本プロレスね）の藤波、近年では武藤が有名か。最近は足をがっちりキメてかけるために、ヒザの故障を起こす選手も多い

ローリングクレイドル







何といっても、全女（全日本女子プロレスね）の豊田が有名。見た目以上にかなりキクらしい







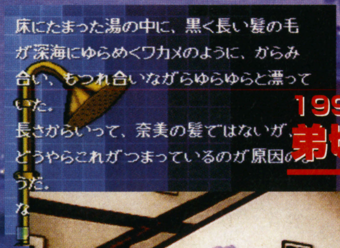
「サウンドノベル」最新作!!『街』に隠された複数のドラマ

詳細特報!!





街



1992年
弟切草



1994年
かまいたちの夜

そして…

SFCで人気を呼んだサウンドノベルの最新作がSSに登場!! 渋谷の街を舞台に繰り広げられるドラマをインタビューを交えて徹底紹介!!

アドベンチャー	街
	チュンソフト
SS	今夏発売予定 価格未定
	CD2枚組み



⬆実写取り込みによってこれまでにない演出効果を生み出している。美麗な画面に注目!!

膨大な量の実写取り込み!! 進化した「サウンドノベル」

違う選択肢を選ぶたびにシナリオが変化するという、それまで類を見なかったシステムで好評を博した「サウンドノベル」のシリーズ最新作がセガサターン（以下SS）に登場する。

今回の作品は今までのものと違い、実際に役者が演技したものを実写取り込みしているのだ。そのスチール枚数は、何と6000枚以上!! さらに長さは短いものの、効果的に使用されるという動画ムービーの採用など、TVドラマに近いものとなっているのだ。

ただし、役者の声が出ることはない。テキストがこのゲームの特徴なのだから…。

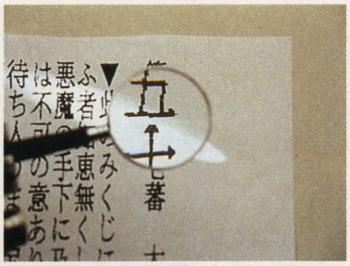
臨場感を求めて渋谷ロケを敢行

使用されるスチールはすべて渋谷の街で実際に撮影したものばかり。TV番組制作プロダクションの協力を得て、3班態勢でのロケを行った成果なのだ。

『弟切草』に続いて、原作・脚本・監修を担当した長坂氏が予算を心配してドット絵か合成写真を使おうと提案したのを、はねつけてのこのロケ。すべては臨場感ある画面を作り出すためなのだ。



➡迫真の演技を繰り広げる出演者。やはりドット絵とは迫力が違うのか?



⬆まるでTVドラマのように、小道具にも凝っている。この文字に事件の謎が!?

※『街』の画面は開発中のものです。

SS緊急特報！ 街
進化したサウンドノベル最新作の詳細公開

サスペンス、ホラーから人間ドラマ主体へ…

SFCで発売された今までの作品は、いずれもサスペンスが物語の中心（『弟切草』は少しホラーが入っていた）であったのだが、今回は少し違う。一番初めにプレイすることになるのは、渋谷の街を爆破すると予告してきた犯人に立ち向かう刑事の話。しかし、設定がちょっと変わっているのだ。

爆破予告に立ち向かう渋谷のおたく刑事

爆破予告犯に立ち向かうのは、渋谷中央署生活安全課少年係に在職の雨宮桂馬。常にノート型パソコンを持ち歩く、通称「おたく刑事」なのである。しかも、犯人はゲーマーとして街では有名な彼に、ゲームの腕試しを挑んできたのである。つまり彼がしくじれば、渋谷は爆破されてしまうのだ。

と、いうように本格的なサスペンスというにはちょっとコミカルな設定なのだが、主人公の性格などが作り込まれている点に注目して欲しい。これにより、今までの作品よりも、よりドラマ性が強調されていることが分かるだろう。





⬅➡必死になって犯人の挑戦に立ち向かう桂馬。しかし、どこかコミカル



⬆すんごい真剣な表情で筐体に向かっています。ねぇ、本当にミスしない？

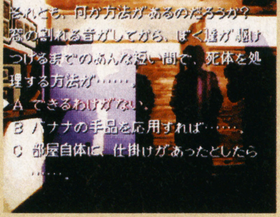


⬆オーロラビジョンに映し出された脅迫状を眺める。ゲームは楽しくやろうよぉ…

サウンドノベルとは

サウンドノベルとは、画面に表示されたテキストを読み進み、途中で現れる選択肢を選ぶことでシナリオが分岐し変化していくゲームだ。

選択によっては、物語の大筋そのものが変わってしまうこともある。何度でも遊べる点が人気を呼んだ。



⬆これは『かまいたちの夜』。推理を間違えれば犠牲者が増える

個性を活かしたストーリー展開

詳しいストーリーは今のところ明らかではないのだが、左の写真のように、犯人を必死に追いつめる間にも、彼には間抜けなアクシデントが待ち受けているらしい。

「今までのゲームにないドラマを描きたかった」と長坂氏が語るように、きちんとした性格設定に基づいた話が展開されるのだろう。



⬆何かの拍子で倒れた先には…。何というか…どんな顔してんだろうな、この娘

制作・監督・原作 主要スタッフ3人に直撃インタビュー

制作 株式会社チュンソフト 代表取締役 **中村光一氏**



エニックスのゲームコンテスト入賞の2年後、大学在学中に（株）チュンソフトを設立。

——今作では8人の主人公が登場しますが、それぞれどのように関わってくるのでしょうか？

長坂 このゲームでは、現実の街と同じことをやりたかったわけです。街ですれ違うだけの人々が、それぞれに背負ったドラマを描きたかった。つまり、主人公のまわりにも、それぞれ主人公になれる存在がいるということ。深い関わりは必要ないんです。

麻野 たとえばAのシナリオでは、Aに見えているものしか読めないから、Aの知り合いのBが裏で何かをしてもいて分からない。それはBのシナリオを読めば分かるんです。

総監督 株式会社チュンソフト 開発部 **麻野一哉氏**



『弟切草』の原案者。今回の『街』では5人のディレクターを統括している。

原作・脚本・監修 脚本家 **長坂秀佳氏**



第35回江戸川乱歩賞受賞。TVなどの脚本を手がけている。原作・脚本・監修を担当。

分岐の仕組みは？

——桂馬の話からゲームが始まるということですが、ほかの主人公のシナリオへはどうやって移行していくのでしょうか？

麻野 桂馬の選択がほかの主人公にも影響するのですが、どうやって移行していくかに関して、まだ詳しいことは決定してません。

複雑な操作を要求するような作品ではないので自然に読み進むうちにシナリオが分岐して影響していくとだけ言っておきます。

——全員のシナリオを見たときに物語の全貌が見えてくる、ということですか？

長坂 いや、全体に関わるようなエンディングはないんです。

——それぞれ、別のラストが用意されているということですか？

長坂 そうなんです。密接に関わりあってるようなストーリーというものもあるんだけど…内容は言えない（笑）。

全部の主人公に共通するラストなんてないんです

次のページへ

登場する8人の主人公 それぞれのドラマ、それぞれのラスト

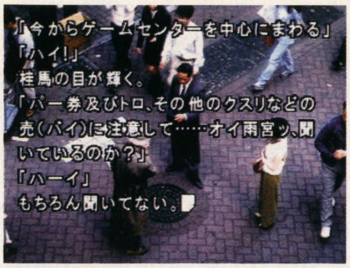
今作『街』の最大の特徴は、主人公が8人いる、ということである。そして8人それぞれに別のストーリーが用意されているのだ。だからこそ、各々の性格などを細かく設定できたのだ。

同じ街の同じ時間に交錯するストーリー

このゲームの舞台となるのは渋谷の街。この広い空間の中、10月の11日から15日までの5日間を、8人の主人公たちが共有するのである。

今回は複数の主人公が登場するということもあり、シナリオは今までのような1人称のものは少ない。総監督である麻野氏が言う「神の視点」で物語は進められることになる。そのために、ほとんどは3人称で書かれたシナリオを読み進めることになるようだ。

街に溢れるドラマをひとつひとつ、違う角度で見つめることがこの作品の主眼なのである。



⇧テキスト中の表現が、「私」ではなくて「桂馬」となっていることに注目!!

ひとりの選択がほかのドラマに影響する

複数の主人公はそれぞれのシナリオを持っているのだが、誰かひとりのシナリオで選んだ選択肢にほかの主人公が影響を受けることがある。たとえば、誰かが電車のドアに挟まれれば、発車が遅れて、見ず知らずの人たちが影響をうけるように、『街』の中の人々も互いに影響しあっているのだ。


⇧曲がり角での接触。これだけでもこの2人から見れば重要な意味があるのかも知れない


⇨爆破事件に怯える人もいれば、こんなに幸せそうな人もいるんですねぇ

同等の質と量!! すべてがメインストーリー

ゲームの柱となる8人のストーリーについて「どれをとっても映画館にかけて恥ずかしくないもの。どれがメインというわけでもなく、8人のだれもが同等に主人公なんだ」と長坂氏は言う。桂馬以外のストーリーは現時点で公開されていないが、どんな話が絡み合ってくるのか、期待は高まる。


⇧うわぁっ、これはいったい!? 渋谷って犯罪だらけなのかしら…。いやぁねぇ

あの俳優さんも登場

これは『かまいたちの夜』のTV-CM撮影風景。見た人も多いだろうが、出演しているのは、あの竜雷太さん。これが縁となってかどうか、どうやら今回の作品に出演しているらしい。ほかにもいろいろ有名な人が出る?


⇧取り調べ風のCMを撮影しているところ。やっぱり刑事役が似合いますな

規制の違いでとても気になる文章表現の違いは?

――今回、SSで出されるということで、ピンクのシナリオなどの表現が過激なものになっているのでしょうか?

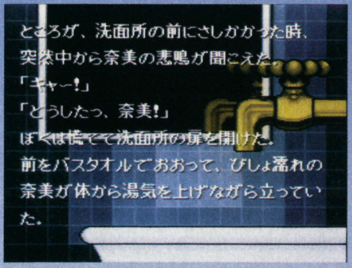
麻野　ピンクのシナリオはもともと過激を意味したものではないので、とくにピンクだからということはありませんし、SSだからというのも意識してません。でも、今回は結構ムチャをしています。ほかのソフトで、血しぶきが問題になって、発売前に血の色を変えたものがありましたが、これもそうなるかも知れませんね。H系はそうでもありませんが、エグイ映像はわりとありますので。

――役者さんを使って、実際に演技を撮影されたわけですが、ヤジ馬はいましたか?

麻野　いましたいました。「いつ放送されるんですか」って。

長坂　おかしいんだよね。普通ならあるはずのカメラが、いくら見回してもなかったりするから。

麻野　撮影はスチールカメラでしたからね。



⇧この『弟切草』でも、お色気があったのだが、内容はソフト。では今回は?

プリクラ募集必勝法?

麻野　ヤジ馬の中に出演させろと騒ぐ人がいて、助監督さんがチーマー役をあげたんです。多分プリクラの出演者に差し替えられてしまうと思いますが(笑)。

――プリクラを使ってエキストラを募集するということですが、これはプリクラの画像をそのまま取り込むんですか?

中村　そうです。そのまま後ろのエキストラの方と入れ替えます。

――選ばれるための秘訣は?

中村　正面を向いているよりは、少し目線をはずした方がいいかな。でも正面を向いたものも使います。

麻野　ただ、真面目に使うこともありますが、大抵はギャグで使用する予定なのでそれは了承しておいていただきたい。変な使い方をされても怒らないでほしんです。


⇧5年をかけた作品だけに、3人そろって自信がうかがわれた

結構ムチャな表現してますから訂正されてしまうかも…

SS緊急特報！ 街 進化したサウンドノベル最新作の詳細公開

総勢400人の登場人物そのすべてにドラマがある!?

今回、『街』のシナリオに登場してくる人物は役名のついているものだけで200名。エキストラを含めれば400人にも及ぶのだ。これは渋谷という広い空間を舞台にしているからこそ実現できたスケールなのである。

目標は100人分のストーリーの完成!!

インタビューの中でも語られているが、原作の長坂氏が求めたのは「現実の街と同じものを」再現すること。いってみれば、ひとつの物語ではすれ違うだけの人々に隠されたドラマをも、シナリオに起こしゲーム化していこうというのである。

その目標、何と100人。この大人数をそれぞれ主役にすえて作品をシリーズ化していこうという計画なのだ。今回完成していながらも見送りになったシナリオを含め、すでに計画は進行している。

膨らみ続けるドラマにあなたが参加することも!?

『弟切草』の制作直後から5年の歳月を執筆に費やしたという今作。「文字数でいったら今までとは比較にならない（麻野監督）」というようにそのボリュームはかなりのもののようだ。しかし、主人公100人となればその比ではない。いずれにせよ壮大なスケールで展開されていくことだろう。

そうしたなか、チュンソフトの中村社長が提案するのが、ユーザーによる制作への参加。その第1弾がプリクラによるエキストラの募集だ。今後のことは未定だが、主役のオーディションやシナリオの募集なども考えているという。



街中に溢れる恋人たちも、それぞれのドラマを満喫している



何かを求めるように誰かに手を差し出す。出会いは心を育む



この渋谷の街の人混みの中に君の顔が登場する可能性だってあるのだ。そして、次回では主役の座も？ って気が早いか…



ちょっと「サイコ」な展開ですね。こんな人とは出会いたくないです。本当に

プリクラを使ってエキストラを募集!!

セガの『プリント倶楽部』で撮影して応募。当選すれば君の顔が作品中に登場する。ただし版権はチュンソフトのものになるからね。

あて先は 〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 株式会社チュンソフト プリクラエキストラ出演希望FMW係。



より大きく写るのがよい。4倍モードが最適だぞ!!

ソフトを出すのはSSだけになってしまうのだろうか

ソフトのアイデアを活かせるハードで作っていきたい

——今回SSに参入してサウンドノベルを発売するわけですが、ほかのハードへの展開は考えていらっしゃいますか？

中村 『街』に関してはSSの性能を思いっきり使用しますので、多機種への移植というのは難しいと思います。ただ、我々のスタンスとしてはハードの性能や、環境的なことも考えて、作りたいと考えるアイデアを一番活かしやすいハードで作っていきたいという風に考えています。

ですからとくにハードを制限するということは考えていません。

——SS以外のハードでのソフト制作は行われているんですか？

中村 N64は考えていますが詳細は未定です（笑）。

——サウンドノベルから離れてしまうのですが『不思議のダンジョン』シリーズの新作をSSで発売される予定は？

中村 あのシリーズに関しては2作めでアイデアを出し尽くしたようなところがありまして、ちょっと先が見えないですね。

新しいシステムが必要なので。



人気の『不思議のダンジョン』シリーズもSSで発売されるのか？

次回作はまだ未定？

——今後、『街』をシリーズで続けていくということですが、それは今回の8本の柱から派生したシナリオで作られますか？

中村 みなさん興味はあると思うんですが、今は制作中の段階で、次回以降のことなど詳しい話はできないんです。

長坂 ただひとつ言いたいのは、派生するシナリオということでは考えていないということ。100の物語なら100の柱を立てようと思っています。

——遠大なお話ですね。

長坂 世の中にないものを目指していこう、という試みのひとつです。ぜひともお楽しみ下さい。

麻野 SSのユーザーは目が肥えていると思いますので、期待に背かないようなものに仕上げたい。

中村 初めに物語ありきという姿勢で、みなさんに十分納得していただけるものを作っています。期待して下さい。

また、これを機にSSを持っていない方はハードごと買っていただきたい（笑）。

続報!! キャラストーリー&特殊技大公開



発売直前の今回は、鳴鏡館の歴史から登場キャラたちの戦いの理由を解説。また、上級技や本編以外のモードの紹介と、内容てんこ盛りでお届けするぞ!!

格闘アクション **ブシドーブレード**
スクウェア
PS
3月14日発売予定
5800円
メモリーカード対応（1ブロック）
同画面対戦可能（2人）
コンビニ販売専用



PS詳細続報！

ブシドーブレード 世界観と上級技&オプション詳細

鳴鏡館開設にまつわる人物と登場する武器の相関関係とは？

物語上の核となっている鳴鏡館と鳴鏡心当流。これらは誰の手によって創られたのか？ ここでは鳴鏡館設立の歴史と、そこで関わった人物を紹介する。また、劇中でキャラたちが使用する、武器のルーツについてもあわせて検証していく。

鳴鏡館に関与する3人の刀匠たち

『ブシドー』は、使用キャラの決定の後に武器を選択するというシステムである。また、武器ごとに技が存在しているので、使用武器がカギを握っていると言っても大げさではない。

ここではその武器を製造した人物を紹介する。彼らは武器の製造とともに、鳴鏡館設立の際にも大きく関わっているのだ。

●備前國住宇甘永渓

15世紀後半の刀匠。鳴鏡館の頭首である向原神和斎から「夕霧」の打ち直しを依頼されるものの、「夕霧」に怨念がこもっていることを察知、「夕霧」のレプリカ的な「紅葉切」（劇中では打刀）を制作するが、制作途中に死去。



CGムービーにも登場する彼。渾身の力を込めて数々の名刀を作り上げてきた刀匠だ

●備前國住峡雲

鎌倉時代の刀工。豪快かつ優美な武器を数々作り上げてきた。ある人物から刀作りの依頼を受けて「夕霧」を制作。しかし、制作途中でその依頼人が死んでしまう。とりあえず完成させるが、刀に依頼人の怨念がこもってしまう。

●ラウル・ダランベール

備前國住宇甘永渓の愛弟子。師匠の死後に故郷に帰り、永渓とはやや異なった独特な武器をいくつか制作し、鳴鏡館に献上する。

劇中に西洋的な武器が何種類か登場するが、レイピ3以外はすべて彼の制作したものなのだ。

鳴鏡館の開祖である向原神和斎とは？

向原神和斎は15世紀後半に鳴鏡心当流を創り上げて鳴鏡館を設立した、まさに産みの親である。神和斎の死後、永渓の工房に隠されていた「夕霧」はその弟子、則房により鳴鏡館に戻されて、密かに封印された。

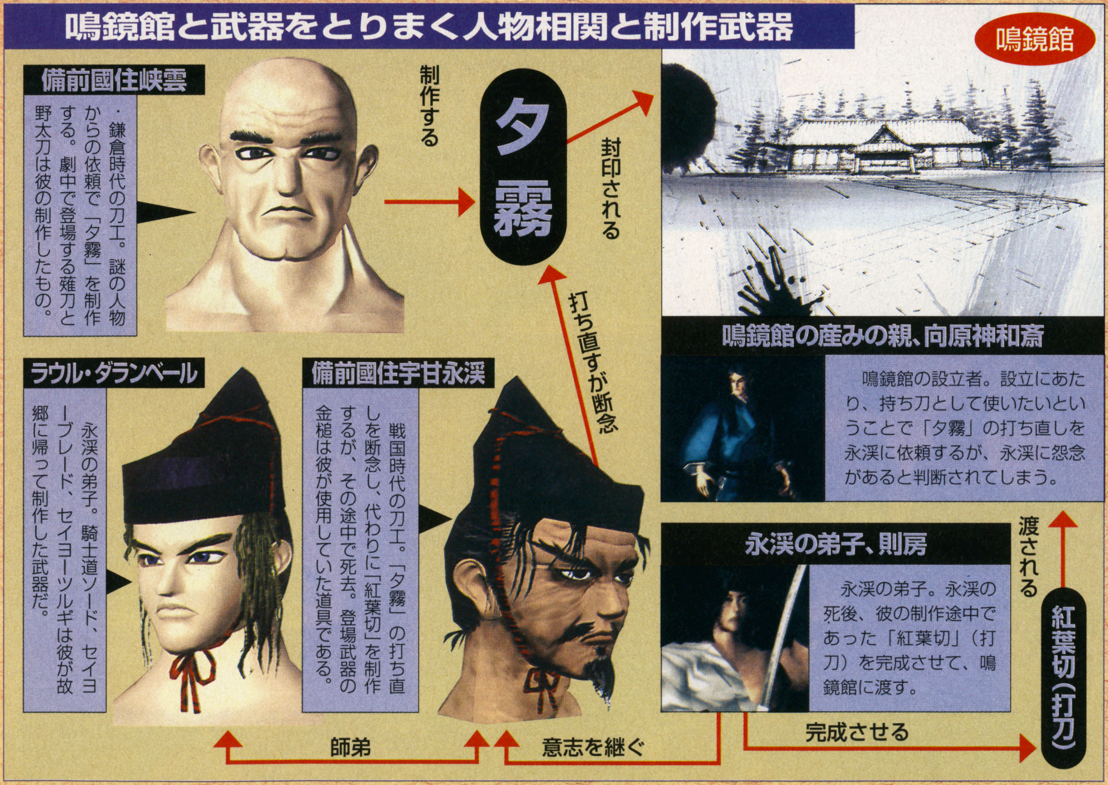
それが「陰」の成立に深く関わっているのではないかと言われている。

ムービーでも立ち回りを披露



CGムービーでは、華麗かつ鬼気迫る彼の立ち回り演舞を見ることができる

鳴鏡館と武器をとりまく人物相関と制作武器



「夕霧」にまつわるCG映像

これは永渓と弟子の則房が刀を作るシーン。「夕霧」に怨念がこもっているため、代わりにレプリカである「紅葉切」を制作する。





「陰」との対立

それぞれの理由、それぞれの運命…使用キャラ6名の戦うワケとは?

暗殺集団「陰」に反旗を翻した登場キャラたちは、一体どのような理由で戦いを決意したのだろうか。

ここでは各キャラごとの「陰」との対立の経緯となるパーソナルストーリーを紹介していく。それぞれに異なった理由で、戦いに挑む彼ら。その中の気に入ったストーリーで、持ちキャラを決定するのも良いのでは?



◯「陰」組織との戦いとは、昔の仲間と戦わなければならないという無情なもの…

風門

故郷での事件に憤慨



自分が暗殺集団に所属していることは気にしていなかったが、最近「陰」が故郷沖縄の、ある一家を皆殺しにしたことを聞き、怒りがこみあげた。罪のない者まで殺したことに憤慨し、組織を壊滅させるために単独で脱走する。



◯琉球武士の意地をかけて、「陰」の組織を倒すことを誓った怒りの風門



◯重量級の武器を持つとさらに動きが鈍くなってしまうのだが、攻撃力はさらに倍増する



◯スピードは劣るものの、攻撃力はピカイチの能力を持つ。一撃必殺にかけるキャラだ

蛍火

空蝉の代わりに強襲をかける



幼少の頃から組織に入って暗殺の仕事をしてきたので、安住の地である「陰」を抜ける理由はなかった。

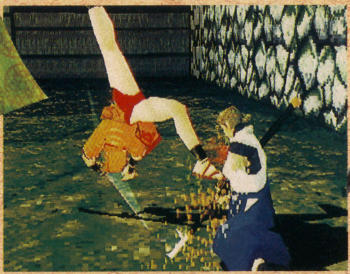
しかし、まるで実の父親のように慕っていた空蝉が最近の「陰」の不穏な行動に気づき、逃走して師範代を斬りに行きかねない様子を見て、彼の代わりに自分が斬りに行くために逃走した。



◯空蝉のために師範代を斬るという理由で逃走。空蝉とのやりとりが楽しみだ



◯蛍火は素早い動きが最大の武器となっている。相手を撹乱して急所を狙うのだ



◯武器によっては非常に身軽な技も繰り出すことができる。意表をついた攻撃も得意

空蝉

命を狙われていることに気づく



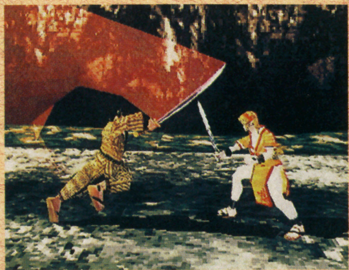
最近の「陰」の変貌は現師範代が「夕霧」の封印を解いたためと確信。また、約20年前に起こった次期師範代の座をめぐってのいざこざがあって以来、自分が狙われていることに気づき、組織から逃走。同時に、現師範代の命も狙おうと画策。



◯師範代を斬るか、組織から逃げるかを迫られる



◯刀をまっすぐに構えてからの連続攻撃を得意とする、侍スタイルの空蝉



◯全体的な動きはやや遅いものの、軽量級の武器なら踏み込みが速くなることもある

PS詳細続報！

ブシドーブレード
世界観と上級技&オプション詳細

辰美

「陰」に入るか、それとも死か…

本来、「陰」のメンバーではないのだが、鳴鏡館に入っている親しい友人が失踪したことを知る。そして、その行方を探っているうちに偶然「陰」の存在を知ってしまう。秘密を知った辰美は「陰」に入るか、それとも殺されるかの選択を迫られて、「陰」から逃げることを決意する。





唯一「陰」のメンバーではない彼。暗殺の手から逃れるために逃走し続けるのだ

楔打ち・双樹流炸裂



金槌使用時のみに使用できる大技。体を軸に横回転して攻撃する



キャラの中でも素早い方なので、先読みさえできれば相手の攻撃をかいくぐることもできるぞ

黒蓮（ブラック・ロータス）

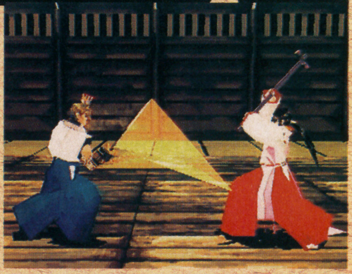
意にそぐわぬ暗殺に不満

「陰」での仕事は、自分を高めるために必要だと思っていた。しかし、最近自分の意にそぐわない暗殺を命じられるようになり、疑問を抱いて脱走する。



「陰」の仕事は武士道を精進するために必要なものと考えていたが、組織への不満がついに爆発!





メイン、と言うか似合っているのがレイピア。素早くトリッキーな突き攻撃が特徴だ



頭部への突きが炸裂! 下段から上段といった不可解な攻撃で相手を攻めまくるのだ

6名の物語の核となる「夕霧」とは一体何か？

戦いの主な理由として挙がっているのが組織の異変。この異変は、現師範代が「夕霧」の封印を解いてしまったために、起こったと言われている。

この刀は、峡雲の作品だが、依頼人が制作途中で死んでしまい、その怨念が入ってしまったといういわく付きの刀なのだ。



「夕霧」のレプリカとして作られた「紅葉切」は劇中では「打刀」として登場している

御門

「陰」の異変は、異常な「念」のせいと、巫女らしい判断で対立



不吉な「念」を感じる

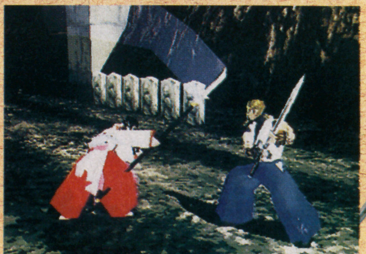
「陰」のメンバーであり、神社の巫女でもある彼女は鳴鏡館で不吉な「念」が放出されていることに気づく。また、最近の「陰」の変貌もこの「念」の影響と判断。この力を止めることができるのは自分しかいないと思い、脱走。





相手の周りを走って側面に回り込み、攻撃するのが得意

攻撃力がない反面、それを上回る素早さを持つ彼女。薙刀がなかなか似合ってる



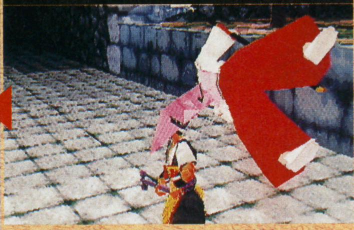
上級技

鳴鏡流剣術体系の最高位！上級者のみに許される秘剣

鳴鏡流の剣術体系には基本型・基本技・応用技・上級技があり、さらに正式技のほかに各キャラが編み出したオリジナル技もある。ここでは一部の者のみが習得している上級技を紹介していく。

しゃがみステップから発生 上級技＝鳴鏡流秘剣の極意

上級技は基本的に、➡＋R2という操作から生まれるしゃがみステップからの攻撃が中心となる。トリッキーで、勢いのある攻撃なのが特徴だ。この上級技は鳴鏡流秘剣と認められている。各キャラオリジナル技の中にもこの秘剣として認められるものがある。

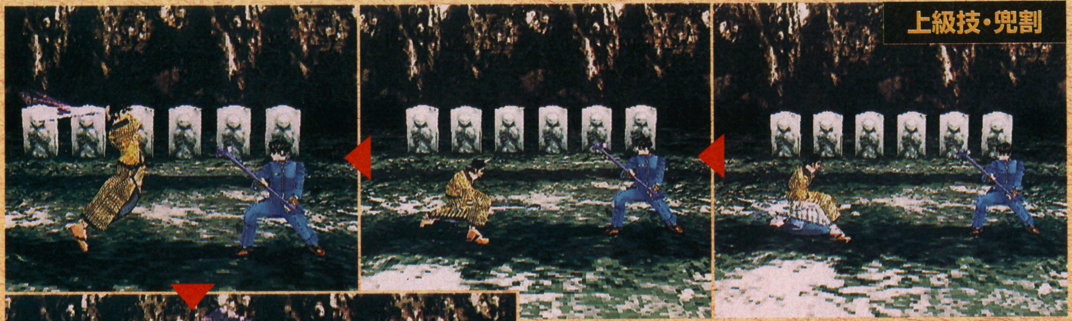



オリジナル技・送り提灯

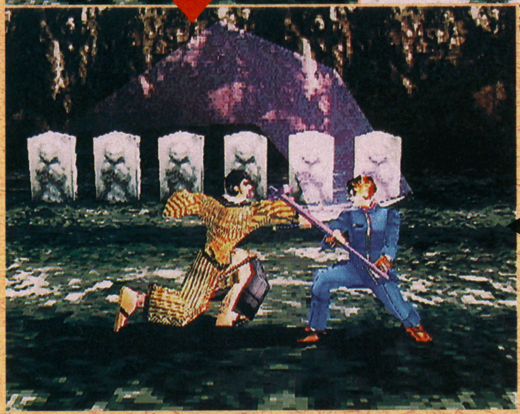
⬅⬆御門のオリジナル技・送り提灯は、その完成度から鳴鏡流秘剣と認められた技の一つ

●兜割・➡＋R2△

しゃがみステップで踏み込み、その勢いで大きく振りかぶって一気に片手面を打ち込む大技。打刀・騎士道ソード・野太刀・金槌を使った技だが、金槌だけは秘剣として認められていない。

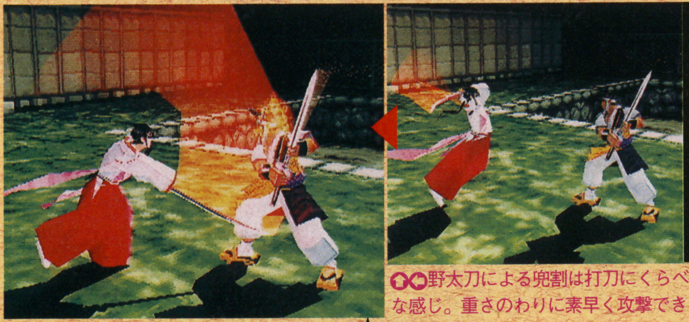


上級技・兜割



スピードとリーチを活用

兜割の技の出るスピードはかなりのもの。これを利用した奇襲が有効な使い方だ。また片手で踏み込むため、リーチもあり通常の間合いの外からの攻撃が可能。



兜割・野太刀版

⬆⬅野太刀による兜割は打刀にくらべ豪快な感じ。重さのわりに素早く攻撃できる技

フェイントとしての使用法

兜割と似我八は踏み込む動作は同じ。ここから相手の頭部へ攻撃するか、足元を狙うかという2択攻撃としても有効である。



兜割



似我八

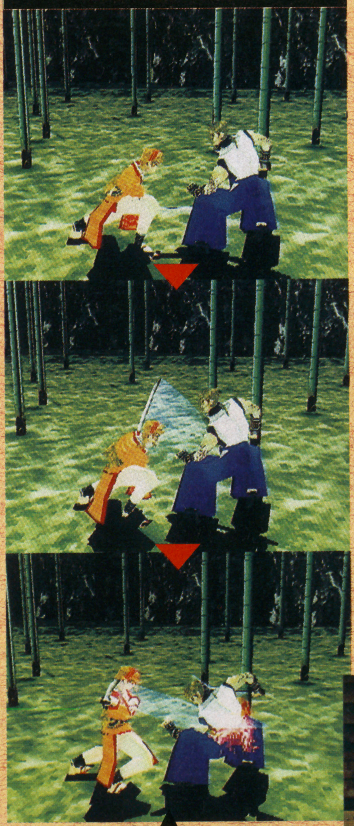
⬆素早くしゃがんでからの2択攻撃は、フェイントとして活用できる

●似我八・➡＋R2×

しゃがみステップからジャンプすると見せかけておいて、相手の足元を攻撃するフェイント技。打刀と金槌、騎士道ソードの技であるが、騎士道ソードの場合は丙式と呼ばれる技になる。また金槌は兜割同様、秘剣ではない。

この技と兜割は向原神和斎が鳴鏡流を興した当初から存在する。

足元を狙う似我八



丙式での変化は…？

踏み込んでから単純に足元を攻撃する似我八に対し、丙式の攻撃は足元から胴へ抜けるため、致命傷も狙える技である。

丙式・似我八

騎士道ソードによる足元から胴の方へ振り上げる技、似我八。打刀よりもダメージは大きい。




ブシドーブレード 世界観と上級技＆オプション詳細

●昇舞・→＋R2×
大きく踏み込んだ勢いを利用して空中で一回転し、剣で攻撃する技。セイヨーツルギという軽量級武器ならではの技だ。鳴鏡館に西洋武器が導入された頃に開発された秘剣である。



◆◆バク転が攻撃につながるので、攻撃後にある程度間合いを取れる技だ

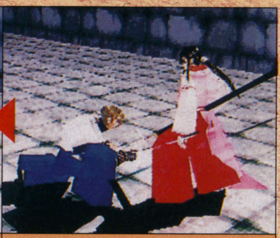


◆昇舞を改良した蛍火のオリジナル技。昇舞よりも技の出が早いのが特徴である

蛍火オリジナル技・昇舞・忍流



●蛇目・→＋R2R1×
垂直に大きくジャンプして切り上げる、非常に高度な技術を必要とする技。打刀・セイヨーブレード・レイピアの技で使える技だ。



しゃがみステップで間合いを詰めるブラック・ロータス。この動作からの攻撃が上級技の基本である



ジャンプすると同時に刀で斬り上げる。相手の懐に入り込んで一気に飛び上がるのが、この技の特徴

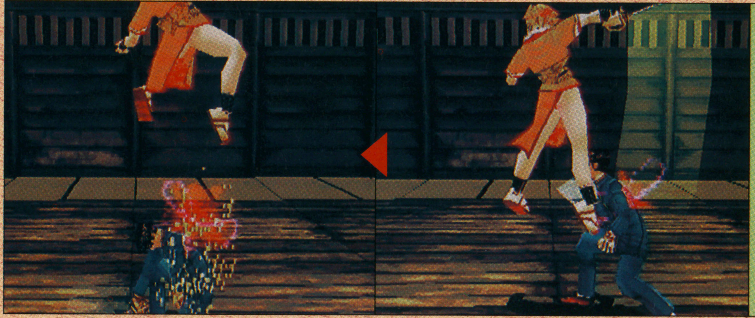


ジャンプの勢いで振り抜く。大技だけに攻撃がヒットしなかった時は、大きなスキが生じる



レイピアの蛇目

レイピアによる蛇目は打刀よりも素早く振り抜けることができる。蛇目にはこのほかに、セイヨーブレードによるものも存在するが、武器によって技のでるスピードなどに若干の差があるのだ。



ジャンプ攻撃から発展

蛇目はジャンプ攻撃から発展した技。コマンドも同じなのだが、入力タイミングがかなりシビアなのだ。

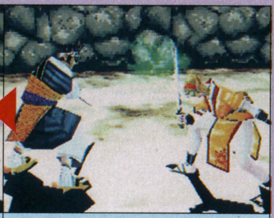


◆蛇目と違い、ジャンプ攻撃は飛んだ後の下降時に攻撃する

上級な戦い方？細かな駆け引き

いくら高度な技を会得していても、その技をどのように繰り出すかが重要となる。細かな駆け引きで相手のスキを作らねば、攻撃は成功しないのだから。その代表例を紹介しよう。

●連続技に対するガード
連続技は相手の武器を弾いてからの攻撃が可能。連続技をガードするにはタイミングよく攻撃をすべてガードするか、後転で避けるなどの対処が必要。



連続技の１打目をちゃんと防御しても、力が足りずに防御崩れを起こしてしまうと…



連続技の２打目がヒットしてしまう。さらなる連続攻撃をされると、もう致命傷は必至だろう

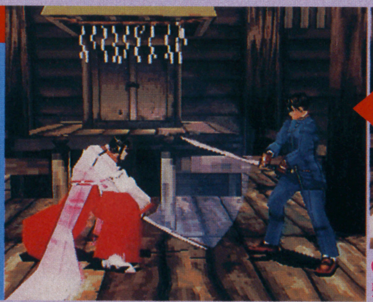


◆攻撃に対しタイミングよくＲ２ボタンを押せば、後転による回避が可能

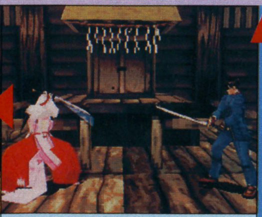
●技を出す間合いの変化
技をただ単に繰り出すだけでは、ガードされるのがオチ。ヒットさせるには、体さばきや他の技と組み合わせて、間合いを変化させるなどが効果的。



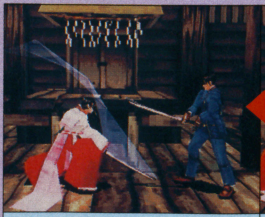
◆◆普通に相手の頭部を狙った攻撃。その場で振り降ろすだけだ



微妙に変化



間合いを広げるように、後ろに下がりながら攻撃を受け流す動作を組み合わせ攻撃する



同じ相手の頭部を狙った攻撃でも間合いが変化する。体さばき・技を組み合わせた一例だ

※コマンドはすべてキャラが右向き時のものです

アナザーモード

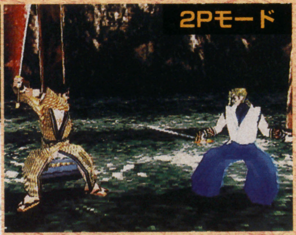
通常戦闘以外のゲームモードにもう一つの『ブシドー』を見る

このゲームの本質はあくまで、1Pストーリーモードと2P対戦モードであるが、そのほかにも従来のゲームにない新思考のモードが用意されている。



モード選択からすべてが始まる。今回紹介する以外にも特殊なモードがある？





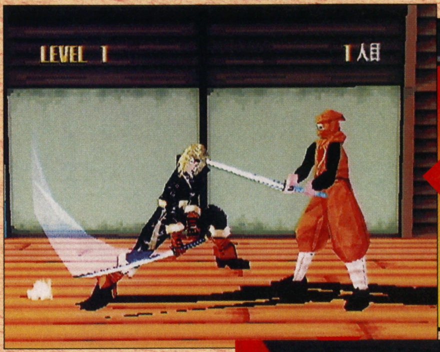
やはりメインはこの2つだが、ゲームモードがたくさんあると遊び方にも幅が出て楽しいものだ

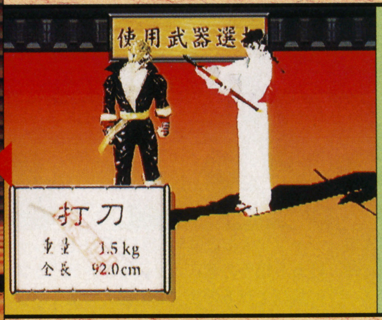
これぞ剣劇!? チャンバラ・モード

どこかの城の中のような場所を舞台に、襲い来る敵をバッタバッタと斬り倒していくモードが、チャンバラ・モード。次々に現れる敵を連続で何人倒せるかに挑戦するのが目的だが、コンティニューは可能だ。キャラたちの衣装はストーリー・モード時のものだ。

敵を次々斬りまくれ

チャンバラなので、使う武器は当然打刀のみ。とにかく敵を倒していくのがチャンバラなのだ。100人斬りを目指して進め!!





●負傷状態は継続

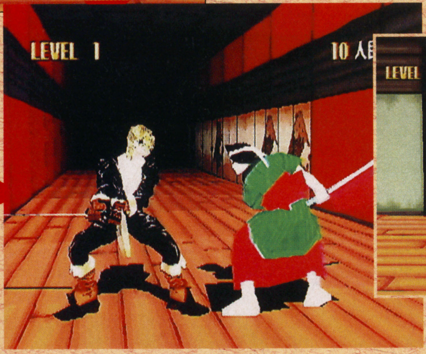
このモードで負傷した場合、その傷はもう、回復しない。生き残るためには、かすり傷すら受けないようにする必要がある。



負傷してもそのまま戦っていかねばならない非情な世界が「ブシドー」である



レベルが上がれば、敵の色も変化。一層強くなっていく



ボスキャラ? 女剣士の謎

このモードでは10人ごとにボスが現れる。それがこの女性剣士だ。彼女を倒せば1レベルアップ。コンティニューもここからになる。

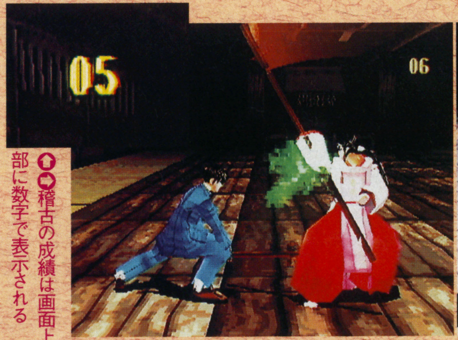
稽古モードで特訓 戦い方を学習せよ

敵との死闘に備え、技や戦い方の練習ができるのがこのモード。練習相手のキャラと武器は自分で決められる。どちらかが絶命しても、選択画面に戻らずに続けて練習できるのもうれしい配慮だ。



稽古なので使う武器はすべて木製。でも性能は変わらないものだ

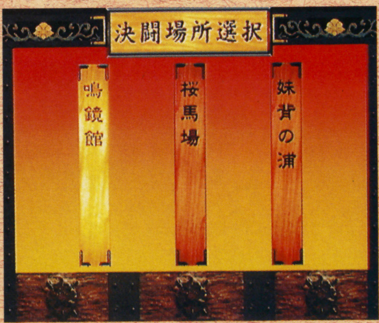




稽古の成績は画面上部に数字で表示される

●稽古場は3ステージ

このモードの稽古場は3ステージ用意されている。あくまで稽古なので、それにふさわしい場所だけに限定されているのだ。ほかのステージでの戦略は通用しない？



稽古場決定画面。どこの稽古場も対戦モードのものと同じ場所である

知らねば防げぬ技の数々

このゲームの技の中には、その特性を知らなければ防げないであろう技も存在する。そんな技に対応できるようになるためにも、稽古が必要なのだ。





防御の難しい技の一つ、仁侠斬り。対応策は稽古で

ブシドーブレード 世界観と上級技＆オプション詳細

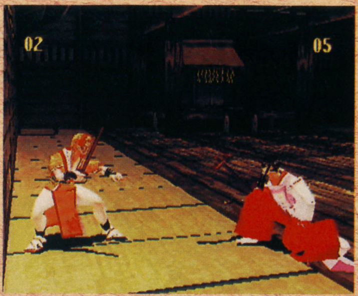


前代未聞の充実度 オプション設定

あらゆる意味で先進的と言える本作。それはオプションにも表れている。では、どんなことが設定できるのか紹介しよう。見出しは左のオプション設定メニュー画面写真上の数字に対応している。

①難易度設定

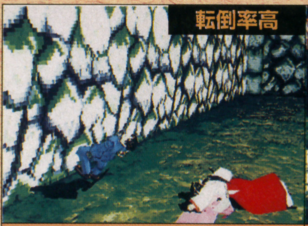
敵対するコンピュータの強さを2段階に設定する。敵を弱く設定し、練習するのに役に立つ。初期設定では難しくなっている。



↑難易度は稽古モードにも対応している

②転倒率変化

フリーランニング中に何かにぶつかった時の転倒率を設定する。通常はキャラ同士がぶつかった場合のみだが、転倒率を高くすると何に当たっても転倒してしまう。



転倒率を高くすると、障害物や壁などでも転倒してしまう。うかつに走ることができないのだ



転倒率が低いとキャラ同士がぶつかった場合のみ転倒する。これは双方が走っている時、ぶつかったもの

好みのムードで…

このゲームのオプションは本当に細かなところまで設定できるのが特徴。画面の雰囲気まで設定できるので、自分独自のイメージのゲームができるのだ。



↑画面の雰囲気が、ガラリと変わってしまうのだ

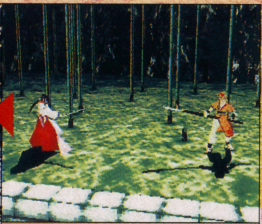
③BGM有無

戦闘中のBGMの有無を決定する。死闘を演じる時の雰囲気を決めるものだ。ちなみに、ストーリー・モードには音楽はない。

④モニターカラー

モニターの色を白黒にできる。このゲームの持つ重々しいイメージを、さらに強める感じ。渋い戦いを演出したい時にいいかも。





モニターカラーの有無を設定して、画面を白黒に。まさに古い剣劇映画を見るような感じだ

⑤コンティニュー設定

死闘に敗れ倒れた時に、コンティニューできるかどうかを選択できる。シビアな戦いを自分に強いるのも、また武士の心意気か？

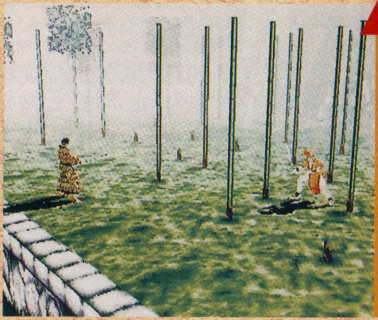


↑コンティニューをできなくすれば、本当にシビアな世界を実感できるかも…？

⑥背景処理

フィールドの明暗を変更する。明るくすると背景全体に霧がかかったようになり、まるで早朝のステージといった感じになる。背景の明暗を変えるだけで、違った雰囲気のフィールドになるのだ。

同ステージでの明暗差





⑦セーブするデータは？

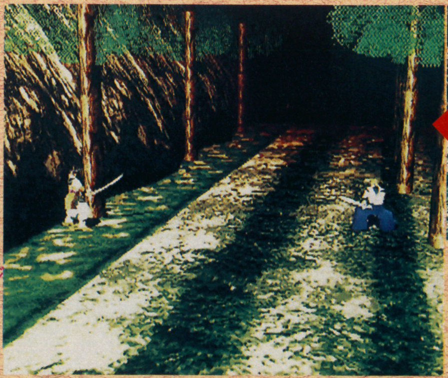
プレイデータを保存するのがこの項目。オプションの設定などもセーブしておける。この時のメモリーカードのブロック数は1ブロックだ。気になるのは自動セーブの存在である。これを入れておけば、常に自動セーブされるわけだが、ゲーム中に何かデータが変更されることがあるということだろうか？ クリア条件次第でボスキャラなどが使えるようになるなどがあるかも…？

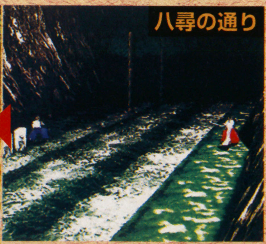


↑新たなキャラが加わることも考えられる？



↑室内なのであまり変化の無いステージだが、格子から差し込む光が強くなる





↑↑明るさを変更すると、効果音も変更される。この場所を明るくすると蝉の鳴き声が聞こえる

ついに起動する『エヴァ2』の新たな2つの秘密を公開!!

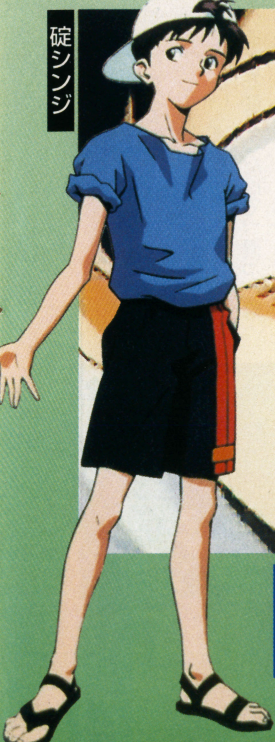




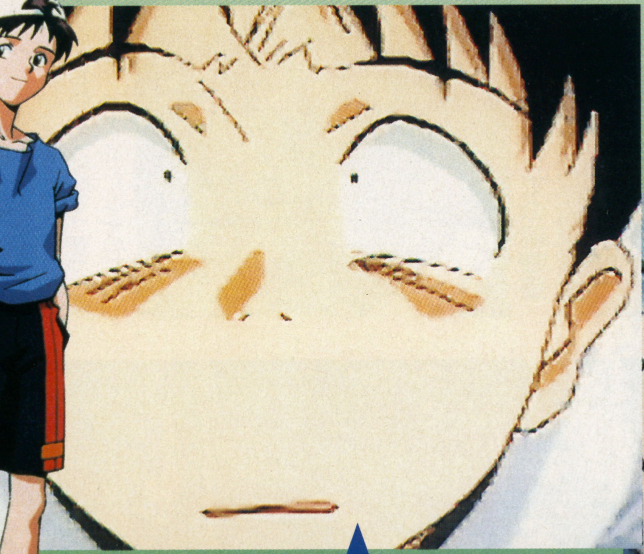
新世紀 EVANGELION 2nd Impression

あの『エヴァンゲリオン2nd』が、ファンの熱望に応えてついに本日発売!! 今回は新たに公開されたアスカのイベント「デッキブラシ投げ」と、おまけモード「幻のチラシ」を紹介する!!

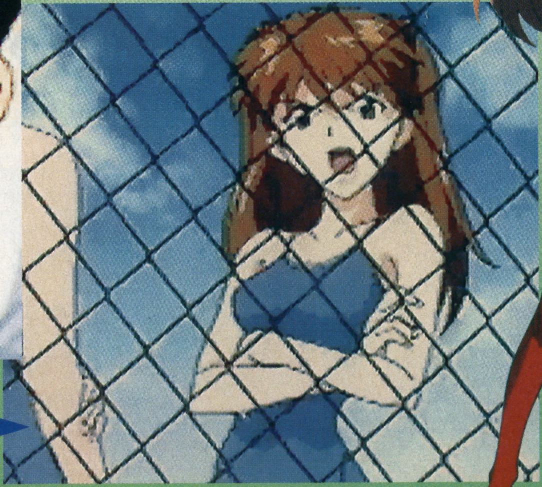
アドベンチャー	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression
	セガ
SS	3月7日発売予定 6800円 バックアップメモリー対応(ブロック数未定)



碇シンジ



シンジの表情が恐怖に染まる!!
彼の身に一体何が起こったの!?



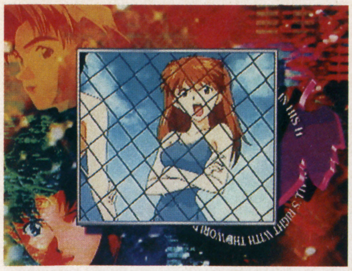


惣流・アスカ・ラングレー

SS緊急特報！ 新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression 特撮風エヴァポスター&アスカの新イベント

アスカVSシンジ 第?次夫婦ゲンカまたまた勃発!!

今回新公開のイベントが、アスカの「デッキブラシ投げ」だ。冒頭でのイベント、朝のシャワータイムに起きた「バスタオルはらり」事件が原因で、シンジを攻撃するアスカ。相変わらずの夫婦ゲンカのように見えるが…。このイベントは、最初のプレイでは出現しない。3回以上ゲームをクリアしなければならないのだ。





このシーンで、アスカを見ないと「デッキブラシ投げ」モードに入らないのだ

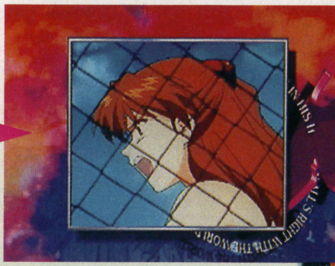
あの「バカシンジ」がとうとう怒り爆発!?

プールのシーンでアスカを見ると、アスカがシンジを怒鳴りつけてくる。ここで条件を満たしていると、シンジの怒りが爆発し、珍しくアスカに反抗するのだが…。

毎度おなじみの夫婦ゲンカ



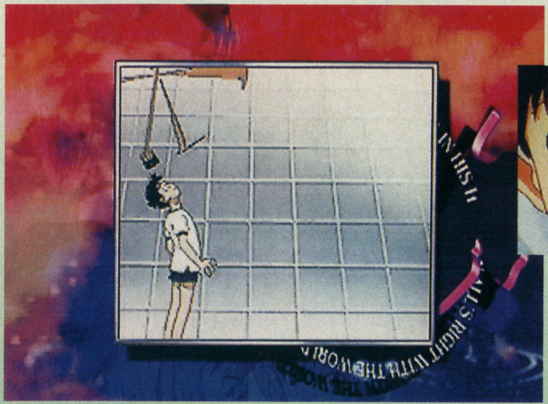
アスカの暴言に、果敢に反抗するシンジ

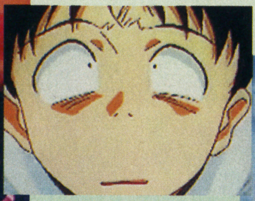


シンジの反抗で、さらに激情するアスカ。珍しい光景だ

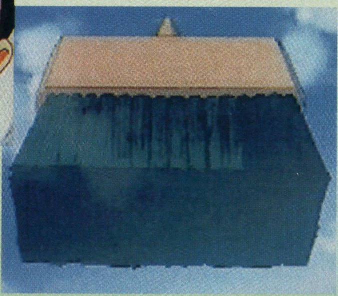


ここでも選択肢が出現。シンジの心の中に怒りが沸き上がる

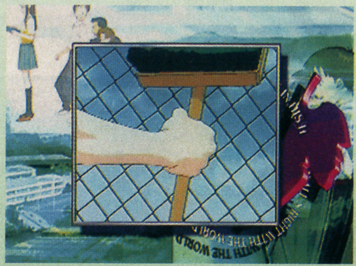




一瞬戸惑うシンジも、事態を察して表情をひきつらせる。避ける間もなく顔面に命中。結局アスカの勝ち



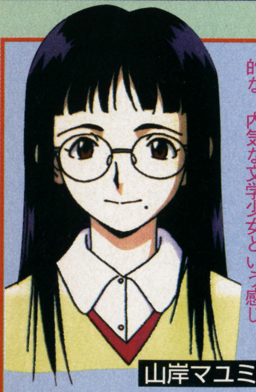
予想通り、シンジ目掛けて飛ぶブラシ



アスカの手がつかんだものは…ブラシの柄!? いったいそれをどうするつもりだ!!

他キャラのイベントはどうなる?

アスカ以外で気になるキャラは、転校生として登場するオリジナルキャラのマユミだ。具体的なイベントはまだ発覚していないが、オープニングの予告から見ても、ストーリーに深く関ってくると思われる。



山岸マユミ

ストレートヘアに眼鏡。外見は典型的な、内気な文学少女という感じ

「嫌なの。人の心を覗くのも。覗かれるのも」。シンジに似て、かなり内向的な性格だ



プールでシンジと目が合う。このときは、恥ずかしそうに逃げていく



図書館でのシンジとのひととき。展開次第では、シンジに好意を?







下の少女はマユミなのか? そして左の屋上に立つマユミはいったい何を!?

予告編にかいま見えるマユミの心の深層

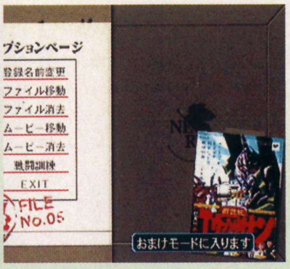


TV版のシンジの深層心理のシーンと同じだ

さらに充実したお楽しみ満載のおまけモード

ネルフ極秘ファイルの最後のページを見よ!!

この「幻のチラシ」が、どうやって出現するのかはまだ判明していない。しかし一定の条件を満たすとファイルの後ろにチラシが出現して、自由に鑑賞できるぞ。



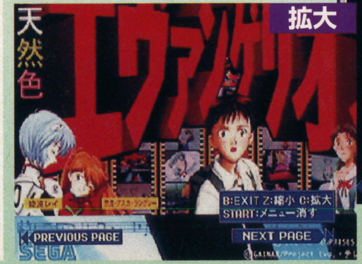
⇧ファイルの後ろのページ。右下の部分に「幻のチラシ」が現れた

●拡大・縮小も自由自在

このモードでは、チラシを自由に動かして見ることができる。拡大するのも、縮小するのも思いどおり。また、上下左右にスライドさせて見ることもできるのだ。

チラシは表と裏が用意されているので、十分に楽しめるぞ。

⇩チラシの左下の部分を拡大。シンジやレイも特撮風に描かれている





⇧これが最小の寸法。画面下の操作方法のメニューを消すこともできる

この古めかしい特撮怪獣映画のようなポスターは一体何なんだ? 実は、これは前作用に作られたゲーム紹介チラシで、ゲームショーでしか配布されなかったもの。手に入らなかった人も、今回の収録で思う存分楽しめるのだ。

幻のチラシ

前作のSS版「新世紀エヴァンゲリオン」用に制作されたゲーム紹介チラシです。ゲームショーでしか配布されなかったので、持っている方は貴重品かもしれません。往年の特撮映画のチラシ風に仕上げてあります。



特撮風エヴァポスター（前作版）



おまけモードはまだまだあるぞ!!

本作では、本編以外にもたくさんのおまけモードが用意されている。ここでは前回までに公開された、3つのモードを改めて分析する。

●サウンドライブラリー

前号で紹介した「サウンドライブラリー」の出現条件が、明らかになった。その条件とは、どのような結末でもいいからとにかくゲームを3回クリアするというものなのだ。



⇨「幻のチラシ」の上に、「サウンドライブラリー」のチケットが出現

⇩アスカの登場するシーンで使われる音楽。陽気なムードだ



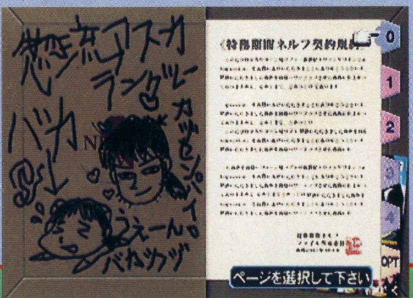


⇧戦闘シーンで流れる音楽。奮い立たされるような、緊張感のある音楽

●アスカの落書き

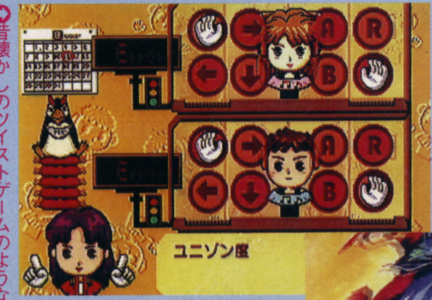
この落書きの出現に関してはまだ条件は判明していないのだが、一定の条件を満たすと、ネルフ極秘ファイルの表紙の裏側にアスカの書いた落書きが表示されるのだ。

⇩「カジ」が「カヅ」になっているあたりが、ドイツ育ちのアスカらしい



●ユニゾンゲーム

このユニゾンゲームは、TV版のシンジとアスカが使徒を倒すための特訓をゲームにしたもの。この特訓が2人のユニゾン（連係）攻撃（写真下）を生んだのだ!!



⇦昔懐かしのツイストゲームのような感じ。なかなか手強いぞ



SS緊急特報！ 新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression 特撮風エヴァポスター＆アスカの新イベント

序盤ストーリーの分岐点と最初の戦闘

本作の特徴は、多様な選択肢によって、シナリオが多数に分岐していくことである。ここでは、序盤の分岐点を紹介する。

ストーリーはネルフのシーンで始まり、ミサト邸での騒がしい朝食、登校シーンへと続く。ここまでは、ほとんどがアニメーションが流れるだけで、あとは会話が変わる選択肢が出てくる程度だ。

⬇シンジのクラスに転校生がやってきた





⬆頬の手形について追及されるシンジ。この後の選択によってはアスカの機嫌が…

昼休みの一時 さて、どうしよう…

学校で昼休みになると、何をするかを選ぶ選択肢が出現。ここでの選択によって次のシーンが変わってくる。序盤での、大きな分岐点といえよう。



⬆読書に耽るもよし、くつろぐもよし。でもアスカに謝るのはちょっと怖いかも…

●図書館へ行く場合

図書室へ行き、本棚を見ながら何となく歩いていると、転校生の山岸マユミとぶつかってしまう。その後の選択肢によって、マユミとの仲が変化するぞ。

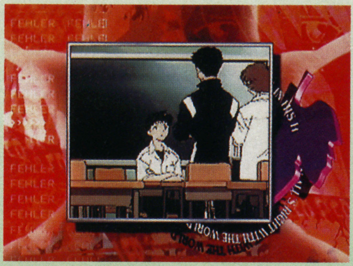
⬇ぶつかって落とした本を拾うマユミ。このまま立ち去るか…それとも



⬆お互いの不注意で、ぶつかり合うシンジとマユミ

●教室にいた場合

教室にいた場合は、選択肢のとおり、ボーっとしているだけで、なんのイベントもないまま昼休みが過ぎていく。トウジとケンスケが話しかけてくる程度のもの。

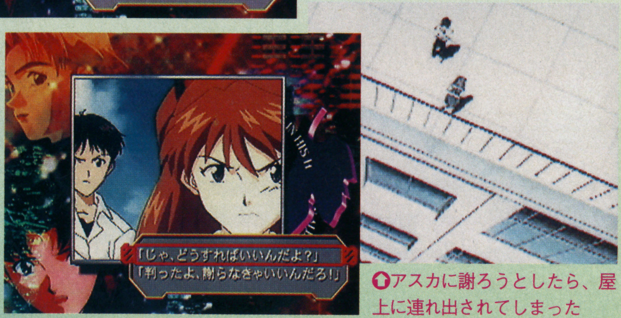


⬆教室でゆったりとくつろぐシンジ。集まってくるのはいつものメンバー

●アスカに謝った場合

アスカに謝るを選んだ場合、屋上に出て、2人の会話シーンになるが、ここでも2人はケンカ状態のまま。結局仲直りもままならないまま、緊急呼び出しがかかる。

⬇謝るか、謝らないか…。ここはひとつ、男らしさを見せてやろう

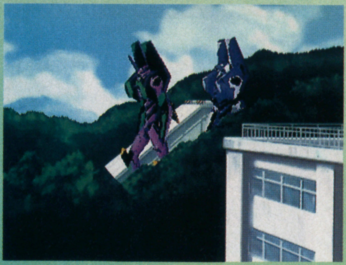


⬆アスカに謝ろうとしたら、屋上に連れ出されてしまった

使徒接近!! 出撃せよエヴァ!!

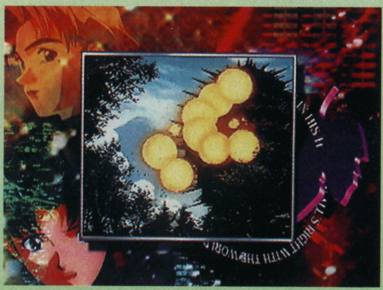
昼休み後は、どの分岐を選んでいても、このシーンに入り、使徒迎撃のために、エヴァで出撃することになる。出撃前にはミサトとの会話シーンがあり、選択肢によって、レイとアスカのどちらと出撃するかが決まる。

⬇エヴァンゲリオン出撃!! 戦闘中のエヴァはフルポリゴンで描かれている





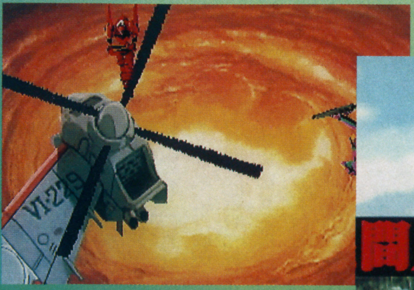
⬆出撃準備完了。ここでの選択肢によって戦闘でのパートナーが変わる



⬆使徒出現!! ただちに迎撃せよ!!

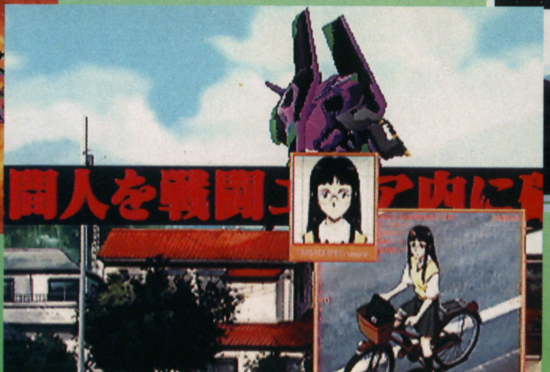
●戦うシンジの前に…

使徒は、自分の体の一部を飛ばして攻撃してくる。それをうまくかわすか防御して、使徒を攻撃しなければならない。また、戦闘途中で、戦場にマユミが現れるイベントが発生することがあるのだ。



⬆使徒撃破。だがミサトの不安は消えない

⬇戦闘中、無人の住宅街でマユミを発見!! なぜこんな所に!? 逃げ遅れたのだろうか…





⬆使徒との戦闘画面。タイムゲージでタイミングを計って攻撃していく

キャンペーンモード13面 スタンダードモード7面を一挙に公開！



『千年帝国の興亡』では、キャンペーンモードが64面、スタンダードモードが10面用意されていて、たっぷり遊べる。今回はそのうちの20面を紹介！

シミュレーション	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
	セガ
SS	3月20日発売予定 6800円
	バックアップメモリー対応（ブロック数未定）



ドイツ軍は千年帝国を築けるか

『大戦略』シリーズにはなかった『AWW』の新要素

陸と空の2重構造のデュラルマップシステムや将軍ユニットの存在など『アドバンスド・ワールド・ウォー　千年帝国の興亡』（以下『AWW』）は、『大戦略』シリーズには見られなかった新要素を多く持っている。

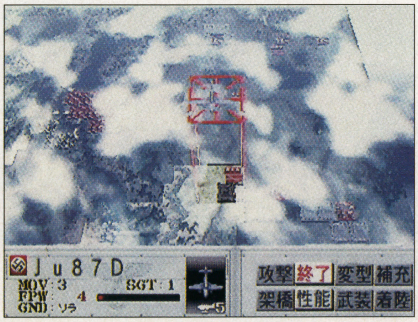
以下で紹介するFPWや生産システム、将軍のレベルアップも『AWW』の新要素であり、プレイするにあたっては理解しておかねばならないこと。発売までの予習として、じっくり解説するぞ。

戦場では常に注意したいFPW（フォースパワー）

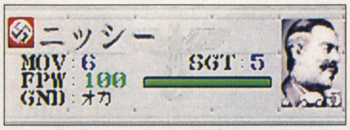
各ユニットには部隊総合力（FPW＝フォースパワー）というものが設定されている。これは部隊の士気を表すとともに、戦闘においてもっとも重要な要素。なぜなら各ユニットが攻撃するには必ずこのFPWを消費せねばならないからだ。また攻撃力と防御力にも影響するので、低くなりすぎた場合は早めに回復する必要がある。

戦闘中は、常にこの値に気を配らなければならないぞ。





航空機はFPWの消耗が激しく、空港でしか回復しない。陸上では所属将軍に隣接していればFPWは全回復する

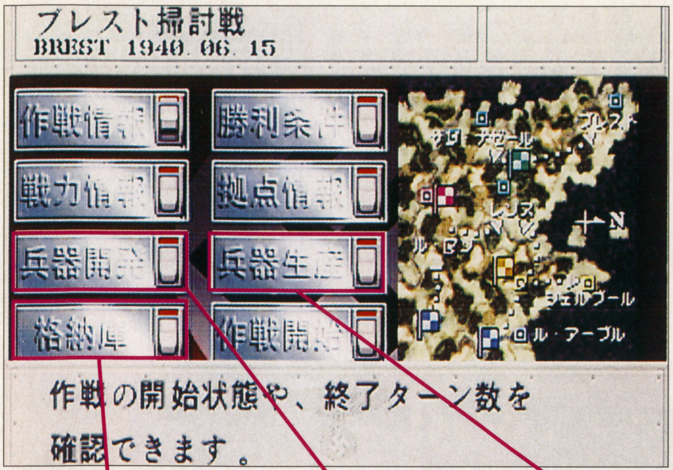


中央のバーがFPW。最大値は100

SS詳細続報！ ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
生産システム・将軍のレベルアップとマップ20面

戦闘結果の評価とユニット兵器の生産

『AWW』では、ユニットの生産は各シナリオ前でしか行なうことができない。つまり戦闘中に新たなユニットを追加するということができないのだ。また生産するにはビクトリーポイント（VP）という数値を消費するが、このポイントはシナリオ終了後に、戦闘結果に応じて加算される。



格納庫

各部隊のユニットの配属・格納はここで行なう。いつまでも旧兵器のままでは勝利は難しい。新兵器をどんどん投入しよう。

兵器開発

開発可能な兵器があれば、ここで開発できる。シナリオ前に新兵器の開発が可能になる場合があるので、必ずチェックすること。

兵器生産

開発に成功した兵器があれば、ここで生産することができる。ただし、改良版は生産するよりも改造した方がリーズナブル。



⬆この場合4つの戦闘内容のポイント数を足した「作戦結果」の8115ポイントが加算

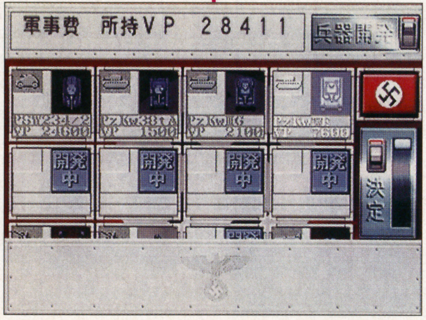




⬆⬆戦闘で好成績を残すと勲章や秘蔵の品がもらえることがある。また撃墜数が50・100を越えたときも表彰される



➡部隊に配属できるユニット数は、将軍のレベルによって決まってくる



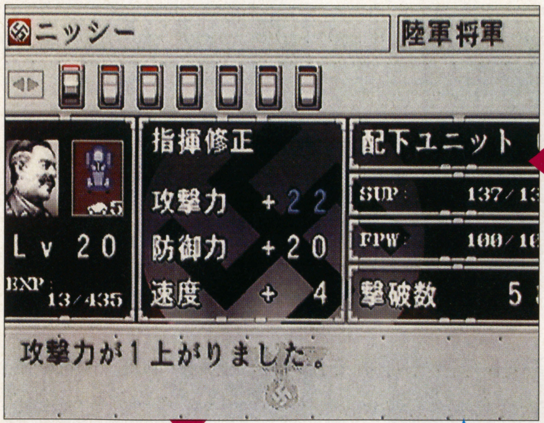
➡VPには限りがある。無駄遣いをしていると後悔することになるぞ



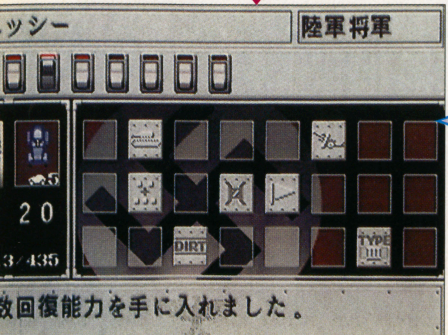
➡生産することで、初めて各部隊にユニットを配備することが可能になる

戦闘経験を積むことで将軍はレベルアップする

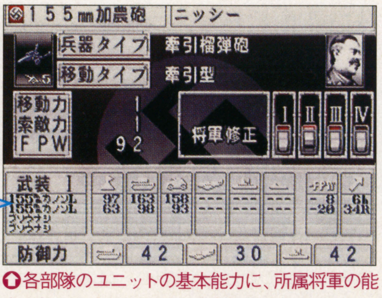
主人公将軍と、士官学校で同期だった空軍将軍だけが戦闘経験を積むことでレベルアップする。レベルアップすると、攻撃力・防御力・速度・SUP（補給能力値）・FPWの上限（最高値100）の5項目の数値が上がり、また様々な能力も身につける。配下ユニットの攻撃力は、所属将軍の能力に大きく影響されるので、主人公将軍は優先的に育てたい。





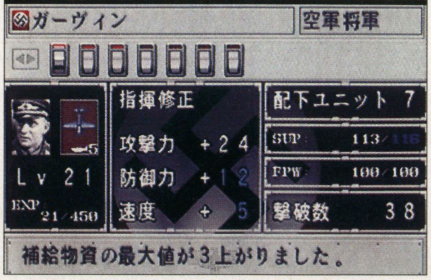


レベルアップは、配下ユニット数が増えるなど戦闘が有利になることばかり。レベルアップする将軍の部隊を、積極的に戦闘に参加させよう。



⬆各部隊のユニットの基本能力に、所属将軍の能力を加えたものが正確な攻撃能力になる

同期生の空軍将軍もレベルアップ



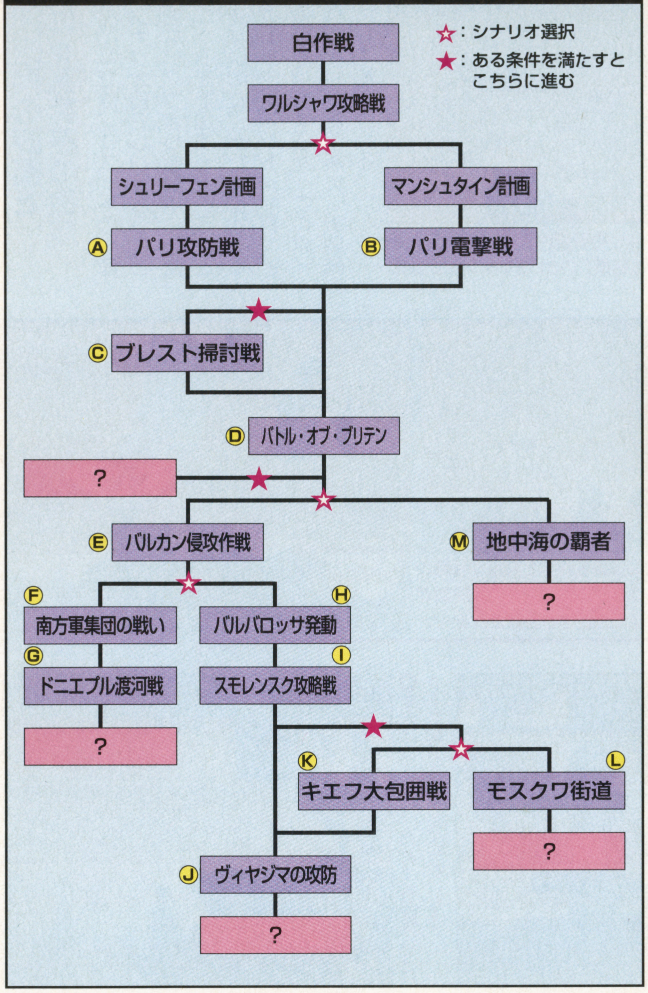
➡同期の空軍将軍もレベルアップする。『AWW』はシミュレーションRPG？

史実通りか 歴史を作るか キャンペーン編

複数のシナリオを戦い抜いていくキャンペーンモード。シナリオは全64面用意されており、途中様々な箇所で分岐するようになっている。本作の特徴として、分岐点で任意にコースを選べるようになった点が挙げられる。フローチャート中の☆マークの部分がそれに当る。また★マークは戦闘の結果、ある条件を満たしていれば、こちらのコースに進むようになっているのだ。

今回は、序盤から中盤の13のマップを紹介するぞ。

キャンペーンモードフローチャート







↑↑ヨーロッパ大陸を中心に激戦を繰り広げる。分岐によって内容が大きく変化する

Ⓐ パリ攻防戦

勝利条件
25ターン以内に6拠点を占領、もしくは破壊すること。

ベルギー国境よりフランスへ侵攻。敵首都パリを攻略し、フランスを降伏に追い込むことが目的のシナリオだ。

英仏軍は国境に終結し、激戦が予想される。防衛線を突破・せん滅し、パリを陥落させよ！



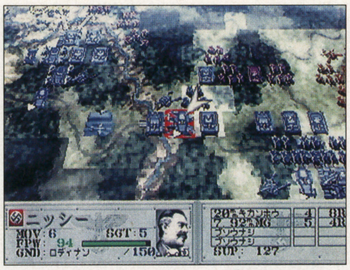
↑シナリオスタート時から敵部隊と隣接しているので、いきなりの密集戦になる

Ⓑ パリ電撃戦

勝利条件
25ターン以内に6拠点を占領、もしくは破壊すること。

このシナリオのマップはパリ攻防戦と同じ。ただ開始時点の将軍の位置が違うだけ。

作戦目的は、アミアンを拠点として確保し、英仏海峡へと進軍する。そして敵首都パリを攻略するのだ。



↑パリ攻防戦よりも、中央部からの開始となる。左方にはマジノラインが敷かれている

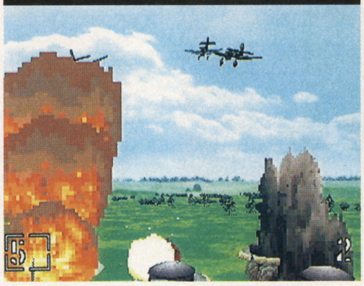
敵登場兵器

マジノ要塞



戦車・輸送車系に対して突出した攻撃力を誇り、耐久力も抜群。

マジノラインを突破せよ！



→耐久力・攻撃力が非常に高いマジノ要塞。爆撃機などで体力を削れ！

Ⓒ ブレスト掃討戦

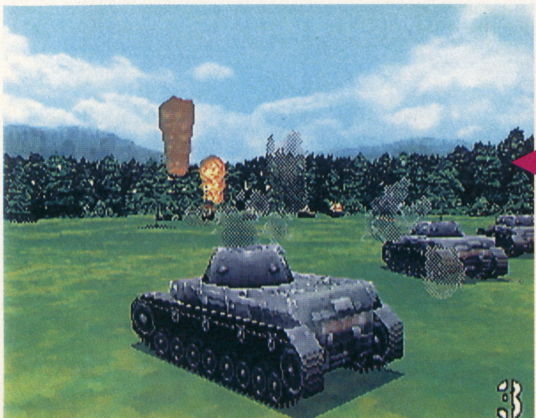
勝利条件
20ターン以内に8拠点を占領、もしくは破壊すること。

パリ攻防戦・パリ電撃戦の結果、ある条件を満たしていると、このシナリオに進むことになる。

任務はブレスト港に急行し、湾内のフランス艦隊が脱出する前に確保することである。



↑マップ中央部の都市レンヌには敵軍の主力部隊が集結している。激戦の予感



味方登場兵器

4号戦車E型



75mm砲を装備し、この時点ではもっとも頼れる兵器のひとつ。

SS詳細続報！ ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
生産システム・将軍のレベルアップとマップ20面

Ⓓ バトル・オブ・ブリテン

勝利条件
25ターン以内に4拠点を占領、もしくは破壊すること。

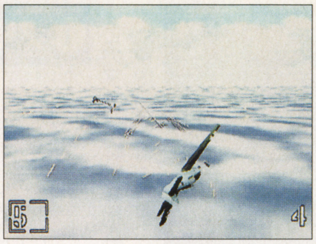
フランスを降伏させたものの、イギリスとの和平交渉は失敗。そこでイギリス本土上陸作戦を実施することになる。

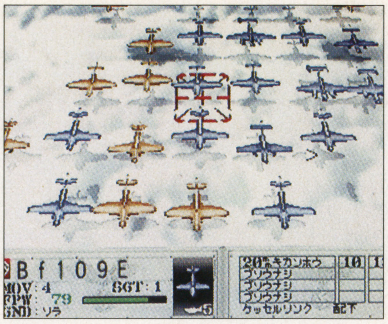
任務は、制空権を確保するために、イギリス本土の航空兵力を無力化すること。史実では失敗に終わったこの作戦。それが成功するかどうかはプレイヤー次第だ。

敵登場兵器
スピットI



ホーカー・ハリケーンと並ぶイギリス戦闘機の主役。





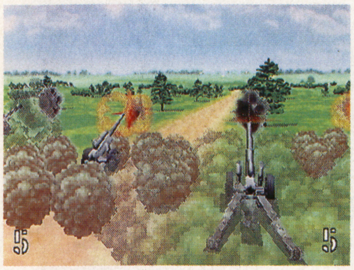
⇦⇨航空戦が主となるこのマップ。史実では、独軍のBf109Eは英軍のスピットとハリケーンに敗れたのだが…

Ⓔ バルカン侵攻作戦

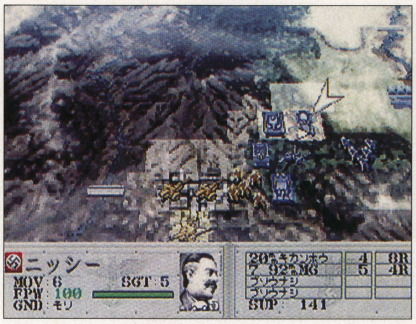
勝利条件
25ターン以内に4拠点を占領、もしくは破壊すること。

バトル・オブ・ブリテン戦闘後は、ソビエト方面に侵攻するこのシナリオか、イタリア軍を援護する「地中海の覇者」のどちらかを選択することになる。

このシナリオでは、ソビエト侵攻作戦「バルバロッサ」の後顧の憂いを断つために、ユーゴスラビアの反乱軍を鎮圧するのが目的。



⇧このシナリオ辺りで生産可能になる、150mm野砲は頼りになる兵器



険しい山岳地帯



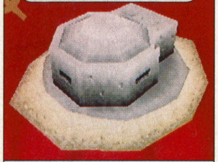
⇦⇨マップ中央部は険しい山岳地帯になっており移動が困難

Ⓕ 南方軍集団の戦い

勝利条件
15ターン以内に3拠点を占領、もしくは破壊すること。

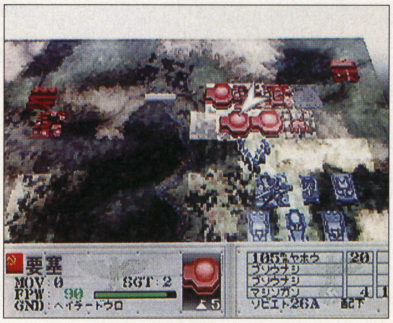
バルカン侵攻作戦後にまた分岐点がある。1つはモスクワの早期攻略のためそのまま前進すること。そしてもう1つがソビエトの資源地域であるウクライナ及びコーカサス地方を攻略すること。このシナリオは後者。

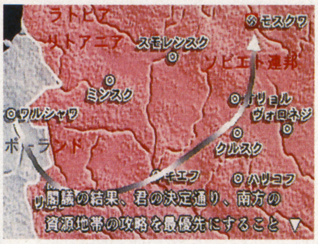
敵登場兵器
要塞



耐久力・攻撃力はマジノ要塞よりも低い。戦車で攻めても可。

⇨これまでの敵と比べてソビエト軍は強い。空・陸の連携を強化する必要あり





⇧ソビエト軍との初の直接対決となるシナリオ。史実通りにいくのなら、こちらのルート。まずは資源地帯を確保するのだ

Ⓖ ドニエプル渡河戦

勝利条件
35ターン以内に7拠点を占領、もしくは破壊すること。

大都市キエフは、ソビエトの穀倉地帯であるウクライナを制するための重要拠点でもあり、ソ連軍の継戦能力を無くすためにも必ず確保せねばならない。

大都市キエフを確保し、付近のソ連軍を一掃することが、このシナリオの目的となる。

爆撃機の活躍

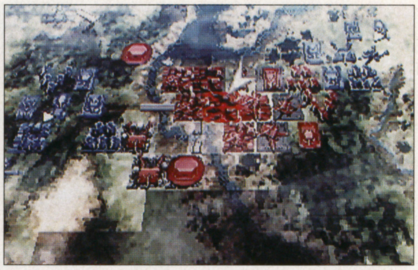


⇧敵の戦車軍は強い。真正面からぶつかるよりも、爆撃機を活用した方が得策

敵登場兵器
T−34A



76.2mm砲を装備したソ連軍の中戦車。性能は非常に高い。



⇧キエフはさすがに重要都市だけあって、付近には敵の大部隊が集結している。これを突破し占領せよ

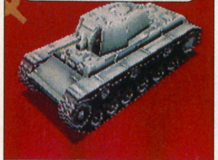
Ⓗ バルバロッサ発動

勝利条件
25ターン以内に4拠点を占領、もしくは破壊すること。

バルカン侵攻作戦後にモスクワ方面を目指したルートを選択すると、このシナリオになる。

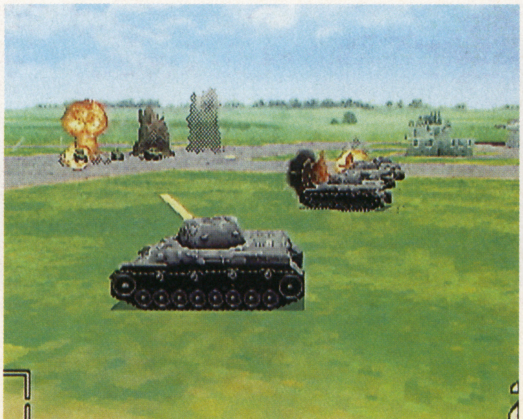
ソ連軍が防御態勢を整える前に、ミンスク市を確保し、西軍を掃討するのが目的。

敵登場兵器
KV−I



独軍を仰天させたソ連軍の重戦車。T34と同様の傑作戦車。

⇨敵都市部に攻め込む独軍の戦車。性能はソ連軍の方が上だが負けられない



ソ連へ侵攻



⇧敵首都モスクワを攻略するためにミンスクを落とす

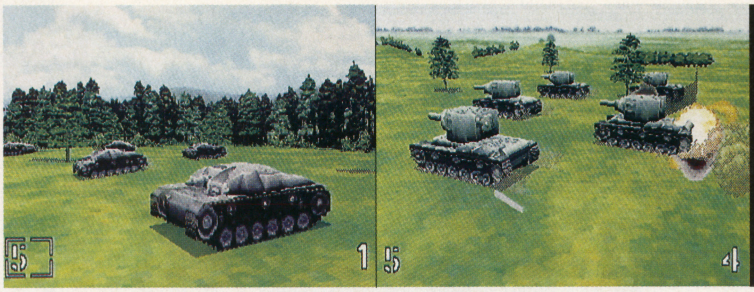
Ⓘ スモレンスク攻略戦

勝利条件
20ターン以内に4拠点を占領、もしくは破壊すること。

作戦目的は、ドニエプル河を迅速に渡河し、モスクワ街道の入口に当たる要衝スモレンスクを確保すること。

このマップの敵は新型戦車を加えた精鋭部隊。注意せよ。

戦車での戦いがメイン！



ソ連の精鋭戦車軍団と独軍の装甲師団が激突する！　勝利の女神はどちらに微笑む？

敵登場兵器

KV－Ⅱ



152mm砲を搭載したソ連軍の重戦車。その攻撃力は圧巻。

Ⓙ ヴィャジマの攻防

勝利条件
30ターン以内に4拠点を占領、もしくは破壊すること。

スモレンスクの攻略により、敵首都モスクワの目前まで迫る。

作戦目的はモスクワへの進撃路を確保することにある。敵の防衛線が厳重に敷かれているので、十分注意。

このマップは広大で敵の登場数もかなりのもの。注意されたし。

敵がうじゃうじゃ



倒しても倒しても敵はどんどん出現してくる。補給を怠ると全滅するぞ

敵登場兵器

カチューシャ



輸送車系に対して絶大な威力を誇る、ソ連軍の自走ロケット砲。

IAG－10AA



対空能力を持つ、ソ連軍の自走高射砲。航空機は注意が必要。

Ⓚ キエフ大包囲戦

勝利条件
30ターン以内に7拠点を占領、もしくは破壊すること。

スモレンスク攻略戦後に、ある条件を満たしていれば、そのままモスクワに侵攻するルートか南方に部隊を移しルートが選択できる。このマップは後者。

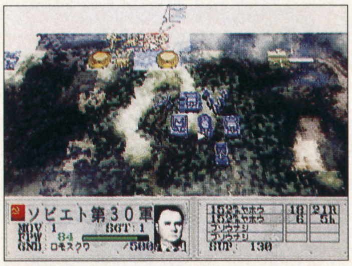


ドニエプル渡河戦と同じマップだが、出現位置や敵登場部隊などが若干異なる

Ⓜ モスクワ街道

勝利条件
20ターン以内に4拠点を占領、もしくは破壊すること。

分岐点で、そのままモスクワに侵攻すればこちらのシナリオになる。敵首都モスクワを陥落させるのが目的だ。なおキエフ方面からの援軍には警戒せよ！



敵首都モスクワが目の前に。ここを落とせば、ドイツ軍が優位に立つ

Ⓜ 地中海の覇者

勝利条件
16ターン以内に2拠点を占領、もしくは破壊すること。

バトル・オブ・ブリテン後にイタリア軍を支援するために地中海方面への進出を選択すると、このシナリオになる。

今や地中海の制海権は、マルタ島を有するイギリスのものになろうとしている。また北アフリカのドイツ軍は、イギリス軍に対して劣勢な立場にある。

作戦目的は、北アフリカへの補給物資を積んだ輸送船を、無事にトリポリ及びベンガジまで護送すること。なお本作戦では、現地兵力、つまりイタリア空海軍を率いて戦いに臨むことになる。



マップのほとんどが海。戦艦と爆撃機をうまく活用すれば勝機が見えてくる

味方登場兵器

リットリオ級



380mm砲を搭載したイタリアの戦艦。攻撃力は高い方。

Do217E



高速旅客機を改造した、ドニエルDo17の改良版爆撃機。

敵登場兵器

グラジュエーター

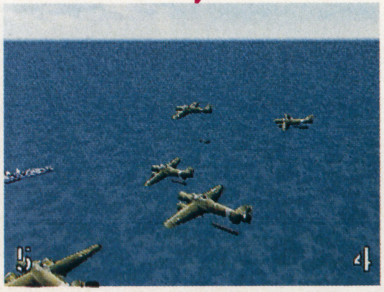


7.7mmマシンガンを装備するイギリス軍の戦闘機。貧弱。

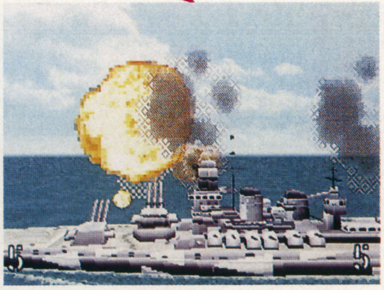
旧式戦艦



イギリス軍の戦艦。イタリア軍のリットリオ級と同じ性能。



魚雷を積んだ爆撃機は駆逐艦などに有効



リットリオ級の主砲が火を吹く！　大迫力だ

SS詳細続報！ ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
生産システム・将軍のレベルアップとマップ20面

プラクティス 対戦も楽しめる スタンダード編

単独のシナリオをプレイするのがスタンダードモード。全10面が用意されていて、それぞれ難易度は異なる。またシナリオにより、最大4人までのマルチプレイが可能なので、友達同士で対戦も楽しめる。そしてキャンペーンモードが難しいという人には、練習用としても最適なモードだ。

トブルク挟撃

アフリカ軍団とトブルク守備隊との戦い。「砂漠の狐」と呼ばれたロンメル将軍も登場する。



⇧砂漠での激戦が繰り広げられるマップ。しかし、難易度はそれほど高くはない

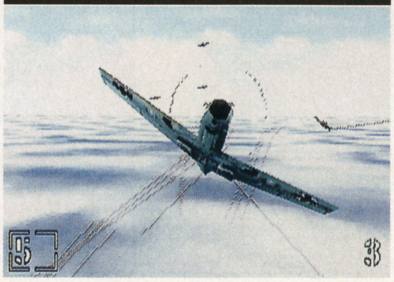


⇧西部沿岸部には敵の要塞群がびっしり。総力をもって撃破せねばならない

バトル・オブ・ブリテン

英仏海峡の制空権を巡っての大航空機戦。キャンペーン中のマップとは、登場兵器が若干異なる程度。空中戦を存分に味わいたいなら、迷わずこのマップだ。

決死の空中戦

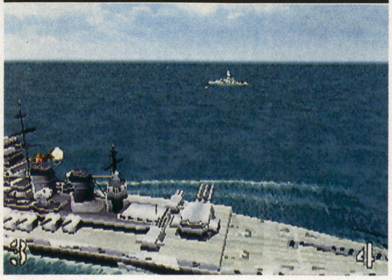


⇨独軍のBf109Eは英軍のスピットやハリケーンに勝利することができるか

地中海の覇者

地中海を舞台に、ドイツ・イタリア連合艦隊とイギリス海軍の激突を再現したマップ。本作では、海戦が少ないだけに、艦隊戦を楽しみたい人向けのシナリオだ。

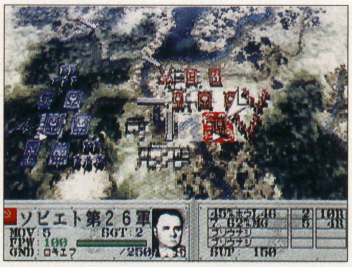
迫力の艦隊戦



⇨艦隊戦のアニメーションは、陸戦以上のダイナミックさが伝わってくる

キエフ大包囲戦

1941年9月、モスクワを目前にして、ドイツ軍は突然に穀倉地帯の都市キエフ攻略を開始。キエフ包囲戦を再現したシナリオだが、難易度は低い方。



⇧ドニエプル河をはさんで対峙するドイツ軍とソ連軍。一触即発の状態

冬の嵐作戦

スターリングラード攻略に失敗し、ソ連軍に包囲されてしまった第6軍の救出作戦を再現したシナリオ。孤立した第6軍の周囲はソ連軍で埋め尽くされている。難易度は非常に高く上級者向け。

6軍を救出できるか！



⇨史実では善戦むなしく降伏してしまったが、ゲーム中ではどうなる？

スターリングラード市街戦

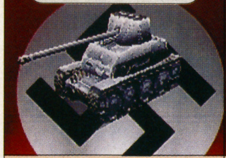
ロシア南部を流れるボルガ川、その西岸にある重工業都市がスターリングラード。この地での市街戦を再現したこのシナリオ。難易度はそれほど高くない。



⇨市街地は、守備側にとっては防御効果が高く守りやすい。苦戦必死！

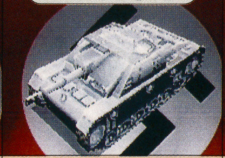
主な味方登場兵器

マーダーⅢ(r)



移動力が高い駆逐戦車。しかし航空機にはめっぽう弱い。

42式突撃砲



105mm砲を搭載した突撃砲。歩兵に対しても攻撃力が高い

4号戦車F2型

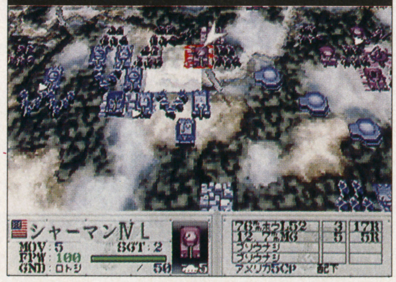


T34を撃破するために開発された戦車。長砲身を装備した。

秋の霜作戦

1944年12月、突如ドイツ軍がアルデンヌ地方で大攻勢を開始した有名な「バルジの戦い」を再現したシナリオ。大戦後半の高性能兵器が続々と登場するが、難易度は非常に高いので上級者向け。

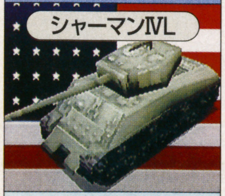
バルジの戦い



⇨手強いアメリカ軍との対決となる。精鋭部隊を率いて、一気に蹴散らせ！

敵登場兵器

シャーマンⅣL



76mm砲を搭載したアメリカ軍の中戦車。バランスの良い車両。

主な味方登場兵器

ティーガーⅡ



88mm砲を搭載した重戦車。パンター以上の攻撃力を誇る。

パンターG型



対戦車戦において、絶大な攻撃力を誇る独軍の主要中戦車。

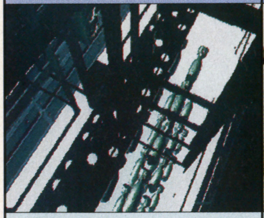
隠しシナリオ4本を含めた合計8本のシナリオで太平洋戦争を体験

本作は日本軍総司令官となり、太平洋戦争を戦い抜いていく本格的戦略SLGだ。パソコン版では3本と4本のショートシナリオが入ったソフトが別売されていたが、サターン版ではその7本+グランドキャンペーンシナリオ1本の計8本が初めから用意されている。

8本のシナリオは、現実にあった状況をモデルにした4本と、架空シナリオが4本。なお、後者は隠しシナリオとなっている。

史実編

帝都防空戦



昭和20年3月。もはや敗戦を避けられぬ日本。最後の一矢を報えるか？

絶対国防圏



マリアナ沖海戦を再現したシナリオ。絶対国防圏を死守することができるか？

ボックスフォーメーション



舞台はミッドウェー。太平洋戦争の分岐点となった海戦を再現する。

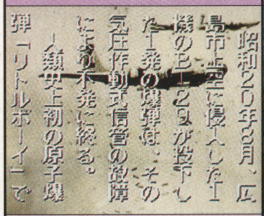
グランドキャンペーン・太平洋の嵐



太平洋戦争の開幕から終焉までを扱う。日本軍の戦略はプレイヤー次第だ。

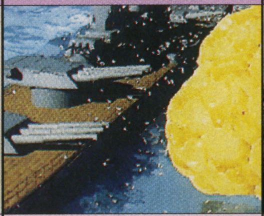
仮想シナリオ編

コロネット作戦



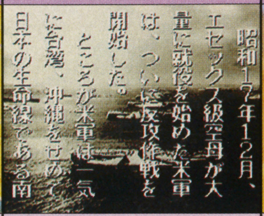
1945年8月。原子爆弾は不発に終わった。アメリカ軍は本土上陸作戦を開始！

帝都崩壊点



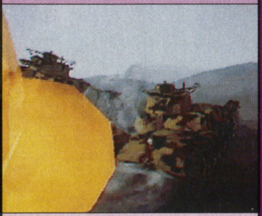
太平洋で有利に戦況を進める日本。だが、全世界が日本の敵に回ってしまう。

成層圏1946



時は1946年。アメリカの侵攻作戦は大幅に遅れ、激戦はまだ続いていた…。

北方侵攻作戦



対ソ連戦シナリオ。アメリカ、中国と手を組み、第二次日露戦争に勝利せよ！

神風続報!! 判明した全8シナリオとシステムの詳細に迫る!!





硬派SLGファンお待ちかねの続報をお届け！ 今回判明したのは、8本のシナリオとおまけCDの実態。刮目して見るべし！

シミュレーション 太平洋の嵐2〜疾風の艨艟〜
イマジニア
SS
4月下旬発売予定
6800円（初回限定版7800円）
バックアップメモリー対応（450ブロック）
シャトルマウス対応

SS詳細続報！ 太平洋の嵐2～疾風の艨艟～ 新シナリオ＋おまけCDの姿を探る

戦闘、内政、情報、3つのポイントを押さえ、太平洋を席巻せよ！

総司令官となったプレイヤーは大小様々な判断、命令を下さなければならない。しかし、システムはいたってシンプル。内政や開発など、面倒なことはほとんど自動的に処理されるので各部隊に移動や攻撃の命令を下すだけなのだ。

ここではシステム部分を戦闘、内政、情報の3ポイントに分けて分析する。

敵、補給路、天候…様々な情報を見逃すな

敵基地や天候など、様々な情報を各コマンドで入手しなければ勝利は難しい。特に敵艦隊は航空機で索敵しないと発見できないので、怪しい場所での索敵が必須になる。



部下に命令を下す
各艦隊や基地、現地航空隊への命令はこのコマンドで行う。
なお、自軍と、敵軍の個別情報もここで確認可能。



情報をチェック
情報コマンドは4種。上から画面の拡大、縮小。次に天気、拡大画面の移動、兵器リストとなる。個別情報は前記の通り。

その他コマンド 下の2つはその他コマンド。上はターンの終了、下はセーブやロードを行う。

おまけCD 初回限定版に3D兵器データ集が！

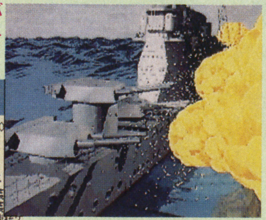
初回限定版にはおまけCDによる3D兵器データ集が同梱されていることが判明!! 各兵器の細かなデータや戦闘CGをたっぷり堪能しよう。



⬆おまけCDのタイトル画面

⬇全長から兵装までバッチリ収録。マニアなら垂涎モノでしょう

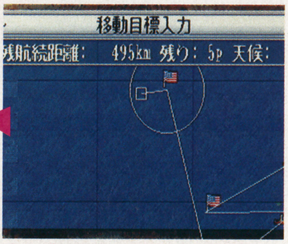




⬆各ユニットの戦闘アニメーションをいつでも、好きなだけ見ることができるのだ

戦闘行動からムービーへ 戦闘はこう流れる！

戦闘は自ターンで各部隊に移動や攻撃の命令を下すことから始まる。ターン終了後、両軍が同時に動き、敵味方が遭遇すれば戦闘命令入力となる。命令入力後は迫力のCGムービーが展開するのだ。



⬆まずは航路を確認して、敵艦隊や敵基地に向けて艦隊を発進させる。航路には中継点を設定できるのだ



⬆敵艦隊と遭遇した場合は、戦闘命令を3つから選択。現在の状況に合ったものを選んでいこう

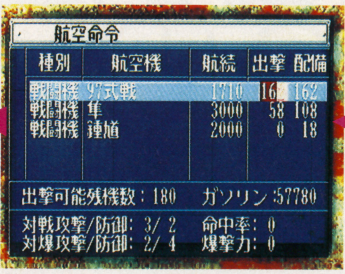


航空戦力が勝敗を決する

太平洋戦争で重要な位置を占めた航空戦力。機動力の高さから、艦隊以上に柔軟な作戦行動が可能なのだ。このゲームでも、航空戦力の活用なくして勝利はない。



⬆敵航空機の来襲！ 敵基地や空母から飛び立った敵航空隊は毎ターンのように襲いかかってくる



⬆敵航空隊に対し、自軍も迎撃の航空隊を発進させる。総力をあげて防衛せよ！

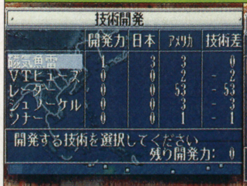


100本以上のCGムービー
戦闘シーンで見られるCGは全100本以上。リアルなCGが戦闘を盛り上げる。

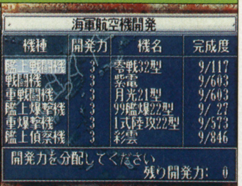
国力ポイントを溜め新兵器を生産

自軍の領地からは、定期的に国力ポイントを得ることができる。それを使うことで、新兵器の開発や、艦船、航空機の製造を行っていくのだ。

各開発力にポイントを振り分ける



新技術開発部門。ポイントの振込みなどは新兵器開発部門と同じだ



新兵器開発部門。毎ターン自動的に設定したポイントが振り込まれる

幻の新兵器も続々登場

史実では戦場に出ることがなかった幻の新兵器たち。このゲームではプレイヤー次第でこれらの機体を実戦に登場させることもできる。機体性能はどれもバツグン！

重爆撃機　富嶽



B-29を超える戦略爆撃機だが、当時の国力では企画倒れ。身の程を知れ!!

戦闘機　震電



レシプロ機では群を抜く高性能機。そのフォルムはかなり特徴的。

Nintendo

NINTENDO64

「破壊」と「救助」

それが「ブラストドーザー」に課せられた任務だ！



「危険化学物質を満載したトレーラーが暴走した！大惨事を防ぐため、トレーラーの行く手を阻む障害物を破壊し、地域の安全を守れ！」

それが破壊と救助のプロ『ブラストドーザー』社に課せられた使命である。それぞれにダイナミックな破壊能力を持つ8種ものマシンを駆使し、この重大な任務を成し遂げてほしい！

ブラストドーザー™ BLASTDOZER

君が操るメインのマシンは、カータイプ5種類とロボット3体だ。どれも個性的でパワフルな活躍をしてくれる。他にもボートやクレーンなど、多数登場するぞ！

ビルなどの破壊の他、化学物質で汚染された都市をクリーンにする作業も重要だ。各ステージに点在する中和装置"RDU"を作動させなくては！

リアル！大迫力！６４ならではの変化に富む５０面以上の３Ｄフィールドが、君を待ち受ける！パズル要素もある多彩な仕掛けをクリアして、地球を救うのだ！









3月21日（金）発売
メーカー希望小売価格
6,800円（税別）

NEWS

話題にこと欠かない「たまごっち」

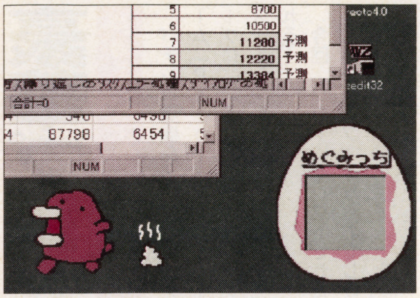
たまごっちCD-ROM（仮称） 今春発売予定 バンダイ・デジタル・エンタテインメント／たまごっち行列解消作戦 博品館トイパーク

超人気、あの「たまごっち」のパソコン用ソフトが発売される。チェーンゲームの「たまごっち」同様、たまごっちに食事などを与えながら育てるのが目的だ。もちろんCD-ROMなので、画像はカラー。スクリーンセーバー機能も付いている。CD-ROMは、Mac&ピピン用、Windows95用で登場するぞ。

■さらなる新種も登場する？

価格は2800円の予定で、コンビニエンスストアでの販売も検討中だ。これなら、会社のパソコンで「たまごっち」を育てることもできる。でも、仕事はちゃんと…。

問い合わせはバンダイ・デジタル・エンタテインメントTEL03-3864-5588まで。



⇧おやじっちを継ぐ新種はあるのかな？

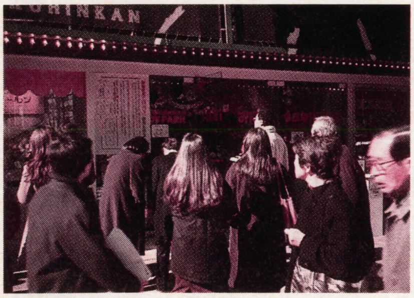
■行列を解消するために…

そして本家の「たまごっち」の販売方法にも、新たなムーブメントが生じた。東京都銀座の博品館トイパークでは、販売整理券を郵送で受け付ける販売方法を実施したのだ。

並ぶことなく、抽選で整理券が配られることになるが、確実に手に入るわけではない。だが、より広い層が手に入れる機会を得られるため、注目したい販売形態だ。

この博品館の試みは、わずか1週間の募集期間に10万通を超える応募が来たという。予想を超える反応のため、今後の予定は未定となったが、他店の導入も期待したい。

なお博品館への問い合わせはTEL03-3571-8008まで。



⇧この販売方法が広まるか？

『ときメモ』キャラクタも使えるぞ

セガサターン用ワープロ・キーボードセット 3月28日発売 3万4800円 光栄

セガサターン対応の「セガサターン用ワープロ・キーボードセット」が発売されるぞ。これは、パソコン用ワープロソフト「EGWORD」を、サターン用に移植したもので、文章入力からカラー印刷までこなせる。昨年末に発売されたものと基本的には同じだ。

今回は「セガサターン用ワープロセット」に、セガサターンキーボードと特製名刺プリント用紙50枚分をセットにして発売する。従来のセットではキーボードは別売りだったが、ユーザーからの要望が高く、セットになっての登場だ。



⇧使いやすいキーボードがセットされて登場

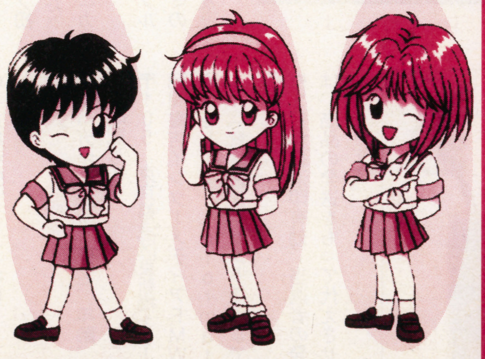
■『ときメモ』のキャラクタデータも追加される

さらに、ワープロソフト内のクリップアート（イラスト）に、『ときめきメモリアル』のキャラクタデータが追加されている。このセットでなら、手紙やお知らせ、年賀状などに『ときメモ』のキャラクタを、手軽にカラーで印刷することができるぞ。

また、セットになっている特製名刺カードを使ってのオリジナル名刺作成も楽しめそうだ。

■セット内容

セガサターン用ワープロソフト、セガサターン用プリンタ、セガサターン用プリンタ・インタフェース、セガサターン用キーボード、特製名刺プリント用紙（50枚分）



⇧『ときメモ』のイラストもカラープリントできる

招待状は「101匹わんちゃん」でねっ！

ディズニーのプリント・スタジオ「101匹わんちゃん」 3月7日発売 6800円 ディズニー・インタラクティブ・ジャパン

おしゃれなダルメシアン模様で、年齢を問わず大人気のディズニーキャラクタ「101匹わんちゃん」。公開間近の映画、「101」に注目している人も多いはずだ。

このかわいい101匹のわんちゃんで、君だけのオリジナルカレンダーや名刺、メモ、カードなどが作れてしまう、パソコン用ホームプリントソフトが発売された。

■色や模様のバリエーションも豊富

「ディズニープリント・スタジオ 101匹わんちゃん」は、ダルメシアン犬の絵を使い、さまざまな印刷物を思いのままに作ることができるという、楽しいソフトだ。バックの色や模様も、数多くの種類の中から自由に選んで組み合わせられる。

操作はとっても簡単で、マウスをクリックするだけだから、パソコン初心者でも安心。カラープリンターで出力すれば、生き生きとしたわんちゃんたちに出会えるよ。

かわいい101匹のわんちゃんたちがプリントされた招待状をもらったら、パーティも楽しさ倍増間違いなし！ ダルメシアン模様で、街が埋め尽くされる日も近いかも？



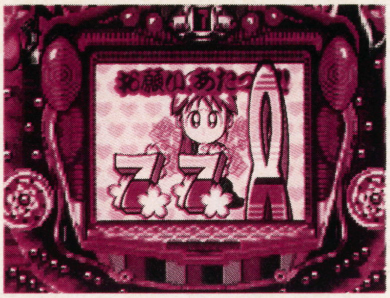
⇧子供から大人まで愛されている101匹のわんちゃん

豪華プレゼントをもらっちゃおう!!

Parlor!PRO ^{2}かって^{2}もらってキャンペーン　5月31日まで　日本テレネット

パチンコ実機シミュレーションゲーム『Parlor!PRO（パーラープロ）』（5200円）が、プレイステーション用で4月下旬に発売されるぞ。

今回、ソフトにセレクトされたのは、パチンコファンならおなじみの人気台「CR大工の源さん」と「CRギンギラパラダイス」だ。



本物と見分けがつかない『Palor！PRO』

■話題の名機をリアルに再現

どちらもパチンコ屋の現役人気機種。ゲームでも、実機の楽しさをリアルに再現している。大当たりになるかならないかの興奮が味わえるぞ。パチンコ屋に行けない年齢の人も、十分に行った気になれる。

■クイズに答えて車をゲット！

『Parlor!PRO』の新発売と、スーパーファミコン用ソフト『Parlor!Mini』シリーズ発売1周年を記念して、ホンダS-MXなどが当たる、クイズキャンペーンを実施しているぞ。

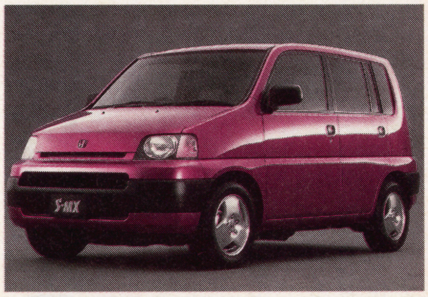
賞品は、1等がホンダS-MX（1名）、2等がソニー・液晶ハンディカムCCD-TRV101（5名）、3等がオリジナルデイパック（300名）となっている。

●問題

「○ー○ー・プロ」「○ー○ー・ミニ」の、○の中に共通するカタカナは？

■応募方法

官製ハガキに、クイズの答と、住所、氏名、年齢、性別、電話番号を記入のうえ、〒170　東京都豊島区北大塚2-10-6　6セントラルビル「^{2}かって^{2}もらってキャンペーン・クイズで当てよう」係まで。5月31日消印有効。



1等のホンダS-MX。当てたい！

ゲストとの一体感が楽しめたぞ

「パラシュート遊激隊」公開録音　2月16日　文化放送／バンダイグループ

「文化放送・パラシュート遊激隊」のイベントとして、ラジオ番組公開録音「パンセホールは燃えているか？」が、東京都中央区神田のパンセホールで、2月16日に開催された。

■ゲストにはあの声優さんが！

この日のゲストは、『ときめきメモリアル』で人気爆発の金月真美さん、「機動戦艦ナデシコ」で注目急上昇の南央美さん。さらに、司会には「飛んでブーリン」の主役でお馴染みの白鳥由里さんと、行けなかった声優ファンが悔しがるほどの豪華なキャスティングだった。

■ハイテンションなイベントだ！

白鳥さんのウィットに富んだ司会進行で、パンセホールの中はハイテンションに！　出演者だけで進行するのではなく、観客も一緒に参加できるタイプのイベントだった。

さらに、イベントでは、育成&戦闘の2種類のシミュレーションをミックスしたニューゲーム『Queens Road』（3月20日発売・6800円）の説明も行われ、集まったゲームファンの注目を浴びた。ゲストの3人が出演するということで、さらに盛り上がったぞ。



パンセホールは熱気ムンムン

色がいっぱい！コントローラ

ホリパッドPS　発売中　2000円　ホリ電機

友達に差をつけることができるプレイステーション用コントローラが発売されるぞ。純正のコントローラと同じ形状で同じサイズだから、使い勝手はもちろん同じ。

さらに方向キーには、上下左右が一体になった使いやすいものを採用している。これなら操作が楽になるし、高得点が期待できるぞ。

友達の家へ「マイコントローラ」として持って行っても目立ちそう。

■クリアタイプに注目

カラーも豊富で、5つのカラーを用意。そのなかでもコントローラ初のクリアタイプが人気を集めそうだ。内部の基板が見えるため、メカニカルな雰囲気が味わえる。

ほかにもグレー、ブラック、ブルー、ホワイトが揃っている。キミの好みに合わせてチョイスして、友達に自慢しちゃおう。



自分だけのコントローラで自慢しよう

キーチェンゲームに「倉庫番」が登場だ

キーチェンゲーム・倉庫番55　発売中　1200円　エクシング

社会現象にもなっている、超人気のキーチェンゲームに、パズルゲーム界の大御所『倉庫番』が登場だ。ステージは全部で55面＋α。ステージを選べる「面セレクト機能」や、「サウンドON／OFF機能」、消し忘れ防止の「自動電源OFF機能」など、多くの機能が盛り込まれている。

パソコンに始まり、家庭用ゲーム機まで、多くのファンを魅了した『倉庫番』が、ポケットサイズになって再びキミの手に帰ってくる！　この「倉庫番55」を、5名にプレゼントするぞ。

●プレゼント応募先

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して、〒105　東京都港区東新橋1-1-16　徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「倉庫番プレゼント係」まで郵送のこと。

※3月14日消印有効。当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。



単純そうでも難しいのだ

Weekly Information

今週の Pick UP!



CD

ボイスコレクションもたっぷり収録

STREET FIGHTER EX

発売中　サイトロンレーベル　1500円（込）

アーケードで人気の3D対戦格闘ゲーム『ストリートファイターEX』のゲームオリジナルサウンドを、余すところなく収録したアルバムが登場した。アーティストユニットは、ゲームミュージック界の雄、細江慎治、佐宗綾子、相原隆行による構成。『ストEX』の音楽の魅力を存分に体感させてくれるぞ。

■ファンのためにリアレンジ

アルバムには、3人が96年9月に発表した「夜桜満開」、「Cold pipe」、「Amusementive Crime」の3曲も含まれている。この3曲はゲームに使用するためにアレンジされたが、CDには原曲が入っている。ほかの曲はすべてゲームのための書き下ろし。臨場感にあふれた、秀逸なサウンドばかりだ。

■未発表ボイスも収録!

魅惑のゲームサウンドのほかに、さらにファン感涙のおまけも収録されている。ゲームに使われなかった未発表ボイスを含む、宮村優子さんをはじめとする豪華人気声優陣によるボイスコレクションだ。ハイセンスなサウンドと、ボイスコレクショ

プリンセスメーカー～ゆめみる妖精～

椎名へきる、野上ゆかなほか



3月21日
ソニー・ミュージックエンタテインメント
2800円（込）

文化放送の「VA探偵局ラジメージュ」で放送された、人気のシミュレーションゲーム『プリンセスメーカー～ゆめみる妖精～』のドラマをCD化。特別編も同時収録されているぞ。

卒業　クロスワールド　ドラマCD

サイトロンレーベル



発売中
ポニーキャニオン
2500円（込）

『卒業』シリーズのインタラクティブラジオドラマがCD化。TBSラジオの「ゲムドラナイト」で放送されたものだけでなく、放送されなかったシナリオも収録されている。

TWINKLE STAR SPRITES

ADK SOUND FACTORY／サイトロンレーベル



発売中
ポニーキャニオン
1500円（込）

新感覚の対戦シューティングパズルゲーム『TWINKLE STAR SPRITES』のアーケード／NEO・GEO CDバージョンの楽曲のほか、ボイス&SEコレクションを収録。

Rumour

長沢ゆりか／コナミレーベル



発売中
キングレコード
3000円（込）

実力派ボーカリスト、長沢ゆりかの2ndアルバム。『ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～』のオープニングテーマで評判になった「蜃気楼」も収録されている。

月刊ときめきメモリアル　No.8

コナミレーベル



発売中
キングレコード
2200円（込）

ときメモファンの会報とも言えるCDの第8弾。今回のお騒がせCDドラマは「一日だけのサマーホリデー」後編。パズルームトークには虹野沙希が登場。禁断のシナリオが楽しめる。

GARDEN OF EDEN

森川智之

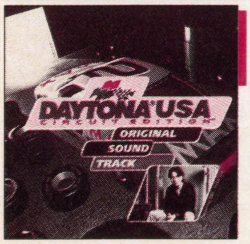


発売中
バップ
3000円（込）

「SLAM DUNK」の水戸洋平役などを演じた声優・森川智之の、待望の2ndアルバム。新曲3曲に加えて、これまで彼が参加してきたドラマ作品や1stアルバムから選曲されている。

DAYTONA USA CIRCUIT EDITION ORIGINAL SOUNDTRACK

セガ・エンタープライゼス



3月10日
イーストウエスト・ジャパン
2400円（込）

大好評のセガサターン用レースゲーム『DAYTONA USA CIRCUIT EDITION』のオリジナルサウンドトラック。あのMR.BIGのボーカル、エリック・マーティンの曲も2曲収録。

ぽっぷるメイル　The Next GenerationⅡ「地底の神殿」

林原めぐみ、椎名へきるほか／ファルコムレーベル



発売中
キングレコード
3000円（込）

大好評のCDドラマシリーズの第2弾がついに登場。毎度お騒がせの賞金稼ぎメイルたちに加えて、新キャラクタ・チェリータイフーンが登場。伝説の地底王国で大冒険を繰り広げる。

金月真美　MOONLIGHT LIPS　ラジオデイズに恋をしてⅡ

金月真美、丹下桜ほか／コナミレーベル



発売中
キングレコード
2800円（込）

金月真美、丹下桜主演で好評のラジオ番組のCD化第2弾。内容は、番組制作現場を舞台とする等身大のラブストーリー。今回は広告代理店の無礼な担当を相手に真美さんが大活躍。

PRESENT

まだ寒いがTシャツをあげよう

Tシャツ・ユービーアイソフト／コスチュームパラダイス　マスコットフィギュア&笑い袋・バンダイビジュアル

■STREET RACER EXTRA Tシャツ

武器や技を駆使して、壮絶なバトルを繰り広げながらレースするプレイステーション用ソフト『STREET RACER EXTRA』（発売中　5800円）。そのTシャツを、ユービーアイソフトから2名様に。

■エヴァンゲリオンTシャツ

日本中で大ブレイクしている「エヴァンゲリオン」。セガサターン用ソフト第2弾も発売されたが、敵キャラクタの使徒がプリントされているTシャツ&ピンバッチを、コスチュームパラダイスから2名様に。

■笑い袋&フィギュア

かわいいキャラクタたちが戦うプレイステーション用格闘ゲーム『セイバーマリオネットJ　BATTLE　SABERS』（3月28日発売6800円）。

バンダイビジュアルから、このゲームに登場する可愛いキャラクタの声が聞こえる笑い袋を3名様に、ミニフィギュアを3体セットにして12名様に。



⇧キャラクタのボイスが聞ける笑い袋

⇩ゲームに登場する可愛いキャラクタの2頭身フィギュアを3つセットでプレゼント





⇧ユービーアイソフトからTシャツを2名に

⇧コスチュームパラダイスからTシャツを2名に



●プレゼント応募先

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望商品名を明記して、〒105　東京都港区東新橋1-1-16　徳間書店インターメディア　FMW・Weekly Information「プレゼント係」まで。

※3月14日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

BOOK

アーク達の冒険のすべてがわかる

アークザラッドII　パーフェクトデータブック　発売中　980円（込）　徳間書店

壮大なストーリーが展開される、プレイステーション用RPG『アークザラッドII』（発売中　5800円）の完全攻略ガイドが発売された。

ゲーム全体の流れに沿った、イベントごとの詳細な解説のほか、名場面ダイジェストや人気が高いキャラクタ「ちょこ」のコラムなども掲載している。

■イベントを88章に分け分析

アークやエルクたちの旅を、88のイベントに沿って解説しているのがこの攻略本の最大の特徴。シナリオを読むようにイベントが再現されている。もちろん攻略ポイントもレクチャーしてくれる。

また、プレイした人なら思わず歓喜してしまうほど、画面の中のキャラクタの動きを漏らさず分析しているのが涙モノだ。

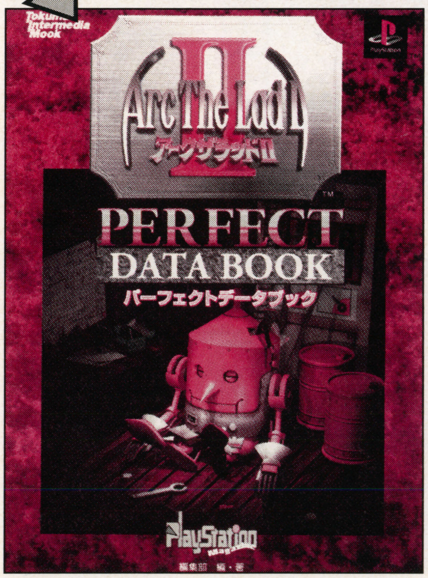


⇧見逃していた謎もチェックしよう

■エンディングはさらに詳しく

終盤からエンディング直前までの攻略ガイドは、さらに詳細だ。完全マップを掲載し、さらにボスキャラとの最後の決戦に勝つために、必要な準備の方法まで解説。これなくして、『アークII』は語れないぞ。

今週のPick UP!



ウイニングポスト2 プログラム'96　大研究

シブサワ・コウ監修



発売中
光栄
1800円（込）

競馬シミュレーションゲーム『ウイニングポスト2 プログラム'96』の研究書。1万回に及ぶプレイで、血統解析、レースのセオリー、最強馬を作るための謎などを研究している。まだ自分の生産馬に満足していないファンは、読むしかないぞ。

たまごっち母子手帳

ワニブックス

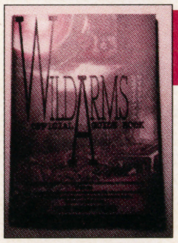


発売中
ワニブックス
580 円（込）

やっぱり出た！　たまごっちのプレイガイドブック。ネーミングがまた好奇心をそそる。たまごっちが、なぜおやじっちになるのか。それは読んでのお楽しみ。まだ手に入れられない人も、ガイドを手に育成のシミュレーションをしておく？

ワールドアームズ　公式ガイドブック

ファミ通書籍編集部／アスキー



発売中
アスペクト
1300円（込）

目新しさはないが完成度の高いシナリオや謎解きの面白さ、ポリゴンの戦闘シーンなどで人気のRPG『ワイルドアームズ』（発売中　5800円）の公式ガイド。知らなくてもゲームに影響のない裏設定も解説。でも、これが面白い。ファン必読だ。

今週のPick UP!



VIDEO

壮絶なバトルがOVAで展開

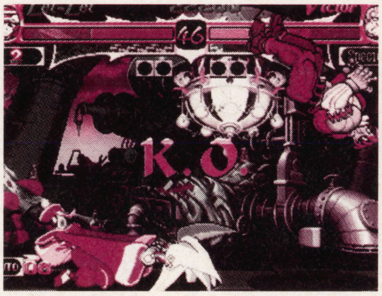
ヴァンパイアハンター Vol.1　3月21日　6600円　アミューズビデオ

アーケードで登場し、セガサターンにも移植された人気の2D対戦格闘ゲーム『ヴァンパイアハンター』（発売中　6800円）が遂にOVA化されるぞ。あのドノヴァンやモリガンなど、ゲームでおなじみのキャラクタがTV画面の中でスリリングな闘いを繰り広げる。年末までに全4巻の発売を予定しているのだ。

■豪華なスタッフで内容充実

OVAのスタッフは、「新機動戦記ガンダムW」を手がけた池田成を監督・脚本に、村瀬修功をキャラクタデザインに起用。さらに音楽も、ガンダムWや「逮捕しちゃうぞ（OVA版）」の大谷幸と、ヒット間違いなしの布陣でファンに挑む。

ゲームのスピード感や迫力を越えるリアルな格闘シーンの連続で、練りに練られたストーリーにも感動できる。ゲームファンのみならず、アニメファン、映画ファンの注目を浴びそうだ。

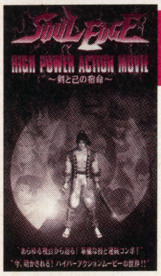


⇧炸裂する必殺技にしびれるぞ（ゲーム画面）

■終わりなき闘いの幕が開く

物語は、魔界からやってきた闇の住人、ダークストーカーたちが、人間界に闇をもたらしてから100年後のこと。魔界と人間界を隔てていた扉が再び開かれ、闇の世界の住人をすべて消し去ろうとするドノヴァンと、闇の支配者の座を狙うヴァンパイア・デミトリらとの壮絶なバトルがスタートする。

SOUL EDGE HIGH POWER ACTION MOVIE～剣と己の宿命～



発売中
BMGジャパン
2900円（込）

3D対戦格闘ゲーム『SOUL EDGE』の特徴である、美しいCGムービーを十分に堪能できるビデオ。決め技が連発する対戦映像を収録し、各キャラクタごとに、ソウルエッジを求める理由と経緯をナレーションで紹介する。攻略ビデオというのではなく、華麗なCGを楽しむビデオだといえる。

サムライスピリッツ　天草降臨



発売中
ポニーキャニオン
4800円（込）

格闘ゲーム『サムライスピリッツ　天草降臨』に登場する、17人の全キャラクタの対戦プレイを完全収録。さらにゲームのエンディング集、修羅、羅刹の各モードごとの連続技、オリジナルキャストの声優陣によるナレーションも入っている。サムスピファンなら手に入れたい逸品。

エルフを狩るモノたち①



発売中
アミューズビデオ
5700円

今をときめく宮村優子、三石琴乃、関智一のエヴァ・トリオが共演する深夜放送アニメのビデオ化第1弾。異世界に飛ばされた3人が元の世界に戻るため、エルフの肌にプリントされた呪文を探して旅をする。TVでは放送されなかったHシーンも盛りだくさんのおトクバージョンだ。

CINEMA

アニメの感動がそのまま実写に！

101　3月15日公開　ブエナビスタインターナショナル配給

監督／スティーブン・ヘレク、製作・脚本／ジョン・ヒューズ、出演／グレン・クローズ、ジェフ・ダニエルズ、ジョエリー・リチャードソンほか

ディズニーアニメの中でも最高傑作のひとつに挙げられる「101匹わんちゃん」が、実写版として甦ったぞ。可愛くて、とてもスタイリッシュなダルメシアン犬の大冒険に、ディズニーキャラクタ史上、もっとも強烈な悪女、クルエラ・デ・ビルも登場する。

■悪女役はグレン・クローズ

その世紀の悪女を演じるのは、「危険な情事」のアレックス役で好演したグレン・クローズ。アカデミー賞に5度もノミネートされた本格派女優だ。彼女の真に迫る演技はハリウッドで大評判だ。

■ブチわんちゃんの活躍に拍手

わびしい独身生活をしていたビデオゲームデザイナーのロジャーが、ファッションデザイナーのアニタと結婚できたのは、ダルメシアン犬の相棒、ボンゴが、アニタの愛犬であるバーディに一目惚れしたのがきっかけだった。そして今、ロジャー一家は幸せをかみしめる。

やがてバーディに15匹の子犬が産まれるが、そこにファッション界の女王、クルエラ・デ・ビルが現れて、子犬を買い取ると言い出した…。



2月14日発売号読者アンケート当選者

●三國無双（PS）
秋田県／米沢 雄　群馬県／吉江洋子
徳島県／千石雅人　山口県／兼行由美子
佐賀県／松雪健一

●クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～（PS）
千葉県／阿波崎章　神奈川県／成井阿里
静岡県／庄司昌志　兵庫県／新延真理
広島県／中鋪正伸

●新世紀エヴァンゲリオン 2nd-Impression（SS）
東京都／板垣ゆかり　神奈川県／若月洋人
大阪府／鷲津浩介　愛知県／間瀬美香
福岡県／栗原吏希

●機動戦士ガンダム外伝Ⅲ　裁かれし者（SS）
北海道／川尻峻三　福島県／中島 豊
千葉県／実川三夫　兵庫県／井本裕明
岡山県／小山美幸

●アニマニアクス（SFC）
長野県／降旗紀幸　神奈川県／工藤健未
愛知県／近藤信子　京都府／任徳 淳
大分県／小園美保子

●アニメフリークFX VOL.4（PC-FX）
北海道／吉田拓也　石川県／塩谷忠士
埼玉県／宮永裕樹　三重県／田添善昭
佐賀県／池田洋一

（敬称略）

マモー：そろそろ春ですな。春といえば出会いと別れの季節ってな感じで、いろいろ環境なんかが変わったりしますね。あ、なんか涙が…。花粉のせいさ…。

影ロー：注文した覚えのない自転車が、いきなり部屋に届いた。新手の嫌がらせかとビビったが、母親が俺の名前を勝手に使って懸賞に応募してただけだった。

ポン助：銀英伝の文庫の続きが待ち遠しい。電車の中の暇な時間をつぶすのにぴったりなのですよ。

マモー「ということだ」
影ロー「…ということっすか」
ポン助「そうすか、了解しました」
マ「読者のみなさまにおかれましては、このコーナーの最後の部分にメッセージがありますので、そのところを読んでいただければと…」
ポ「影ローさん、今回、構成どうする？」
影「どうって…まあ、こういうアホなコーナーでありますしね」
ポ「極々普通にいきましょうか？」
マ「そう、それがイイ。普通にしたまえ」
マ「じゃあ、普通に。仕切り直しをしまして…」
（3人、ちょっと間を置いて）
ポ「ちょっと前までね…」
影「はい、なんざんすか？」
ポ「PSの本体が売り切れの店が多かったんですよね、これが。とくに、お値段がお安い店で」
影「そうすかー。やっぱ『FFⅦ』の影響ですかね」
ポ「そうみたいなんですわ。欲しいソフトがあるから、じゃあハードを買おうという踏ん切りがつくということの、現れですな」
マ「まあ、本来のあるべき姿だな。ソフトがあるから、ハードを選択するという、な」
影「しばらくはPSの時代、ということなんすか？」
ポ「うーん、まあそうかもですね」
マ「好調だからな」
ポ「やっと作り手側がPSを手の内に入れてきたという感じですからねえ。これから蓄積されてきたノウハウを使いこなしていくという段階に来ている、ということならば、これからも期待できるソフト、ゲームが出てくるということにほかならないからのー」
マ「どのハードでもいいが、自分の遊びたいソフトがあるものを。そして消費者としては、この先1年～2年とかの傾向を見渡して決定していく、という目も養わなくてはいけないんだろうね」
ポ「たまにはいいこといいますな」

ん？ 重要な発表が、このコーナーにも降り注ぐ。詳しくは、コーナー最後のスペースで確認してほしい

FMW 投稿バトルロイヤル

ファミマガウィークリー

FMW CONTRIBUTION BATTLE ROYAL

今週の喜怒哀楽 1点

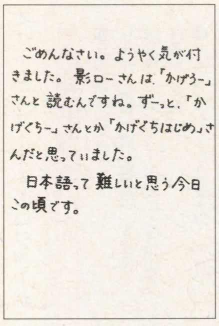
このコーナーは、最近喜怒哀楽じゃなくて、「怒」だけじゃねえか！ ってまた「怒」だ…。（神奈川県／凌駕黎）影「だって、『怒』のハガキしかこないんだもん。それに、みんなの楽しげなハガキ見てると、嫉妬のスーパーモードが発動しちゃうし」ポ「だからオマエはアホなのだぁ！」影「し、師匠！」ポ「人の幸せを素直に祝福できないようなやつはカスだ！」影「ははぁ（感涙）」

フリーなトーク 2点

マ「さあ、何でもしゃべっていただこう」

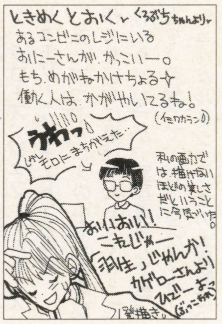
最近の笑点について、3人はどう思われますか？
（東京都／まじかるず）

マ「どう、って聞かれてもオレはよう知らん」
影「ボクはたまに見ますけど、ここんところ日曜日の夕方でも編集部にいることが多かったっすから…」
ポ「笑点は、去年のある時期あたり、変わったんですよね。その前のナイナイの番組が30分延長になったりして。あ、このナイナイの番組は東京ローカルでしたね。関西のほうでは、ピタッTVとかやってるのかもしれませんけどね」
影「はあ」
ポ「それでね、笑点の時間が短くなったことが発端で、大喜利前の演芸の傾向が変ったんですよ。以前は、江戸前の古典的な演芸がメインとなって、まあベテラン中心にということで呼んでいたんですが、あるときからゲスト演芸の傾向に変ったんですね。若手とか、これから伸びるかどうかわからんけどもまあこれからの芸人さん、みたいな芸人さんが出てきて…。新しい試みということで実験してみたんでしょうが、これがうまくいかなくて、繋ぎの役割が果たせなかったんですね。それで、ここ最近ではまた以前の傾向に戻りつつありますわ。もちろん、大喜利の内容自体は、昔も今も変ってませんので、安心です」
マ「オマエ、一気にしゃべりまくったなあ、長いこと」
影「そんなに好きなんすか？」
ポ「ええ、まあ。立川談志師匠が司会のころから…」
マ「ついにポン助の歳がばれたな。このフケ男が！」
ポ「ば、ば、ば、バレたかぁ。へへへへ。でも、笑点はこのままでいいんですよ。内容いじらずに、一生のお勤めを果たしてもらいたいと思っております」



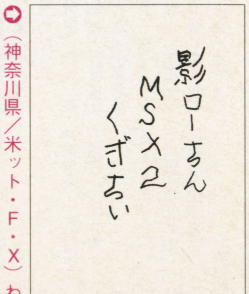
（愛知県／藤原まいむ）別に難しく考えんでも。たかが影だから（マモー）

影「実は、そういう読者の方、多かったみたいっす」
マ「ま、いろいろ読んでもらってなんぼのオマエだったから、そのままにしておいたわけだが」
影「そんな、ひどいっす」
ポ「まあ、いいじゃないですか。影グチというのも、そのままの感じでしょうがね」
影「ひどいっす！」



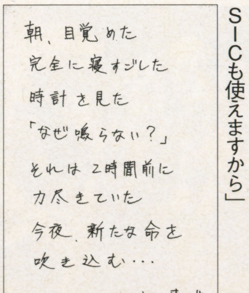
（鳥取県／くろぶち）睡眠するときは、めがねは取るんだからな（マモー）

影「くろぶちさん、相変わらず、めがねっ子好きみたいすね」
ポ「よく見てみると、影さんへの攻撃にもなってるんだけどね。ワシはやっぱりハイヒール関係かなあ、やはり」
マ「おいおい、オマエそれマジだから、やめなさい」
影「そんなこと、気がつかなかったっすー！」
マ「じゃあ、次」
影「今回は展開が早いっすね」



（神奈川県／米ット・F・X）わざと汚い字で書かないようにね（ポン助）

影「やだ」
ポ「実は、ワシも持っています。ヤマハの3・5インチFD付きのやつです。これは家宝にしてます。BASICも使えますから」



（広島県／レッドパール）電池は常備。震災対策でも必要です（ポン助）

マ「まあ、素直に電池を入れ替えしてあげてください。じゃあ次」
影「なんだか今回、かなり先を急いでますねえ」

私が最近凝っているものは、このコーナーのまちがいさがしです。…けっこうありますョ。にやり…。ウフフ。
（東京都／きさらぎ浅葱）

ポ「ありがたいことです。そこまで読んでいただいているということで前向きに解釈します。ありがとうございます」
影（ちょっとイヤミっぽいざんす。あ、語尾間違えたかも）

なんと今度は『FFⅦ』で、影ローさんと同じ話し方のキャラを発見！ ウェッジくんだ！
（埼玉県／名探偵！）

ポ「何々っす、という『スことば』を使用する人は山ほどいますから」
影「山ほどまでいう？」
マ「まあ、やめろやめろ。語尾で個性を出すのも、もうやめろって」

お悩み相談室 1点

仕事と家庭、マモーさんはどっちをとりますか？ 俺だったら相撲をとります。（兵庫県／ティガ）マ「俺だったら責任をとります。屁のつっぱりはいらんですよ」影「おお、言葉の意味はよくわからんが（？）とにかくすごい自信だ！」ポ「マモーさん、ちゃんとつけなかったんですか？ だめですよ。病気も怖いし」影「なにそれ？ ボク子供だからわかんなーい」ポ「はいはい、お子様はもう寝る時間でちゅよー」マ「一生やっとれ」

拝啓○○様 1点

きさらぎ浅葱様。1位は私がいただきます。ちなみに漢字は（浅葱）なんて読むのでしょう？（埼玉県／迎夢王）きさらぎさん、ユフィとは姉妹ですか？　よろしくお伝え下さい。（神奈川県／凌駕黎）影「きさらぎさんに代わってお答えします。COMING SOON班からも、おなかいっぱいもう食べられません、ってなくらい聞かれましたが、「あさぎ」と読むですよ（だよね？）。んで、住所も東京都となってるし、ユフィと血縁関係にあるわけではない…と思います。たぶんね」

フリーイラスト 3点

マ「絵なら何でもということで」
影「今回は大奮発大会で、ビシーッとこのページに敷き詰めさせていただきました。なんか展覧会みたいになってますね」
ポ「マンガでポンあてのハガキも一緒に混ぜちゃってます」



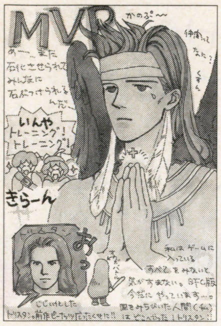
（兵庫県／きくりん）あい。弟さんによろしくお伝えください（マモー）



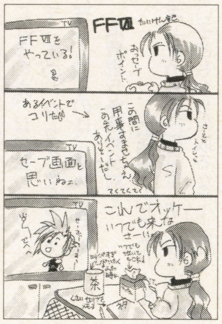
（大阪府／チャガン）ウチの近所の大黒屋って焼き鳥屋はうまい（ポン助）



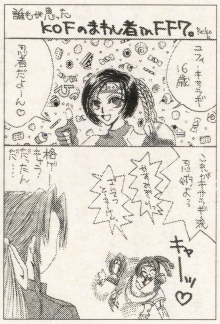
（茨城県／蒼瀬沙耶）女性の喫煙家が増えてて、なんだかねー（ポン助）



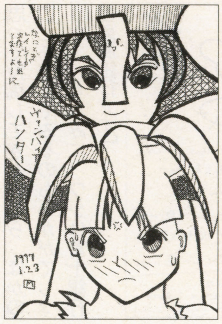
（東京都／でんもも）プレーリードッグ飼ってるの？　いいなあ（ポン助）



（広島県／Nao）あるある。ボクもこまめにセーブするくせがついちゃいました。時間かかるけどね（影ロー）



（東京都／岸田麗子）体力減ると超必殺技出したりするのか…？（影ロー）



（茨城県／mkⅢ）なぜだか載せたくなったイラストなんです（マモー）



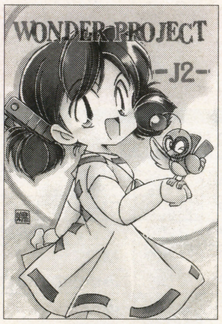
（愛知県／イラスト大将軍）までですわ。最近してないのですよ（ポン助）



（愛知県／蒼月ひかる）やはり『'97』も出るんでしょうかねえ？（ポン助）



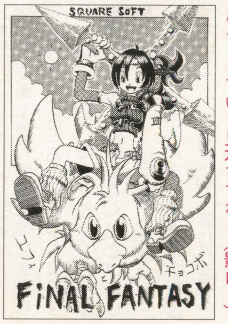
（東京都／きさらぎ浅葱）おめでとうございます。お祝いがわりに、今週の優秀作品とさせて頂きます（影ロー）



（愛知県／長良川鵜）主婦ですか。まことにきれいな字ですね（マモー）



（愛知県／藤原まいむ）耐える愛もある、っていう見本ですねー（影ロー）



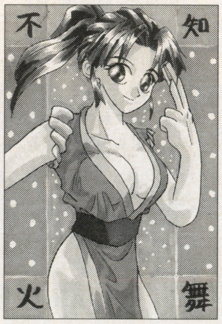
（東京都／高岡大輔）最近ユフィのイラスト急増中です。続く（影ロー）



（東京都／広海まお）『FFⅦ』担当者の願いが通じたか。続く（影ロー）



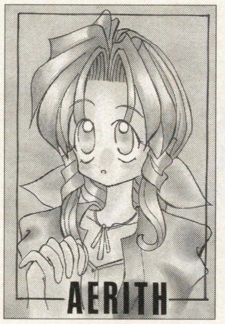
（滋賀県／飛龍亜鬼羅）人気投票やろうって話もあったんですが。結局実現しませんでした。残念！（影ロー）



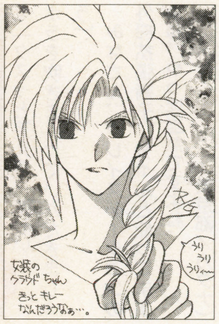
（神奈川県／大野愛）お、セクシーっす。って語尾が影みたいだ（ポン助）



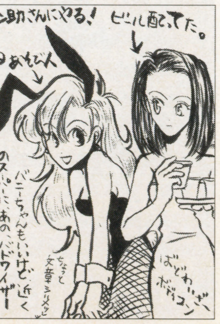
（兵庫県／MD）いいじゃんかよ、そんなんで。ポン助でもアリ（ポン助）



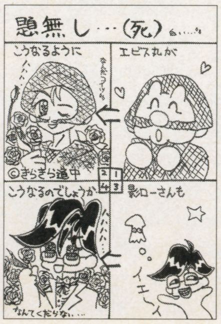
（大阪府／霜月みぜる）大きな目だけど、タレてるところがいい（ポン助）



（埼玉県／アール・グレイ）うりうりってして（ポン助）変態！（マモー）



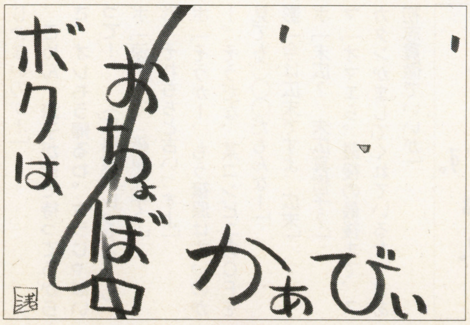
（東京都／イタヤゴシ）場所教えなさい。すぐに飛んでくから（ポン助）



（大阪府／霜月みぜる）ならん（マモー）なるかもしれないっす（影ロー）



（大分県／KAZ）こりゃ大繁盛間違いなしか？　なんちて、抗議のハガキ送んないでくださいね（影ロー）



（宮城県／浅村れな）大口のカービィだと変なオバQになるぞ（マモー）

ダジャレでポン 1点

「いすに座ってもいいっすか?」クラスの子がいったダジャレ。みんなダジャレ考えるの上手っすね。そんけー。（東京都／きさらぎ浅葱）影「狙ってないのに偶然ダジャレになることってない？　たとえば」M「ね、カッター貸して」影「いいよ。…ごめん、なかった」M「わかった」影「なんていう会話が実際に行われたのです。そのときは気づかなかったけど、今思うとベタベタっすね」

ひと言フリートーク 1点

突然ですが、みなさん花粉症ですか？　私、今そうです。鼻水だーだーでるし、クシャミでるし…。やる気全然おこらん。ガッコの提出物たまってんのに…。みなさんも気をつけましょう！（愛知県／SOUL加藤）ポ「つらいでず。ぐじゃみでるでず。仕事したくないでず」マ「あまえんじゃねー！」ポ「げぼぉ」影「編集部内では花粉は飛んでませんが、代わりに鉄拳が飛びます。たまにフロッピーも飛びます。シャレになりません」

今週の蜘蛛の糸 1点

あけましておめでとうございます。ところで先日、今年に入って初めて雪が降りましたが、担当者の方々は単1電池を使ってますか？　僕は単3電池以外使ったことがないことに昼ごろ気づきました。よかったら単1電池についての思い出話を聞かせて下さい。（東京都／ノラえもん）影「このハガキ読んでて、イスからずり落ちそうになったっす。異次元のセンス（©バンダナK）をもってるようですね。天然なのかボケなのか悩ませるところがすごいです。マジでまいりました」

ブラボー！ブラザー!! 2点

マ「おもしろい一発ネタをご紹介いたしましょう」
影「このコーナーも大人気でありました」



（宮城県／浅村れな）ありがちだけど、そこはブラボーブラザー（マモー）
マ「ヒゲです」
ポ「結構ネタとしては古くからあるものでしたが、この絵がなんかイイので採用ということでした」



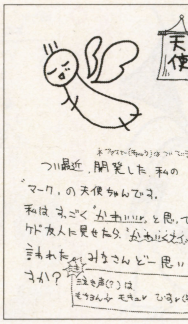
（岡山県／ミコウ）なんだっていわれても、表紙じゃないかよー（マモー）
マ「まあ、そういわれればそうなのだ。何だったんだろうねー」
影「創刊号は、ポップティーンとかの隣とかに置いてありましたです。ウチの近所の酒屋では」
ポ「酒屋で雑誌とか売ってるんだ。そんなことするんだったら、コンビニにしちゃえばいいのに。ああ、でもコンビニにしたら、24時間営業とかにしなきゃならないし、儲けは上がるけど管理が大変てなわけか。ハッハッハ。バイト雇うってのも、いろいろ問題出てくるしなー」
影「それに、そこの酒屋の前の道はちょっと狭いので、コンビニには向いてないっす」
マ「なんでいきなりコンビニ誘致談義になるんじゃ」



（香川県／田阪雅充）「じょうろ」って漢字だとこう書くんすね（影ロー）
ポ「昔、この『ところ天』みたいな床屋さんのおもちゃがあって、CMがえらい恐かったですわ」
マ「粘土を使ったヤツだな」

丹下桜さんのファンは、やっぱりさくら銀行を使用しなければならないのでしょうか？　私は桜さんのファンですが、住友銀行なんです…。最近、身の危険を感じる…。（京都府／はたぼう）

ポ「はたぼうサン、もし本気でそう思って投稿してきたのなら、ほかのことを考えてみるのもいかがでしょうか？　ちなみに、ワシは富士銀行と東海銀行です」



（兵庫県／火射娜唯）見ようによってはやらしい天使ですねえ（影ロー）
マ「この投稿も、なんだかなー」
影「ブラブラのコーナーは、自由奔放にどうぞ、ということになってますが、そうするとナルシスト系の人が結構多くて…」
ポ「自分が一番かわいいということになるのだ。はっはッハッハ」
マ「その、ひらがなとカタカナを混在して笑うのは、やめなさい！」

消費税5％絶対反対！（広島県／レッドパール）

ポ「その意見に賛成です。収入のない子どもから税取るなてーの」

隣の兄貴 2点

マ「どこか、久しぶりのような、このコーナー。周り近所のどこかヘンな人、ご紹介のコーナーなのだ」

近鉄を「ちかてつ」と呼ぶ祖母。（兵庫県／ティガ）

ポ「ワシの母親は、須磨パティオのことを、須磨パディオといいます」

むかーしむかし、大阪に住んでいたことがある塾の先生に英文を訳してもらったところ、「HELLO！ KUMI」を、もーかりまっか、ぼちぼちでんなと訳してくださいました。（埼玉県／大和リキ）

友人のNは、アタリジャガーを持っている。（東京都／まじかるず）

ポ「ワシは、コモドール2001（だったかな？）を持ってます。あと、壊れたゴムソードのM5。それと、四角ボタンのファミコン初期バージョン。これは、自分で改造してビデオ出力を引っ張り出した力作」
マ「ゲーム界の骨董品か！」

ホラふき三太夫 2点

マ「クスッと笑える、楽しいホラを吹きまくっていただきましょう」

みなさん、プレイステーションの外部拡張端子、ちゃんと使ってますよね。やっぱ当然ですよね。（東京都／カタナ）

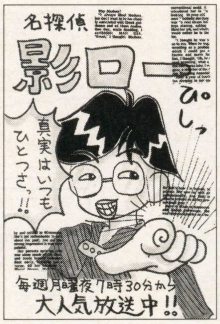
影「そのうち、何かつながるとは思うので、ちゃんとサビないように磨いておきましょう」

エステにいった姉。帰ってきたらナオミ・キャンベルになっていた。（北海道／鮎未律）

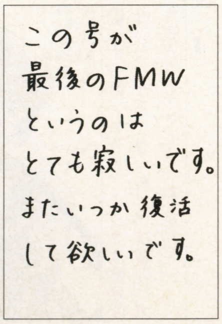
ポ「どうもナオミといわれると、ちあきなおみを思い出すのだが」
マ「オマエ、本当は40歳くらいなんじゃないのか！」

ごめん、涼子が家で待ってるからさ、オレもう帰るわ。ホラじゃないって！（広島県／レッドパール）

ポ「涼子って、篠原涼子？」
影「それもちと古いっすよ」
ポ「そうかー、もう篠原は古いのかー。そうだな、某コンビニのCFを見ても○○○だもんなー」
影「今は広末ですよ、広末」
ポ「末広？　末広真樹子？」
マ「オマエら、最後の最後まで、スカタンかましてくれているな。まあ初志貫徹でいいが」



（大阪府／霜月みぜる）影ローは名探偵じゃなく、酩酊野郎じゃ（マモー）



（神奈川県／凌駕黎）こいつぅ、なぁにいってんだか！　わはは（影ロー）

最終結果発表

最終順位

1位	霜月みぜる	47P	10位	名探偵	24P
2位	きさらぎ浅葱	38P	12位	アール・グレイ	23P
3位	レッドパール	33P	12位	大野、十四の悲劇	23P
4位	田阪雅充	30P	14位	MD	22P
5位	開花宣言	29P	15位	みゆきのお母さん	21P
5位	上海りるりる	29P	16位	みん	20P
7位	プチワラ	28P	16位	凌駕黎	20P
8位	くろぶち	27P	18位	藤原まいむ	18P
9位	ティガ	25P	19位	蒼月ひかる	17P
10位	大野愛	24P	20位	陽&父	16P

マ「というわけで、冒頭から重大な発表があるぞ、といいつつここまでひっぱってきたわけなんだが…。実は、ファミマガWeeklyは今号で休刊となる」
影、ポ「うえええええぇ!?　うっそー!!」
マ「わざとらしく驚くなよ。すでに話しといただろうが」
影「一読者の気持ちとシンクロしてみたんですが」
マ「まあいいや。そんなわけで、ポイント集計もここで打ち切り。上位3名のかたには、お好きなゲームソフトを、3、2、1本ずつ進呈。また、4位から50位までのかたにオリジナルテレホンカードを差し上げる。さて、オレは今回、2人の監督役に徹し、直接ページに関わることはあまりなかったのだが、それでも愛着はあったし、こういう形で終わってしまうことはやはり非常に残念だ。オマエらも、みなさんにアイサツしときなさい」
影「えー、毎週が試行錯誤の連続でした。右も左もわからない若造を支えてくださった読者、及び同僚のみなさんにはいくら感謝しても足りないと思います。どうもでした」
ポ「まことに残念です。はがきの量も順調。おもしろい人々も集結してきた矢先というのに…。みなさま、いい雑誌を選んで、また投稿していってくださいね」

編集部日記

最終号の進行も大詰めの編集部です。ちっと今の心境でも取材してみましょうか。どうすか？「それどこじゃねっつーの！　俺あてに電話あっても、いないってことにしといてよ！」やばそうです。あ、そこのかた、愛しあってるかい？「頼みますよ。今相手してるひまないんで、勘弁してください（涙）」んー。あ、偉そうなそこのかた。ちーす。「…オマエいつもヒマそうでいいよな！」ぎゃあ。マモーさんだった。…結局いつもとあまり変わらない編集部でした。

郵便はがき

50円

切手を
はってください

105-□□

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

ファミマガWeeklyの感想係

（キリトリ線）

□□□-□□

住所

ふりがな
氏名

電話番号　　　（　　　）

ファミマガ Weekly

本誌への御意見・御感想をどうぞ

〔キリトリ線〕

全選手のデータを分析してペナントを制覇せよ！

試合を実況してくれる臨場感タップリの野球ゲーム『パワプロ4』。その全チームの選手データを一挙に公開。このデータを分析してペナントレース優勝を目指すのだ！





スポーツ　実況パワフルプロ野球4
コナミ
N64　3月14日発売予定
8900円
コントローラパック同梱

全12チームの選手データを一挙に公開！

ここでは全チームの野手と投手のデータを公開していく。これらのデータを分析、把握して、好みのチームを優勝に導いてほしい。他のチームより劣っている部分は、サクセスモードで作成した選手を加えることにより強化しよう。

野手データの見方

A良 ↕ F悪

- ミ…ミートカーソル
- パ…パワー
- 走…走力
- 肩…肩力
- 守…守力

投手データの見方

投法

- OT…オーバースロー
- UT…アンダースロー
- TQ…スリークオーター
- TN…トルネード
- ST…サイドスロー

A良 ↕ F悪

- ス…スタミナ
- コ…コントロール

変化球の変化率

- Vス…Vスライダー
- SF…SFF
- パー…パーム
- ナッ…ナックル
- スロ…スローカーブ
- フォ…フォーク
- シュ…シュート
- スラ…スライダー
- カー…カーブ
- シン…シンカー
- スク…スクリュー
- Hス…Hスライダー
- チェ…チェンジアップ

A良 ↕ G悪

巨人

投手力はナンバー1だが、打線の方はクリーンナップ以外は小粒。サクセスで作成した1、2番打者タイプの選手を加入させたい。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
斉藤	右・ST	146Km/h	2.36	A	A	スラ	C	カー	C	シン	D		
ガルベス	右・TQ	150Km/h	3.05	A	A	スラ	E	チェ	D	シン	F		
ヒルマン	左・TQ	143Km/h	2.40	A	D	スク	D	チェ	D	スラ	E		
宮本	左・TQ	143Km/h	3.05	C	C	スク	G	カー	C	スラ	F		
槙原	右・OT	148Km/h	4.12	A	D	スラ	F	フォ	C				
桑田	右・OT	148Km/h	2.48	B	C	スラ	F	カー	E	SF	G	シュ	G
木田	右・TQ	154Km/h	3.78	C	B	スロ	F	フォ	C				
川口	左・OT	146Km/h	2.95	E	E	スク	E	カー	C				
西山	右・OT	155Km/h	4.40	E	E	カー	G	フォ	B				
河野	左・OT	145Km/h	3.29	E	C	フォ	D	カー	F	スラ	E		

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
仁志	右投右打	.270	7	24	三二	C	C	B	B	C
川相	右投右打	.232	2	22	遊	D	D	B	C	A
松井	右投左打	.314	38	99	外	B	A	B	B	C
清原	右投右打	.257	31	84	／	D	A	C	E	C
福王	右投左打	.333	3	13	二遊三	C	C	D	C	C
清水	右投左打	.293	11	38	外	C	B	B	B	B
元木	右投右打	.229	9	35	二遊三	E	C	D	C	C
村田	右投右打	.208	5	26	捕	E	C	C	C	C
後藤	右投左打	.285	2	16	三外一	C	D	D	C	C
広沢	右投右打	.198	4	13	外一	E	B	E	D	E
サントス	右投右打	／	／	／	三	D	C	C	C	B
大森	右投左打	.189	2	2	外一	E	B	D	D	D
杉山	右投右打	.252	3	12	捕	D	D	D	B	C
高村	右投両打	.269	0	5	二	D	F	B	B	C
吉村	左投左打	.246	2	11	外	D	C	F	D	C
岸川	右投右打	.228	5	14	外	E	C	D	D	C

中日

パウエル、山崎、大豊らによる強力な恐竜打線は文句なしだが、投手陣に難がある。先発の今中以外は苦労することになるだろう。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
今中	左・OT	148Km/h	3.31	B	B	フォ	E	スロ	B				
山本	左・TQ	142Km/h	3.67	B	B	シュ	F	スク	D	カー	F		
野口	左・TQ	142Km/h	3.23	B	D	カー	D	スラ	D				
落合	右・OT	147Km/h	3.74	C	B	スラ	E	カー	F	シュ	G		
前田	左・OT	147Km/h	4.21	C	C	ナッ	E	カー	E	スラ	F		
門倉	右・OT	145Km/h	3.11	F	E	カー	F	フォ	D				
遠藤	右・TQ	142Km/h	3.84	E	D	スラ	D	フォ	F				
北野	左・ST	130Km/h	2.36	E	B	スク	G	フォ	F	スラ	F		
宣	右・TQ	148Km/h	5.50	E	C	Hス	D	カー	E	シン	G		
中山	右・OT	145Km/h	2.88	E	C	スラ	D	フォ	C				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
鳥越	右投右打	.276	3	17	遊外	C	D	B	B	C
立浪	右投左打	.323	10	62	二	A	B	B	C	A
パウエル	右投右打	.340	14	67	外	A	B	C	B	B
音	左投左打	.265	11	41	外	D	B	C	C	B
山崎	右投右打	.322	39	107	外	B	A	D	C	D
大豊	左投左打	.294	38	89	一	C	A	D	D	E
中村	右投右打	.271	12	37	捕	C	B	D	A	C
種田	右投右打	.178	1	6	遊三	E	E	B	C	B
神野	右投右打	.215	3	7	遊	E	C	B	C	D
川又	左投左打	.267	1	12	外	D	D	D	C	E
彦野	右投右打	.270	3	22	外	C	C	D	C	C
金村	右投右打	.175	0	6	三	E	F	D	C	D
愛甲	左投左打	.207	4	17	外一	E	C	D	D	D
益田	右投左打	.301	1	3	外	C	E	B	B	C
矢野	右投右打	.346	7	19	捕外	C	B	C	B	C
ゴメス	右投右打	／	／	／	三	E	B	B	C	C

広島

打線は粒がそろっており、江藤、金本、ロペスとつながりのある打線が期待できる。問題はやはり投手陣。チェコの抜けた穴が大きい。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
紀藤	右・OT	148Km/h	4.27	A	C	スラ	E	カー	E	フォ	E		
加藤	右・TQ	147Km/h	3.78	B	A	カー	F	パー	G	シュ	E		
山崎	右・ST	138Km/h	3.38	B	A	スラ	G	カー	E	シン	F	シュ	G
大野	左・OT	149Km/h	3.93	B	B	シュ	F	パー	D	カー	F	スラ	G
山内	右・OT	144Km/h	3.90	D	B	カー	E	フォ	D				
田中	左・TQ	144Km/h	8.36	C	E	スク	E	カー	E				
高橋	左・TQ	149Km/h	4.96	E	D	SF	E	スラ	F				
前間	左・OT	142Km/h	3.88	E	E	フォ	D	カー	E				
玉木	右・TQ	142Km/h	4.11	E	D	スラ	E	カー	F	チェ	F		
佐々岡	右・TQ	146Km/h	1.70	E	A	スラ	C	カー	E	フォ	F		

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
緒方	右投右打	.279	23	71	外	C	B	A	A	B
正田	右投両打	.235	2	35	二	D	D	C	C	A
野村	右投左打	.292	12	68	遊三	C	B	B	B	B
江藤	右投右打	.314	32	79	三	B	A	B	C	B
前田	右投左打	.313	19	65	外	A	B	C	B	B
ロペス	右投右打	.312	25	109	一	B	B	D	D	E
金本	右投左打	.300	27	72	外	C	A	B	C	B
西山	右投右打	.314	3	41	捕	B	D	C	A	A
高	右投左打	.256	0	8	遊二三	D	F	D	C	C
浅井	左投左打	.339	6	28	一外	C	C	C	D	C
高山	右投右打	.224	1	5	二三	E	D	D	C	D
野々垣	右投右打	.364	0	2	一	D	F	C	C	C
瀬戸	右投右打	.231	1	5	捕	E	D	D	B	D
町田	右投右打	.308	9	23	外一三	C	C	D	D	C
仁平	右投右打	.190	0	4	外	E	F	B	B	B
木村	右投右打	.143	0	0	外	E	D	B	C	C

ヤクルト

投手は吉井とブロスにガンガン活躍してもらい、野手は古田と飯田を中心に起用するといい。バランスが取れているチームだ。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
吉井	右・OT	146Km/h	3.24	A	B	スラ	F	フォ	C	シュ	G		
田畑	右・TQ	148Km/h	3.51	B	C	スラ	G	カー	F	チェ	D	シュ	
ブロス	右・TQ	152Km/h	3.61	B	D	Hス	E	Vス	E	シュ	F		G
山部	左・TQ	144Km/h	4.00	B	D	フォ	F	カー	D	スラ	F		
山本	左・OT	149Km/h	4.53	C	E	チェ	E	カー	E				
伊東	右・OT	140Km/h	4.83	D	C	Hス	F	フォ	F	シュ	F		
伊藤	左・OT	145Km/h	5.40	E	E	Hス	E	カー	F	Vス	E		
木下	左・OT	145Km/h	4.88	E	E	スク	G	フォ	F	カー	E		
松元	右・OT	145Km/h	3.20	E	E	Hス	D						
高津	右・ST	140Km/h	3.24	E	A	カー	F	シン	B				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
飯田	右投右打	.290	6	37	外	C	C	A	A	A
稲葉	左投左打	.310	11	53	外	B	B	B	A	B
辻	右投右打	.333	2	41	二	A	D	B	C	A
池山	右投右打	.268	7	29	遊三	D	B	B	B	B
古田	右投右打	.256	11	72	捕	D	B	B	A	A
土橋	右投右打	.278	6	35	外遊二	C	C	B	B	A
小早川	右投左打	.125	0	0	一	E	B	E	C	C
宮本	右投右打	.273	1	13	遊三二	C	F	B	C	B
秦	右投左打	.241	6	17	外	D	B	D	C	D
城	右投右打	.184	0	2	外	E	F	B	C	C
青柳	右投右打	.188	0	4	捕	E	F	D	C	C
佐藤	右投右打	.194	2	7	外	E	C	C	A	B
笘篠	右投両打	.301	1	6	二	C	E	B	B	B
大野	右投右打	.222	4	10	一	E	D	C	C	D
広永	右投左打	.379	2	10	外	C	C	D	C	D
高梨	右投右打	.194	0	3	外一	E	F	C	B	B

横浜

打撃力が低いところが難点なので、サクセスで作成した4番打者タイプの選手を加入させよう。投手は守護神佐々木と斎藤が頼りだ。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
斎藤	右・OT	150Km/h	3.29	A	C	スラ	B	カー	F	フォ	D		
野村	左・OT	143Km/h	4.12	B	A	スク	F	フォ	G	カー	F	スラ	F
三浦	右・OT	144Km/h	4.93	C	D	スラ	E	スロ	F	フォ	F		
盛田	右・TQ	148Km/h	5.43	C	D	スラ	F	カー	G	フォ	G	シュ	F
関口	左・OT	145Km/h	3.67	C	E	スク	E	カー	G	スラ	G		
キャンベル	右・TQ	140Km/h	1.81	C	B	カー	G	チェ	E	シュ	G		
戸叶	右・ST	148Km/h	4.42	E	D	スラ	E	カー	F				
島田	右・OT	140Km/h	3.86	E	E	スラ	D	カー	F				
五十嵐	右・OT	141Km/h	3.38	E	B	スラ	D	カー	E	シュ	F		
佐々木	右・TQ	148Km/h	2.90	E	B	スラ	E	フォ	A				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
石井	右投左打	.282	1	29	遊	C	D	A	B	A
波留	右投右打	.265	2	21	外	D	D	B	A	B
鈴木	右投左打	.299	13	62	外	C	B	B	D	C
佐伯	左投左打	.290	6	59	外	C	B	B	B	C
畠山	右投右打	.219	7	28	外一	E	B	C	B	C
駒田	左投左打	.299	10	63	一	C	B	C	C	A
進藤	右投右打	.262	2	24	三二	D	E	C	C	B
谷繁	右投右打	.300	8	54	捕	B	B	C	B	D
秋元	右投右打	.250	1	7	捕	D	D	D	C	C
宮川	右投左打	.247	2	9	三二	D	D	D	C	C
川端	右投右打	.274	2	9	三二	C	E	C	C	B
宮里	右投左打	.229	0	4	外	E	E	B	C	B
万永	右投右打	.125	0	0	二	E	F	C	C	B
永池	右投右打	.069	0	0	三二	E	E	D	C	C
井上	左投左打	.290	0	6	外	C	F	B	B	B
セルビー	右投左打	／	／	／	三外	D	B	C	C	C

阪神

低迷する阪神は戦力的にかなり苦しいものがある。このチームで優勝を狙うなら、まず球速の早い投手を加えることをオススメする。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
川尻	右・ST	140Km/h	3.26	C	A	スラ	E	カー	G	シン	D	シュ	F
藪	右・OT	146Km/h	4.01	A	B	Hス	D	フォ	E				
湯舟	左・TQ	140Km/h	4.84	C	E	シュ	E	Vス	D				
舩木	右・OT	148Km/h	4.49	B	D	スラ	E	カー	F	Vス	G		
竹内	右・OT	147Km/h	5.14	C	C	スラ	E	Vス	F	シュ	G		
山崎	右・OT	146Km/h	4.61	C	E	スラ	G	フォ	E	シン	G		
古溝	左・OT	142Km/h	3.77	E	C	スク	F	カー	F	スラ	F		
葛西	右・UT	136Km/h	3.31	E	D	カー	E	シン	F	シュ	E		
田村	左・ST	142Km/h	1.16	E	B	スク	E	カー	C				
郭李	右・OT	147Km/h	3.62	E	E	スロ	D	フォ	D				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
和田	右投右打	.298	5	44	三二	B	D	B	C	B
久慈	右投左打	.278	0	16	遊	C	E	B	C	B
平塚	右投右打	.254	11	47	外一	D	B	D	C	D
ハイアット	右投右打	／	／	／	三一	D	C	B	C	C
桧山	右投左打	.263	22	73	外	D	B	C	C	C
新庄	右投右打	.238	19	66	外	D	B	B	B	A
平尾	右投右打	.240	3	10	二	D	D	B	C	B
山田	右投右打	.190	2	18	捕	E	E	D	B	D
関川	右投左打	.314	2	28	捕外	B	D	B	C	B
星野	右投左打	.232	2	14	二一三	E	E	D	B	D
高波	右投右打	.184	0	3	外	E	E	B	C	D
今岡	右投右打	／	／	／	三二	D	D	C	B	C
長嶋	右投左打	.206	1	5	外	E	D	D	D	C
定詰	右投右打	.185	2	15	捕	E	D	C	A	C
誠	右投右打	.167	0	0	外	D	E	D	B	D
グリーンウェル	右投左打	／	／	／	外	C	B	C	C	C

オリックス

これはというズバ抜けたモノはないが、戦力はよくまとまっている。オールマイティなパラメータを持つイチローをうまく使いたい。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
星野	左・OT	135Km/h	3.05	B	A	フォ	D	スロ	A				
小林	右・TQ	150Km/h	4.08	D	E	スラ	E	シン	F	シュ	F		
渡辺	右・OT	147Km/h	2.84	E	C	スラ	D	カー	E				
野村	左・OT	147Km/h	2.86	E	C	カー	B						
鈴木	右・ST	140Km/h	2.43	E	A	スラ	F	シン	D	シュ	F		
フレーザー	右・OT	139Km/h	3.07	B	A	スラ	E	フォ	E	シュ	G		
野田	右・TQ	149Km/h	3.14	A	D	スラ	F	フォ	B	シュ	G		
金田	右・OT	142Km/h	4.23	C	E	フォ	F	カー	D				
豊田	右・ST	143Km/h	3.40	C	C	フォ	F	シン	G	シュ	E		
平井	右・OT	154Km/h	2.50	B	C	Hス	G	フォ	C				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
田口	右投右打	.279	7	44	外二	C	C	A	A	A
大島	右投両打	.254	4	37	二遊	D	D	B	B	A
イチロー	右投左打	.356	16	84	外	A	B	A	A	A
ニール	右投左打	.274	32	111	一	C	A	E	C	E
D・J	左投左打	.220	15	47	一外	E	B	C	D	C
福良	右投右打	.284	0	26	二三一	C	E	C	C	B
高田	右投左打	.220	3	14	捕	E	F	E	B	B
小川	右投右打	.288	9	38	遊一	C	C	B	C	C
中嶋	右投右打	.222	1	24	捕	E	D	C	A	C
藤井	右投左打	.274	20	61	一外	C	B	D	C	D
高橋	右投右打	.288	9	30	外一	C	C	D	C	D
馬場	右投右打	.255	6	27	三	D	D	C	C	A
本西	右投右打	.262	1	19	外三	D	F	C	B	A
斉藤	右投右打	.182	0	0	遊	E	F	C	C	B
四修	左投左打	.261	0	8	一	D	F	C	C	B
三輪	右投右打	.125	0	1	捕	E	F	D	B	C

実況パワフルプロ野球4 全12チームの野手・投手詳細データ

日本ハム

先発は西崎、今関、グロス、岩本の４人ローテーションがベスト。打撃陣が今一つなので、1、2番打者タイプの選手を加えたい。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
西崎	右・OT	140Km/h	2.87	A	B	スラ	D	カー	E	フォ	D		
今関	右・TQ	145Km/h	3.22	A	B	スラ	E	カー	C				
グロス	右・OT	138Km/h	3.62	A	B	スラ	F	カー	F	フォ	G	シン	F
岩本	右・TQ	140Km/h	3.99	A	B	スロ	C	フォ	F	シュ	F		
芝草	右・OT	147Km/h	3.81	B	D	スラ	E	カー	E				
川辺	右・OT	142Km/h	4.89	D	E	カー	F	チェ	F				
島崎	右・TQ	138Km/h	2.31	E	A	パー	C	シン	E				
金石	右・OT	142Km/h	2.10	E	A	カー	D	フォ	D				
長冨	右・OT	148Km/h	5.36	E	E	スラ	F	フォ	E	シュ	F		
下柳	左・OT	142Km/h	3.77	E	C	カー	D	スラ	C				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
金子	右投右打	.261	4	33	二	D	D	B	B	C
田中	右投右打	.277	22	82	遊	C	A	C	B	A
落合	右投右打	.301	21	86	一	A	B	E	D	D
片岡	右投左打	.315	15	51	一三	B	B	C	C	B
井出	右投右打	.254	7	38	外	D	C	A	B	A
上田	右投左打	.201	7	35	外	E	C	B	A	B
田口	右投右打	.210	5	22	捕	E	D	E	B	C
広瀬	右投右打	.256	3	34	三	D	D	B	C	B
安田	右投右打	.243	3	14	外一	D	C	D	B	C
渡辺	右投左打	.222	1	18	二一	E	E	C	C	C
石本	右投両打	.281	1	4	外	C	D	B	C	C
山下	右投右打	.187	0	5	捕	E	F	D	C	B
小川	右投左打	.205	2	9	三外	E	C	C	C	B
中村	右投右打	.298	3	7	外	C	C	C	C	B
ブルックス	右投右打	／	／	／	外	D	B	D	C	C
ウィルソン	左投左打	／	／	／	外	D	B	C	D	C

西武

投手陣が頼りのチーム。豊富なリリーフ陣が秀逸だ。逆に打線のほうは今一歩なので、4番打者タイプの選手を加えてカバーしよう。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
渡辺	右・OT	146Km/h	4.56	B	D	スラ	D	カー	E	フォ	E		
西口	右・TQ	150Km/h	3.17	A	B	スラ	C	チェ	C				
新谷	右・TQ	146Km/h	3.41	B	B	スラ	F	スロ	F	フォ	C		
横田	右・OT	144Km/h	3.58	C	E	フォ	F	シン	D	シュ	F		
郭	右・TQ	146Km/h	7.39	C	D	Hス	E	フォ	F	シュ	F		
豊田	右・TQ	143Km/h	3.08	B	A	カー	D	シン	E				
潮崎	右・ST	142Km/h	2.84	E	A	スラ	F	シン	A				
石井	右・OT	148Km/h	2.93	E	D	カー	E	フォ	F				
橋本	左・OT	138Km/h	2.27	F	D	スク	D	スラ	E				
鹿取	右・ST	139Km/h	2.40	E	B	スラ	D	シン	D				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
大友	右投左打	.301	3	19	外	B	D	B	B	B
松井	右投両打	.283	1	29	遊	C	D	A	A	B
鈴木	右投左打	.302	21	60	三	B	A	E	C	D
垣内	右投右打	.253	28	57	外	D	A	B	B	C
佐々木	左投左打	.243	9	40	外	D	C	C	C	C
大塚	右投左打	.348	1	8	外	C	E	B	C	C
田辺	右投右打	.219	7	19	二三	E	B	C	C	C
高木	右投左打	.278	4	24	捕	D	D	C	C	D
伊東	右投右打	.258	6	26	捕	D	D	C	B	A
奈良原	右投右打	.218	2	8	二遊	E	D	A	B	A
高木	右投左打	.200	0	1	二三	E	F	B	C	C
苫篠	右投右打	.300	0	5	外	D	F	B	C	C
河田	右投左打	.242	1	11	外	D	D	A	C	B
桜井	右投右打	.148	0	4	一	E	F	C	C	B
森	左投左打	.276	1	5	一	C	E	E	C	E
マルチネス	右投右打	／	／	／	一	D	B	E	C	D

近鉄

これといった選手が見当たらないため、采配に苦労するチーム。エースと呼べる投手がいないので速球派の投手を加えるといい。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
山崎	右・OT	143Km/h	4.15	A	D	スラ	E	カー	F	シュ	F		
酒井	右・OT	153Km/h	3.30	A	F	スラ	E	スロ	E	フォ	E		
高村	右・TQ	147Km/h	3.94	A	C	スラ	E	カー	F	フォ	F		
品田	右・TN	148Km/h	5.04	C	E	カー	C	フォ	F				
小池	左・TQ	138Km/h	5.94	C	D	シュ	F	フォ	G	カー	E		
背尾	右・ST	143Km/h	3.67	C	E	スラ	F	カー	F	シン	E		
池上	右・TQ	137Km/h	4.65	E	D	フォ	C	シン	D				
清川	左・UT	135Km/h	3.18	F	A	シュ	E	フォ	E	スラ	F		
佐野	右・TQ	144Km/h	2.95	E	A	スラ	C	シン	D				
赤堀	右・OT	147Km/h	2.09	E	A	Hス	D	カー	F	フォ	F	シュ	E

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
中根	右投右打	.244	8	23	外	D	B	C	C	D
水口	右投右打	.281	8	28	二遊	C	C	B	C	A
荒井	左投左打	.222	5	23	外	E	C	B	D	D
鈴木	右投右打	.268	9	50	外	D	C	C	B	C
中村	右投右打	.273	26	67	三	C	A	D	C	D
ローズ	左投左打	.293	27	97	外	C	B	B	A	B
古久保	右投右打	.207	4	18	捕	E	C	D	B	C
吉田	右投右打	.239	2	19	遊三	E	E	B	C	B
内匠	左投左打	.241	5	16	外	D	C	A	C	B
山本	左投左打	.268	14	41	外	D	B	D	C	E
大石	右投右打	.219	2	19	二	E	E	B	C	B
藤立	右投右打	.309	9	21	外	C	B	C	C	D
光山	右投右打	.241	2	15	捕	D	E	C	C	C
大村	左投左打	.232	3	13	外	E	D	B	A	B
村上	右投右打	.211	0	9	一三	E	C	B	C	C
勝呂	右投右打	.194	1	7	遊	E	D	C	B	B

ロッテ

打線が貧弱なため、能力のある選手がそろっている投手陣に頼ることになる。サクセスから3、4番打者タイプの選手を加えよう。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
伊良部	右・OT	158Km/h	2.40	B	C	スラ	G	スロ	E	フォ	D		
小宮山	右・TQ	145Km/h	4.54	B	A	スラ	E	カー	F	シュ	E		
黒木	右・TQ	146Km/h	3.58	C	C	スラ	E	カー	F	パー	F		
藪田	右・TQ	140Km/h	3.62	B	C	カー	F	フォ	D				
園川	左・TQ	140Km/h	5.45	C	D	SF	F	カー	F	スラ	F		
榎	右・OT	145Km/h	3.92	C	D	スラ	F	カー	E	フォ	G		
武藤	右・TQ	143Km/h	5.03	D	D	カー	E	シン	G				
吉田	右・OT	140Km/h	5.52	E	E	スラ	D						
成本	右・TQ	145Km/h	3.32	E	A	スラ	D	カー	E	フォ	E	シュ	G
河本	左・OT	149Km/h	2.78	E	B	フォ	F	カー	F	スラ	F		

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
平井	左投左打	.249	5	33	外	D	C	B	B	A
南渕	右投右打	.264	5	38	二	D	C	B	D	C
堀	右投右打	.312	16	68	遊三	B	B	B	C	B
仁村	右投右打	.251	4	24	一三	D	B	D	C	D
初芝	右投右打	.264	17	61	三	D	B	D	C	D
五十嵐	右投左打	.271	3	35	一外遊	C	D	B	B	B
大村	右投右打	.312	8	32	外	C	C	D	C	C
清水	右投右打	／	／	／	捕	D	C	D	B	B
諸積	右投左打	.253	0	11	外	C	D	A	C	C
酒井	右投右打	.224	0	5	遊二三	E	F	B	C	B
佐藤	右投右打	.227	0	16	外一	E	E	B	C	B
松本	右投左打	.310	0	2	二	C	F	B	D	B
吉鶴	右投右打	.231	0	1	捕	E	F	D	B	C
高橋	右投両打	.178	0	2	三外二	E	E	B	C	B
林	左投左打	.188	0	2	外	E	F	B	C	B
西村	右投両打	.080	0	0	外	D	D	B	B	B

ダイエー

全体的に選手のパラメータが低い。特に投手陣に難アリ。優勝を目指すなら、エース級の投手をサクセスから加える必要がある。

投手データ

名前	投法	球速	防御率	ス	コ	変化球の変化率							
工藤	左・OT	146Km/h	3.51	A	C	スク	F	カー	B	スラ	F		
武田	右・TQ	145Km/h	3.84	A	B	スラ	C	フォ	D				
吉武	右・OT	143Km/h	3.44	B	D	スラ	E	カー	G	フォ	D		
ヒデカズ	右・TQ	138Km/h	2.54	B	C	Hス	D	カー	F	フォ	E		
内山	右・OT	149Km/h	4.33	C	E	スラ	F	カー	F	SF	E		
吉田	左・OT	140Km/h	5.01	C	D	フォ	F	スラ	E				
木村	右・OT	140Km/h	5.51	E	C	スラ	D	カー	E				
若田部	右・OT	144Km/h	5.16	E	B	スラ	E	フォ	E				
佐々本	左・OT	144Km/h	4.86	E	E	フォ	F	カー	F	スラ	F		
ホセ	右・TQ	146Km/h	3.13	D	A	スラ	E	フォ	D				

野手データ

名前	利き腕	打率	HR	打点	守備	ミ	パ	走	肩	守
村松	左投左打	.293	0	38	外	C	D	A	D	B
浜名	右投左打	.254	3	47	遊二	D	D	A	B	B
秋山	右投右打	.300	9	66	外	D	B	B	B	A
小久保	右投右打	.247	24	82	二三	D	A	B	B	C
吉永	右投左打	.295	20	72	捕一	C	B	D	B	D
大道	右投右打	.325	10	51	外	B	B	D	C	C
若井	右投左打	.253	0	19	一外	D	E	C	C	C
藤本	右投右打	.211	6	23	一	E	B	D	C	D
湯上谷	右投右打	.270	2	20	三外二	C	E	B	C	B
松永	右投両打	.217	3	13	三	E	C	C	C	B
柳田	右投右打	.216	0	10	遊一二	E	F	C	C	B
城島	右投右打	.241	4	9	捕	D	B	C	B	C
田村	右投右打	.166	1	8	捕	E	E	D	C	C
井口	右投右打	／	／	／	遊	D	B	C	C	C
河野	右投右打	.254	7	24	一	D	B	D	C	D
脇坂	右投左打	.188	2	5	外三	E	D	B	C	C



攻略

全10キャラのすべての技と連続技を掲載！

三國無双

SANGOKU MUSOU

関羽の気合い十分である真・無双乱舞が炸裂

戦術のかなめとなる気合いゲージの使い方と、キャラ別に強力な連続技を紹介。さらに、ボスキャラの使い方も公開だ。

格闘アクション	三國無双
	光栄
PS	発売中 5800円
	メモリーカード対応（1ブロック）



⇧体力ゲージが赤いと、無双乱舞が真・無双乱舞に変化する



⇧攻めれば攻めるほど気合ゲージがUP。攻撃こそが最大の防御だぞ！

天下無双を目指すため気合ゲージのすべてを知れ

攻撃などの積極的な行動をとると増える気合ゲージ。これをMAXにすることで、2つの攻撃方法が可能になる。一つはキャンセル（下記参照）ができるようになること。もう一つは無双乱舞だ。無双乱舞のコマンドは全キャラ共通で、⇩⇘⇨□+×で「斬り」、⇩⇘⇨○+△で「突き」の乱舞技を出すことができる。ここではこれら2つの攻撃方法の解析を、また、P59からは全キャラの技を掲載して、キャラ別攻略をしていくぞ。

キャンセルを覚えるべし

ここでは、本作のキャンセルとはどんなものか、どういった使い方なのか、4つの項目に分けてくわしく説明していこう。

▼基本技キャンセル

全キャラ共通の基本技である□、△、⇘□、⇘△を出したあとに、特殊技のコマンドを入力することで、基本技の途中に特殊技を出すことができる。これは、基本技のヒットや空振り、また、相手のガードに関係なく使用できる重要なテクニックである。

連続技に使う



⇧基本技がヒットしたときにキャンセルすることによって連続技になるぞ

▼ダメージ状態をキャンセル

相手の攻撃を受けた瞬間に固有の特殊技を入力すると、ダメージを受けているあいだの硬直をなくして、特殊技を出すことができる。ただし、このテクニックは攻撃を受けるとダウンしてしまう技には使用できない。また、相手の攻撃をガードしてしまうと、キャンセルすることはできない。

▼避けキャンセル

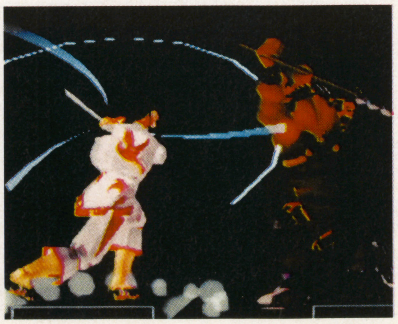
×+○で相手との軸をずらして攻撃を避けるが、このとき特殊技のコマンドを入力すると、避けた瞬間に技を出せるのだ。防御と攻撃を同時に行うテクニックだ。

▼弾き返しキャンセル

弾き返しを入力したあとに特殊技のコマンドを入力すると、弾き返しのモーションを途中でなくして、技を出すことができる。これも防御と攻撃が同時に行える。

無双乱舞の使いどころ

無双乱舞は基本技をキャンセルして出すのが有効。このほかにも技の出の早さを利用して、ダメージ状態をキャンセルして出すのも効果的だ。ただし、相手の気合ゲージがMAXの場合は、さらにキャンセルをかけられて反撃される場合もあるので、相手のゲージにはつねに目を配ること。



⇨ダメージ状態をキャンセルして無双乱舞を出せば、硬直を攻撃できる

発見 しゃがみステップ

全キャラ共通で、⇩⇘で前に、⇩⇙で後ろにしゃがみながら移動することができる。この移動の有効なところは、移動速度が速いことと、相手の上段攻撃を避けつつ移動できることだ。通常のステップよりも効果的なので、どんどん利用していこう。



⇧上段攻撃をかわして相手の懐に潜り込める

三國無双 全10キャラのすべての技とボスキャラ公開



関羽

強力な技をいかに決めるか

技の数は少ないものの、どの技も攻撃力が高い。避けなどを利用して相手の攻撃をかわし、手痛い一撃を与えるのだ。

	技名	コマンド	判定
基本技	青覇(セイハ)	□	上
	雷鳴(ライメイ)	△	上
	青翔覇(セイショウハ)	⇘□	中
	雷轟(ライゴウ)	⇘△	中
	青爪覇(セイソウハ)	⬇□	下
	雷揺(ライヨウ)	⬇△	下
	背架竜襲(ハイカリュウシュウ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	座架竜尾襲(ザカリュウビシュウ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	騰空岩斬破(トウクウガンザンパ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	剛斬天驚(ゴウザンテンキョウ)	□+△	投げ
特殊技	連覇(レンパ)	□、□	上、中
	連覇円陣(レンパエンジン)	□、□、⬅	上、中、構え
	連覇神円陣(レンパコウエンジン)	□、⬇□、□、□	上、下、中、中、構え
	青竜岩斬破(セイリュウガンザンパ)	⇩⇘⇨□	中
	赤烈崩林(セキレツホウリン)	⇨□、□	上、上
	竜尾掃撃(リュウビソウゲキ)	⇩⇙⇦□	下
	雷撃閃(ライゲキセン)	△、□	上、中
	青竜天翔(セイリュウテンショウ)	⇨⇩⇘△	中
	青竜円陣(セイリュウエンジン)	⇦□	構え
	闘竜雷撃覇(トウリュウライゲキハ)	青竜円陣(構え)から□、□、△、□	中、上、中、中
	闘竜揺山覇(トウリュウヨウザンハ)	青竜円陣(構え)から⬋、□、□、□、□、□、□	下、下、下、中、中、中

●この技をメインに使っていこう

ねらうなら青竜岩斬破。威力があり、ガードされても相手に反撃を受けることはない。ただし、技の出が遅いので、出始めに相手の攻撃を受けやすい。そこで、連覇神円陣や闘竜揺山覇などの攻撃回数が多い技を途中で止めて出していくのがいい方法だ。また、気合ゲージがMAXなら、基本技にキャンセルをかけて出すのも非常に有効である。



⬆思いっきり振りかぶって、青竜刀を振り下ろす技



趙雲

長い槍で連続攻撃だ

リーチのある槍を使い、手数で攻めていく。技の途中に下段攻撃が入る、崩山竜爪旋峰などをメインに攻撃しよう。

	技名	コマンド	判定
基本技	上撃槍(ジョウゲキソウ)	□	上
	上槍(ジョウソウ)	△	上
	斜撃槍(シャゲキソウ)	⇘□	中
	平槍(ヘイソウ)	⇘△	中
	下撃槍(ゲゲキソウ)	⬇□	下
	下槍(ゲソウ)	⬇△	下
	転把槍(テンハソウ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	転把下槍(テンハゲソウ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	空断槍(クウダンソウ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	裏転槍(リテンソウ)	□+△	投げ
特殊技	竜爪落(リュウソウラク)	⇘△、□	中、中
	竜爪旋(リュウソウセン)	⇘△、⬇□	中、下
	竜爪旋鋒(リュウソウセンポウ)	⇘△、⬇□、□、△	中、下、中、中
	連爪落(レンソウラク)	△、△、□	上、中、中
	連爪旋(レンソウセン)	△、△、⬇□	上、中、下
	連爪旋鋒(レンソウセンポウ)	△、△、⬇□、□、△	上、中、下、中、中
	崩山竜爪落(ホウザンリュウソウラク)	□、△、△、□	上、上、中、中
	崩山竜爪旋(ホウザンリュウソウセン)	□、△、△、⬇□	上、上、中、下
	崩山竜爪旋鋒(ホウザンリュウソウセンポウ)	□、△、△、⬇□、□、△	上、上、中、下、中、中
	竜雲昇(リュウウンショウ)	⇩△、□	下、中
	竜旋陣(リュウセンジン)	⇙□、□	下、中
	竜旋陣鋒(リュウセンジンポウ)	⇙□、□、△	下、中、中
	神威(カムイ)	⇨⇨△、△	中、中
	真威(マブイ)	⇨⇨△、⇩⇘⇨△	中、中、中、中
	乱神威(ミダレカムイ)	⇨⇨□、△、△	中、中、中
	乱真威(ミダレマブイ)	⇨⇨□、△、⇩⇘⇨△	中、中、中、中、中
	竜顎墜(リュウガクツイ)	⇨⇨□、□	中、中
	逆鱗(ゲキリン)	⇩⇙⇦□	下
	逆鱗昇(ゲキリンショウ)	⇩⇙⇦□、□	下、中
	閃吼(センコウ)	⇨⇩⇘□	中
	円月輪(エンゲツリン)	⇦⇙⇩⇘⇨□、□、□	中、中、中、中
	円月輪鋒(エンゲツリンポウ)	⇦⇙⇩⇘⇨□、□、□、□、△	中、中、中、中、中、中



夏侯惇

少ない技の使い分けがポイント

技が少ないうえ似たような技が多い。そのため、遠距離なら煌華斬、近距離なら炮舌紅蓮などと、使い分けが重要だ。

	技名	コマンド	判定
基本技	天焔(テンエン)	□	上
	天炬(テンキョ)	△	上
	揚焔(ヨウエン)	⇘□	中
	疾炬(シッキョ)	⇘△	中
	潜焔(センエン)	⬇□	下
	潜炬(センキョ)	⬇△	下
	虚焔(キョエン)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	虚潜焔(キョセンエン)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	鎧断(ガイダン)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	連銅鑼(レンドラ)	□+△	投げ
特殊技	裂炬(レッキョ)	□、△	上、中
	双焔(ソウエン)	□、□	上、上
	四焔(シエン)	□、□、□、□	上、上、上、上
	煉獄焦(レンゴクショウ)	△、□、□	上、中、中
	煉獄斬(レンゴクザン)	⇘□、□	中、中
	薙焔斬(チエンザン)	⇙□	下
	旋鱗斬(センリンザン)	⇩⇘⇨□	中
	双旋鱗(ソウセンリン)	⇩⇘⇨□、□	中、中
	燦旋鱗(サンセンリン)	⇩⇘⇨□、□、□	中、中、中
	紅蓮斬(グレンザン)	⇨⇨□	中
	煌華斬(オウカザン)	⇩⇙⇦□	中
	烈尖襲(レッセンシュウ)	⬊△、□	下、中
	炮舌紅蓮(ホウゼツグレン)	⇨⇨△、□	中、中
	炮舌烈尖襲(ホウゼツレッセンシュウ)	⇨⇨△、△、□	中、下、中
	穿角(センガク)	⇩⇘⇨△	中
	天跋(テンバツ)	穿角がヒットしたあと□+△	追加攻撃
	烽断(ホウダン)	天跋がヒットしたあと⬆□	追加攻撃

●この技をメインに使っていこう

穿角からの追加攻撃がダメージが大きく使いやすい。ちなみに、真・無双乱舞「突き」の最後の技である穿角からも追加攻撃ができる。また、炮舌紅蓮と炮舌烈尖襲は同じモーションで技が出るが、2撃めの技が中段か下段かに分かれるので相手の混乱をさそえる。



張飛

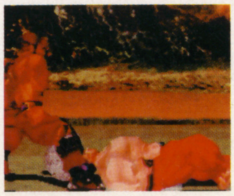
猛虎咆をつねにねらえ

とにかく相手に近づき、高く浮かせる猛虎咆を当てるのがねらい目。ヒットしたら空中の相手に攻撃だ。

	技名	コマンド	判定
基本技	虎燕(コエン)	□	上
	虎矛(コボウ)	△	上
	虎燕爆(コエンバク)	⇘□	中
	虎貫矛(コカンボウ)	⇘△	中
	虎燕刈(コエンガイ)	⬇□	下
	虎刺(コシ)	⬇△	下
	虎飛吹(コヒスイ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	虎刈吹(コガイスイ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	虎爪断烈襲(コソウダンレツシュウ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	虎豹怒乱(コヒョウドラン)	□+△	投げ
特殊技	猛虎飛煽風(モウコヒセンプウ)	⇨⇘⇩⇙⇦□	投げ
	虎燕迅撃(コエンジンゲキ)	□、□、△	上、上、中
	虎燕酎撃(コエンチュウゲキ)	□、□、□	上、上、下
	烈破爆閃(レッパバクセン)	⇘□、□、△	中、中、中
	虎車旋転(コシャセンテン)	⇨⇨□、□、□、□	上、下、上、上
	虎車旋転砕弾襲(コシャセンテンサイダンシュウ)	⇨⇨□、□、□、□、△	上、下、上、上、中
	断烈柄撃(ダンレツヘイゲキ)	⇩⇘⇨□	中
	猛虎断烈撃(モウコダンレツゲキ)	⇩⇙⇦□、□	中、中
	燕人衝靠(エンジンショウコウ)	⇨⇨△	中
	一喝(イッカツ)	⇨⇩⇘△	下
	猛虎咆(モウコホウ)	⇩⇙⇦△	中
	砕弾襲(サイダンシュウ)	⇩⇘⇨△	中

●この技をメインに使っていこう

空中コンボ（空中にいる相手に連続で攻撃すること）がねらえる猛虎咆や、技の途中に下段判定がある虎車旋転砕弾襲を使っていく。さらに、出は遅いものの下段判定で、相手との距離に関係なくヒットする一喝もおもしろい技だ。キャンセルから出したり、相手をダウンさせたあとの起き上がり時に使っていくと、かなりヒットしやすいぞ。



⬆張飛らしい技、一喝

※コマンドはすべてキャラが右向きの場合のもの。また、⇨は短く➡は長く入力することを示し、+は同時押しを示す。



許褚

一撃一撃を大事に攻めよう

多段技が多いものの、連続でヒットしない。そのため、技がヒットしたら途中で止めるなどして、一撃を大事すること。

	技名	コマンド	判定
基本技	轟撃(ゴウゲキ)	□	上
	轟砲(ゴウホウ)	△	上
	轟揚(ゴウヨウ)	⬂□	中
	轟弾(ゴウダン)	⬂△	中
	轟掃(ゴウソウ)	⬇□	下
	轟打(ゴウダ)	⬇△	下
	裏轟襲(リゴウシュウ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	裏轟掃(リゴウソウ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	激震鎚(ゲキシンツイ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	背骨砕(バーコーサイ)	□+△	投げ
特殊技	轟連跳墜(ゴウレンチョウツイ)	□、□、⬆□	上、中、下
	轟連砲(ゴウレンポウ)	□、△、△	上、上、中
	轟連散砲(ゴウレンサンポウ)	□、△、△、△	上、上、中、下
	轟連掃打(ゴウレンソウダ)	⬇□、△	下、下
	轟連鎚(ゴウレンツイ)	△、□、□	上、上、中
	轟連散弾(ゴウレンサンダン)	△、△、△	上、中、下
	轟連弾(ゴウレンダン)	⬂△、△	中、下
	鼎砕き(カナエクダキ)	⇨□	中
	轟連奔流打(ゴウレンホンリュウダ)	⇦□、➡□、⬅□	上、上、中
	轟連回転腰砕(ゴウレンカイテンヨウサイ)	⇦□、➡□、⇩⬂⇨□、□、□	上、上、中、中、中
	轟連回転腰脛砕(ゴウレンカイテンヨウケイサイ)	⇦□、➡□、⇩⬂⇨□、□、⬇□	上、上、中、中、下
	烈震鎚(レッシンツイ)	⇩⬂⇨□	中
	烈震跳鎚(レッシンチョウツイ)	⇩⬂⇨□、⬆□	中、下
	奔流打(ホンリュウダ)	⇩⬃⇦□	中
	轟連頭砕(ゴウレントウサイ)	⇦⬃⇩⬂⇨□、□、□	上、上、上
	轟連頭腰砕(ゴウレントウヨウサイ)	⇦⬃⇩⬂⇨□、□、 □、□、□	上、上、中、中、中
	轟連頭腰脛砕(ゴウレントウヨウケイサイ)	⇦⬃⇩⬂⇨□、□、 □、□、 □	上、上、中、中、下
	激震連鎚(ゲキシンレンツイ)	⇧□か⇧△、⬅か➡△	中、中
	鳩尾襲(キュウビシュウ)	⇨⇨△	中
	背骨追(バーコーツイ)	鳩尾襲がヒットしたあと□+△	追加攻撃
	奔流追(ホンリュウツイ)	背骨追がヒットしたあと⇩⬃⇦□	追加攻撃



典韋

相手に見切られたら終わり

ガードされたあとのスキが大きい技が多いので、上、中、下段の攻撃をうまく使い分けて戦うように心がけること。

	技名	コマンド	判定
基本技	勁迅(ケイジン)	□	上
	殴覆(オウフク)	△	上
	割迅(カツジン)	⬂□	中
	殴剋(オウカツ)	⬂△	中
	掃迅(ソウジン)	⬇□	下
	殴吠(オウハイ)	⬇△	下
	背割迅(ハイカツジン)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	背掃迅(ハイソウジン)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	斧迅崩(フジンホウ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	衝天頭突(ショウテンズツキ)	□+△	投げ
特殊技	連旋崩(レンセンホウ)	□、□、□	上、上、中
	連砕降(レンサイコウ)	□、△、□	上、上、中
	連殴割迅(レンオウカツジン)	□、△、➡□	上、上、中
	連旋掃襲撃(レンセンソウシュウゲキ)	□、□、⬇□、△	上、上、下、中
	悪来掃襲撃(アクライソウシュウゲキ)	⬃□、△	下、中
	悪来揚斜(アクライヨウシャ)	⇨⇩⬂□	中
	悪来乱心(アクライランシン)	⇨⬂⇩⬃⇦□ (1~6回)、➡□	中、中、中、中、中、中、中
	悪来乱撃(アクライランゲキ)	⇨⬂⇩⬃⇦□ (1~6回)、△	中、中、中、中、中、中、中
	砕降(サイコウ)	△、□	上、中
	殴割迅(オウカツジン)	△、➡□	上、中
	悪来逆転(アクライギャクテン)	⇦△	中
	悪来大逆転(アクライダイギャクテン)	⇦△、□	中、中
	剋迅(カツジン)	⬂△、□	中、中
	悪来揺震脚(アクライヨウシンキャク)	⇨⇨△、△	中、中
	悪来一撃(アクライイチゲキ)	⇩⬃⇦△	中
	悪来連突鋼(アクライレントツコウ)	⇩⬂⇨△、△	中、中
	悪来噴撃(アクライフンゲキ)	⇨⇩⬂△	中
	悪来連震脚(アクライレンシンキャク)	⬊△、△	中、中
	吠割(ハイカツ)	⬇△、□	下、中
	吠迅(ハイジン)	⬇△、⬇□	下、下



陸遜

動きの速さを利用しろ！

翔旋裁輪や紅夏など、手数の多さと動きの速さで差をつける。また、飛閃で相手を浮かせてからの空中コンボも重要。

	技名	コマンド	判定
基本技	疾空(シックウ)	□	上
	尖空(センクウ)	△	上
	疾風(シップウ)	⬂□	中
	尖風(センプウ)	⬂△	中
	疾地(シッチ)	⬇□	下
	尖地(センチ)	⬇△	下
	旋疾風(センシップウ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	旋疾地(センシッチ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	飛燕輪(ヒエンリン)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	燕襲双返(エンシュウソウヘン)	□+△	投げ
特殊技	疾双閃(シッソウセン)	□、□	上、上、中
	飛燕天襲(ヒエンテンシュウ)	⬃□	中
	飛燕双天襲(ヒエンソウテンシュウ)	⬃□、□	中、中
	紅夏(コウカ)	⇦□	中
	尖刺游(センシユウ)	⇨⇨□、△、□	上、中、中、中
	尖刺深游(センシシンユウ)	⇨⇨□、△、⬇□	上、中、下、下
	嘴穿(シセン)	⇨⇨△	中
	翔旋輪(ショウセンリン)	⇩⬂⇨□、□、□	中、中、中、中、下、下
	翔旋裁輪(ショウセンサイリン)	⇩⬂⇨□、□、□、□	中、中、中、中、下、下、下、下
	疾地双襲(シッチソウシュウ)	⇩⬃⇦□、□	下、中
	飛閃(ヒセン)	⬊□	中
	飛閃(ヒセン)	⇨⇩⬂□	中
	疾歩翼閃(シッポヨクセン)	⇨⬂⇩⬃⇦□、□、□、□、□	下、上、上、下、中
	疾歩双落(シッポソウラク)	⇨⬂⇩⬃⇦□、□、➡□	下、上、中、中

●この技をメインに使っていこう

飛閃などで相手が浮いたときは、安定して嘴穿が入る。通常の追い打ちと違って出が早く、誤操作も少ない。高く浮かなくても当たるので、つねにこの連続技をねらっていこう。



⬆浮かせたら



⬅すばやく嘴穿を出す。簡単な連続技だ



周瑜

いかにして構えるかが重要

鵬翔からの中断と下段の使い分けが有効。しかし構えているあいだはガードできないので、タイミングを読ませるな。

	技名	コマンド	判定
基本技	火炎(カエン)	□	上
	灼尖(シャクセン)	△	上
	火焔(カエン)	⬂□	中
	炸尖(サクセン)	⬂△	中
	火煙(カエン)	⬇□	下
	炮尖(ホウセン)	⬇△	下
	火周(カシュウ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	火周煙(カシュウエン)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	爆炎刃(バクエンジン)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	鵬撃烈掌(ホウゲキレッショウ)	□+△	投げ
特殊技	火焔刃(カエンジン)	□、□、□	上、上、中
	火刃鵬翔(カジンホウショウ)	□、□、□、⬅	上、上、中、構え
	火煙連鵬翔(カエンレンホウショウ)	⬇□、□、⬅	下、中、構え
	火焔鵬翔(カエンホウショウ)	⬂□、⬅	中、構え
	煌輪(コウリン)	⬊□、□	下、下
	鵬炎翔(ホウエンショウ)	⬃□、□	中、中
	跳翼刃(チョウヨクジン)	⇩⬂⇨□	中
	灼裂尖(シャクレツセン)	△、□、△	上、中、中
	灼裂華禅(シャクレツカゼン)	△、⬇□	上、下
	侵火翼刃(シンカヨクジン)	⇨△、□	中、中
	侵火華禅(シンカカゼン)	⇨△、⬇□	中、下
	鵬狐烈破(ホウコレッパ)	⇨⇩⬂△	中
	鵬狐烈翔(ホウコレッショウ)	⇨⇩⬂△、⬅	中、構え
	鵬翔(ホウショウ)	⇦□	構え
	麗格翻舞(レイキャクホンブ)	鵬翔(構え)から、□、□、□	中、中、下
	麗尖翻舞(レイセンホンブ)	鵬翔(構え)から、□、□、△	中、中、中
	仲截翻舞(チュウセツホンブ)	鵬翔(構え)から、⬋□、□	下、中
	仲截翻翔(チュウセツホンショウ)	鵬翔(構え)から、⬋□、□、⬅	下、中、構え

●この技をメインに使っていこう

火焔刃と火刃鵬翔を使い分けて、構えるタイミング読まれないように相手をほんろうしよう。構えたらすぐに仲截翻舞か仲截翻翔を出し、さらに相手を戸惑わせるのだ。

※コマンドはすべてキャラが右向きの場合のもの。また、⇨は短く➡は長く入力することを示し、+は同時押しを示す。

三國無双
全10キャラのすべての技とボスキャラ公開



貂蟬　強力な連続技を決めろ

一発のダメージは少ないが、いろいろな連続技をねらえるキャラ。自分なりの強力な連続技を見つけて攻撃するべし。

	技名	コマンド	判定
基本技	錘恵(スイケイ)	□	上
	憐憫(レンビン)	△	上
	双彗(ソウスイ)	⬂□	中
	双桂(ソウケイ)	⬂△	中
	翻麗(ホンレイ)	⬇□	下
	珀晶(ハクショウ)	⬇△	下
	背拍彗(ハイハクスイ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	背拍麗(ハイハクレイ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	憐彗蝶(レンスイチョウ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	柳珠沓心(リュウシュトウシン)	□+△	投げ
特殊技	朧水鏡(ロウスイキョウ)	□、□、□	上、上、中
	朧水潜鏡(ロウスイセンキョウ)	□、□、⬇□	上、上、下
	彗麗(スイレイ)	⬂□、□	中、下
	済美空舞(サイビクウブ)	⬁□	中
	蓮車風輪(レンシャフウリン)	⇨⇨□	中
	桃白泉(トウハクセン)	⇨⇩⬂□、□	中、中
	蝉孔雀(センクジャク)	⇩⬃⇦□	下
	憐彗麗(レンスイレイ)	△、□、□	上、中、下
	憐桃白泉(レントウハクセン)	△、⬅□、□	上、中、中
	桂孔雀(ケイクジャク)	⬂△、□	中、下
	桜周(オウシュウ)	⇨△	中
	桜周彗打(オウシュウスイダ)	⇨△、□	中、中
	桜周蘭斗(オウシュウラント)	⇨△、⬇□	中、下
	奏楽(ソウガク)	⇩⬂⇨△	上
	奏天脚(ソウテンキャク)	⇩⬂⇨△、□	上、上
	憐彗翔(レンスイショウ)	⇨⇩⬂△	中
	芙蓉脚(フヨウキャク)	⇨⇦	中
	芙蓉惑(フヨウワク)	⇨⇦□	中、下
	芙蓉奏天脚(フヨウソウテンキャク)	⇨⇦△、□	中、上、上
	背拍翔(ハイハクショウ)	相手に背を向けた状態で□、□	中、中、振
	背拍泉(ハイハクセン)	相手に背を向けた状態で□、□、□	中、中、中
	胡蝶錘(コチョウスイ)	⇨⇨△	中
	胡蝶流錘(コチョウリュウスイ)	⇨⇨△、□	中、中



太史慈　連砕断鞭をたたき込め

連砕双把裂咬から連砕断鞭までを決めれば真・無双乱舞よりもダメージが大きい。キャンセルなどから確実に決めよう。

	技名	コマンド	判定
基本技	上咆(ジョウホウ)	□	上
	上衝(ジョウショウ)	△	上
	昇咆(ショウホウ)	⬂□	中
	平衝(ヘイショウ)	⬂△	中
	下咆(ゲホウ)	⬇□	下
	下衝(ゲショウ)	⬇△	下
	背平咆(ハイヘイホウ)	相手に背を向けた状態で□か△	中
	背下咆(ハイゲホウ)	相手に背を向けた状態で⬇□か⬇△	下
	翔双咬(ショウソウコウ)	⬆□か⬆△	中(ダウン攻撃)
	咬蹴(コウシュウ)	□+△	投げ
特殊技	三咆襲(サンホウシュウ)	□、□、□	上、上、中
	烈咆衝(レッポウショウ)	⬇□、△	下、中
	騎虎翻狼(キコホンロウ)	⬃□、□	下、中
	豪咆(ゴウホウ)	⇩⬂⇨□	中
	翻狼(ホンロウ)	⇩⬃⇦□	中
	弧咬(ココウ)	⇨⇩⬂□	中
	伏虎衝(フクコショウ)	⇦△	中
	虎狼衝(コロウショウ)	⇩⬂⇨△	中
	双把衝(ソウハショウ)	⇨⇨△	中
	双把裂咬(ソウハレッコウ)	⇨⇨△、□	中、中
	岩断鞭(ガンダンベン)	双把衝がヒットしたあと⬅□、⇩⬂⇨△	中、中
	岩砕連鋒(ガンサイレンホウ)	⇩⬃⇦△、△、△、△、△	中、中、中、中、中
	岩砕双把衝(ガンサイソウハショウ)	⇩⬃⇦△、➡△	中、中
	岩砕双把裂咬(ガンサイソウハレッコウ)	⇩⬃⇦△、➡△、□	中、中、中
	岩砕断鞭(ガンサイダンベン)	岩砕双把衝がヒットしたあと⬅□、⇩⬂⇨△	中、中
	連砕双把衝(レンサイソウハショウ)	⇩⬃⇦△、△、△、➡△	中、中、中、中
	連砕双把裂咬(レンサイソウハレッコウ)	⇩⬃⇦△、△、△、➡△、□	中、中、中、中、中
	連砕断鞭(レンサイダンベン)	連砕双把衝がヒットしたあと⬅□、⇩⬂⇨△	中、中
	壁崩(ヘキホウ)	⇨□+×	中

キャラ別おすすめ連続技一覧表

※表中の（キ）はキャンセルで出すことを示す。

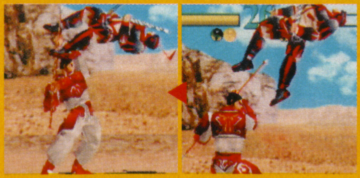
キャラ名	連続技	ワンポイントアドバイス
全キャラ共通	□か△→（キ）真・無双乱舞	真・無双乱舞を無双乱舞に変更してもOK
趙雲	□→△→（キ）閃吼→竜雲昇	閃吼の硬直が切れたらすぐに竜雲昇を出すと、ダウン中の相手にヒットする
関羽	△→（キ）青竜天翔→青竜岩斬破	青竜岩斬破は相手が地面に落ちる瞬間に出す
張飛	⬂△→（キ）猛虎咆→△→（キ）砕弾襲	通常は猛虎咆のあとに燕人衝靠で追い打ちする
夏侯惇	双焔→（キ）穿角→天戯→烽断	双焔のあとキャンセルで真・無双乱舞を出しても連続技になる
典韋	□→△→（キ）真・無双乱舞「斬り」→無双乱舞	真・無双乱舞で相手が浮いているうちに無双乱舞を出すことが条件
許褚	□→（キ）鳩尾襲→背骨追→奔流追	コマンドも簡単で威力も高いので、多用していこう
周瑜	鵬狐烈翔→仲截翻舞→（キ）真・無双乱舞「突き」	真・無双乱舞はすばやくキャンセルをかけて出すこと
陸遜	□か△→（キ）無双乱舞「斬り」→嘴穿	嘴穿は追い打ちとして他の技からもつながるので、非常に便利な技だ
太史慈	△→（キ）連砕双把衝→連砕断鞭	他に△→（キ）弧咬→騎虎翻狼も強力な連続技
貂蟬	△→（キ）真・無双乱舞「突き」→胡蝶流錘→蓮車風輪	全キャラ中もっとも威力が高い。すばやく技を出すことが条件

発見　3人のボスキャラが使える

隠しキャラ3人の使用方法と、6つの技を紹介するぞ。夏侯惇、典韋、許褚の3人のキャラで1Pモードをクリアすると曹操が、趙雲、関羽、張飛の3人でクリアすると諸葛亮が使えるぞ。さらにこの状態で、すべてのキャラを使ってクリアすると呂布が使えるのだ。

呂布

技名	コマンド
滅殺(メッサツ)	□、□、□
奮迅(フンジン)	□、□、△、△
惨影(ザンエイ)	⬂□、□
二心(ニシン)	⬂△、△
烈転奔舞(レッテンホンブ)	⇩⬃⇦□、□、□
獅子咬(シシコウ)	⇩⬂⇨△



⬆槍で2回空中に突き上げる惨影

諸葛亮

技名	コマンド
裏天参周(リテンサンシュウ)	⇨□、➡□、□、□
空龍閃(クウリュウセン)	⬂□、□
神閃(コウセン)	⇩⬂⇨△
渦障(カショウ)	⇦⬃⇩⬂⇨□
寛立(カンリツ)	⇦□
龍槍扇(リュウソウセン)	寛立から△



⬆神閃はビーム（？）を出すような技だ

曹操

技名	コマンド
偽撃転殺(ギゲキテンサツ)	⇦⬃⇩⬂⇨□
征覇道(セイハドウ)	□、□、□、□
烈颯(レッソウ)	➡□、□、⬇□
刹那(セツナ)	⬇⇨△、□
如風(カゼノゴトシ)	⇨⇨△
如火(ヒノゴトシ)	⇩⬂⇨□



⬆2回連続で斬りつける技、刹那

ヒロインを振り向かせるためのノウハウをレクチャー!!



リフレインラブ ～あなたに逢いたい～

REFRAIN LOVE

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

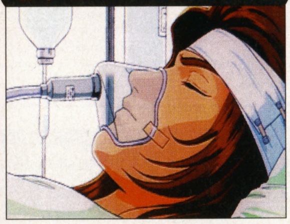
たくさんあるイベントの中から、特に重要なイベントをピックアップしていくぞ。これを参考にすれば、ヒロインとの関係進展はまちがいなし!!

シミュレーション
リフレインラブ
～あなたに逢いたい～
リバーヒルソフト
PS
3月14日発売予定
6000円
メモリーカード対応（2～6ブロック）

各種イベントで、ヒロインたちとの距離を縮める

このゲームでは多数のイベントが発生するが、中にはストーリー展開やヒロインとの関係を大きく左右するものがある。ここでは、イベントを見逃さないように、各ヒロインに起こるイベントのチェックポイントと、主要なイベントの発生条件を教えよう。なお、7月から11月までの主要イベントの進行は、左の表に記しておいたぞ。

急転するストーリー



⇧友人の哲哉が入院。イベントによってはこんな展開もある

主要イベント進行チャート

月	日	イベント
7月	1日	蘭と電話でケンカ
	13～27日	たそがれている蘭☆
	7日	かすみが登場
	24日	雨に濡れた朋美を送る☆
8月	4日	蘭の誕生日を祝う☆
	8日	下着ドロを撃退する☆
	12日	誕生パーティに誘われる☆
	17日	夏祭りに誘われる☆
	23日	入社試験を受ける☆
	25日	ストーカーを退治する☆
9月	16日	車でドライブする☆
	20日	卒論中間審査
	24日	卒論中間審査の結果発表
10月	9日	昴助、祥子に告白する
	14～25日	不良から朋美を守る☆
	21～25日	スケッチをする蘭☆
	29日	蘭と海でデート
11月	3日	哲哉から呼び出される
	30日	告白イベント

※☆印は本文でくわしく解明しているイベントを示す。

佐倉 朋美

朋美はカッコいい男が好きなので、早めにセンスのパラメータを上げておくとイベントが起こりやすい。また、7月中にカクテルバーで起こるイベントは日曜の夜がねらい目だ。なお、朋美宅には平日の夕方ごろに行くと会えることが多いぞ。

チェックポイント（時期）
花屋（7月）
カクテルバー（7月）
朋美宅（7月下旬）
桜咲駅（7月下旬、10月中旬）

雨に濡れた朋美を送る

7月24日の朝から夕方までのあいだ、桜咲駅か朋美宅へ行くと起こるイベント。雨でずぶぬれになった朋美を発見する。ちなみに朋美宅前で会った場合、朋美がカゼをひいて主人公が朝まで介抱するので、朋美のパジャマと寝姿を拝めるので、興味のある人にはこちらのほうをオススメしよう。



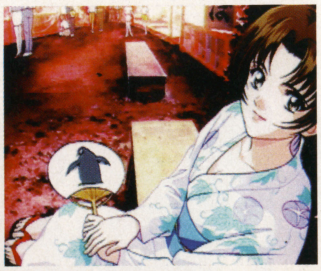
⇧ラッキーなことに、こんな悩ましい姿の朋美を見られるぞ

下着ドロを撃退する

8月5日に電話で朋美から下着ドロの見張りを引き受けると、8月8日までの毎夜、朋美宅で張り込むことになる。3日間徹夜で見張ると、8月8日に下着ドロらしき人物を発見。殴られたあげく逃げられるが、朋美に感謝される。

夏祭りに誘われる

朋美との関係がある程度進んでいて、センスのパラメータが高ければ、8月17日の深夜に誘いの電話がかかってくる。そして、翌19日の夜に朋美宅を訪れるといっしょに夏祭りへ行くことができる。朋美と友達以上の関係に踏み込める絶好のチャンスなので、すっぽかすことのないように。



⇧この場面での会話によっては、主人公を友達以上と見なしてくれる

不良から朋美を守る

10月14～21日か24～25日の夕方に桜咲駅に行って朋美と出会うと、不良にからまれる。ここでは、逃げるか戦うか選ぶことに。戦うを選ぶとボコボコにされるが、朋美に介抱され好意度が上がるぞ。



➡不良に絡まれる2人。カッコつけて戦ってもやっぱりダメ

リフレインラブ～あなたに逢いたい～
各ヒロインの主要イベントをチェック！

結城　蘭



蘭は公園でのイベントが多いので、ちょくちょく足を運んでおくこと。休日はなおさんの店でウエイトレスをしているので、毎週チェックしておこう。また、7月中の金曜夜にカクテルバーに行けば、蘭といっしょにお酒が飲めるぞ。なお、コンビニの前で蘭に会うと、なぜか好意度が下がることが多いので、避けること。

チェックポイント（時期）
カクテルバー（7月）
公園（7月中旬、10月下旬）
なおさんの店（8月上旬）
蘭宅（8月）

たそがれている蘭

7月13日～27日（雨の日はのぞく）の夕方から夜にかけて公園に行くと、公園でぼんやりしている蘭を発見することができる。このイベントで蘭と会話すると、ゲーム序盤で蘭の好意度を一気に上げることができるぞ。

蘭の誕生日を祝う

8月1～3日に、蘭宅か短大に行って蘭の誕生日を思いだすか、3日になおさんの店で誕生日の話を聞く。このあと、4日に花屋で花を買って蘭の家へ行けば、蘭に誕生日プレゼントを渡せる。



⇧プレゼントを渡すと、後日、蘭が部屋の掃除にきてくれるぞ

ストーカーを退治する

8月11～25日の夜（雨の日はのぞく）に蘭宅の前で不審な人物を見つけると、25日の深夜に蘭から「変な男が家の前にいる」と電話がかかってくる。このあと蘭宅に行って、この不審人物を追い払うと蘭に感謝されるぞ。

ストーカー!?



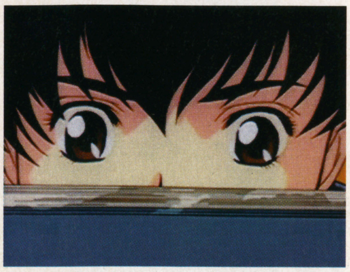
⇧見るからに怪しい人物。話しかけると逃げ出す



⇧蘭に呼び出されてとっ捕まえる。やっぱりこの男だったのか

スケッチをする蘭

10月21～25日までの夕方（雨の日はのぞく）に公園に行こう。すると、スケッチをしている蘭に会える。ここで、声をかけて蘭と会話をすれば、好意度を一気に上げることができるのだ。



⇧一心不乱にスケッチをする蘭。このシーンはアニメーションになっているぞ

高宮　祥子



祥子とのイベントは、ほとんど電話による呼び出しで発生するので、電話の応対さえまちがわなければOKだ。8月の「入社試験を受ける」イベントが重要なターニングポイント。これ以降祥子関連のイベントが頻発するので、くれぐれもほったらかしにしないように。カクテルバーでのイベントは土曜の夜。デートの帰りにでも寄っていこう。

チェックポイント（時期）
カクテルバー（7月、9月初旬）

誕生パーティに誘われる

女性3人との愛情パラメータを上げておくと、8月12日の深夜に祥子から「2人だけの誕生パーティがしたい」とお誘いがくる。もっとも、翌13日の夕方に祥子宅に行くと、哲哉をのぞくメンバー全員がそろっているのだが。

ワクワク♥



⇧2人だけのパーティ。浮かれながら祥子のマンションに行くと…



⇧ゲッ!!　なんで蘭がこんなところに。さてはだまされたか!!

入社試験を受ける

8月19～21日に知識のパラメータが高ければ、祥子から高宮グループ（祥子の父親の会社）の入社試験を受けるように誘われる。承諾して、23日に試験を受けに行くと、深夜に祥子から電話がかかってくる。ここで「あれはひどかったよ」以外を選ぶと祥子の好意度を上げることができるぞ。

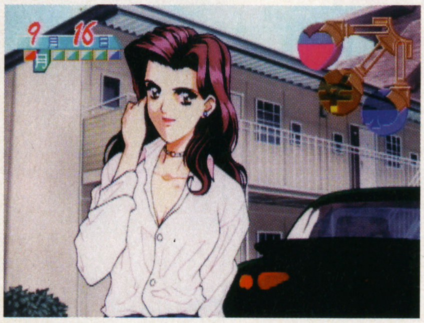
ライバルの登場



⇧あとでイベントにかかわってくる人物。すげー、やなヤツ

車でドライブする

9月4～12日の夜にカクテルバーに行くと、祥子がいてドライブに誘われる。このときいっしょにドライブに行く約束をしたあと、9月16日の昼に自宅にいると、祥子が車で迎えにくるのだ。このあと、いろいろなデートスポットを連れ回されることになるぞ。



⇨アパートまで迎えにくる祥子。このあとドライブに出発する

告白イベント



運命の11月30日

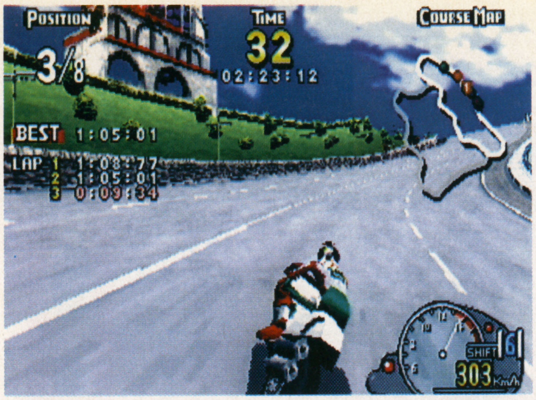
11月30日になると、友人3人と集まって好きな女の子を告白しあうイベントが発生する。ここで選ぶ女の子によって、今後のストーリー展開がガラリと変わってしまう。なぜなら、ほかの友人3人にもそれぞれ意中の女の子がいて、必然的にだれか1人とライバル関係になってしまうからだ。今まで仲よくしていた友人との友情にもヒビが入るので、プレイヤーはつらい選択を迫られる。自分の気持ちを確かめつつ、慎重に好きな女の子の名前を選択しよう。



⇧昴助の家に全員集合。ここで好きな女の子を告白しあう



⇨運命の分かれ道。だれを選んでもライバルができてしまう



⇧スピードが出るうえに、コーナリング性能も高い夢のマシン

さらなる速さ！新たに登場する3台のバイク

実在するマン島TTレースをモチーフにした『マンクスTT』。サターン版では、ある条件を満たすことで、3台のスーパーバイクが新たに登場する。

その条件とは、後述するサターンモードのチャレンジレースで、最初の3つのコースを3位以内、最後の「TT R／M」を1位でクリアするというものだ。

SUZUKI GSX-R750(赤)



ハンドリング性能が最高で、そのうえトップスピードも高い。

SUZUKI GSX-R750(青)



すべての値が平均して高いのでバランスがとれている。

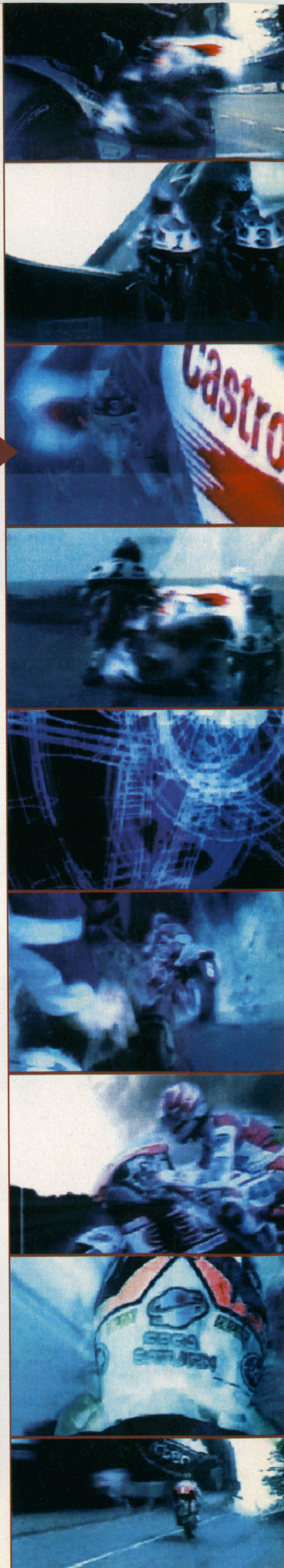
HONDA RVF-RC45



トップスピードは最高だが、若干ハンドリング性能が劣る。

オープニングの実写ムービー

スーパーバイクの「セガスズキ」と「カストロールホンダ」を扱った2種類のムービー。「スズキ」篇で登場するバイクは昨年の「マン島TTレース」時のもの。編集はAM3研の藤井氏が担当した。



3台のスーパーバイクとオリジナルモードを公開

続報

MANX TT Super Bike



レース　マンクスTT -スーパーバイク-
セガ
SS　3月14日発売予定 5800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）
マルチコントローラー対応
レーシングコントローラー対応
同画面対戦可能（2人まで）

SCOOP

アーケードの隠しキャラやたら足の速い羊も登場

アーケード版ではコマンドを入力することで使用できた羊がサターン版でも登場する。ライダーが羊にまたがりレースを繰り広げるさまは、妙にほのぼのとしている。BGMも通常とは異なり、足音も聞こえるのだ。



⇦300キロオーバーでジャーンプ！



⇧ライバル車までも羊。耳がアクセルとブレーキになっている

SS詳細続報！ マンクスTT—スーパーバイク— 3台のスーパーバイクとSSオリジナルモード



選べるバイクは1種類。マン島を舞台に激しいレースが繰り広げられる



モードセレクト画面。レコードでは、全てのモードのベストタイムが確認できる

速く走る楽しみを追求したサターンオリジナルモード

移植の際に楽しみな、サターンオリジナルモードの詳細が判明。業務用を完全移植したアーケードモード以外にも、サターンモード、タイムトライアル、2P対戦モードの3つが用意されている。タイムトライアルに欠かせない、ベストタイムを確認するレコードモードもあるのだ。

プレイヤーが選べる8種類のバイク

NO.	対象	画像	解説
NO.8	初級者向き		標準的なセッティングのバイク。バランスがいい。
NO.9	初級者向き		加速が良いので、多少壁と衝突しても挽回できる。
NO.10	中級者向き		加速、スピードは優れているが小回りがきかない。
NO.11	上級者向き		ハンドリング性能が良すぎて、微妙な操作が必要。
NO.12	中級者向き		ハンドリングも加速も良いので操作しやすい。
NO.13	上級者向き		最もトップスピードが高いが、加速力が最も低い。
NO.14	中級者向き		最も加速力がよく、接触があっても挽回できる。
NO.15	初級者向き		全体的にくせのないセッティングになっている。

上位入賞をめざすサターンモード

このモード内では、さらに3つのモードが楽しめる。リバースを含めた4つのコースを上位入賞しながらクリアしていくチャレンジ。敵車を交えて練習ができるプラクティス。敵車の性能が高いスーパーバイクだ。



上位入賞しないと次のコースに進めない。徐々に難易度も上がっていくぞ



敵車の妨害がさらに激しくなり入賞が困難に



3、5、7と周回数を変えて走行可能。思う存分練習してチャレンジに臨むのだ

百分の一秒に挑戦タイムトライアル

このモードの時のみローリングスタート方式をとっている。これにより1周目からタイムアタックに専念できる。ベストラップの走りを再現してくれるゴーストライダーモードも用意されている。



ベストラップは保存できる。ゴーストを出来るだけ見ないように走るのだ



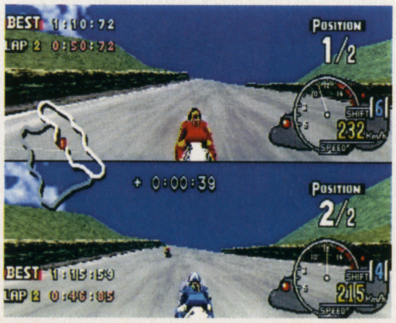
自動的に最高速のままでレースに突入できる



アーケードで出来なかったリバースコースは1から攻略しなければならない

上下分割方式の2P対戦モード

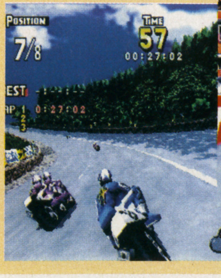
本作での対戦プレイは1台のモニターの上下を使用して行なう。同画面のため相手の画面を見てコースのジャマをしたり、どれくらい離れているかを確認できる。



チェックポイントを通過すると、相手に何秒遅れているかが表示される

CHECK アナログ入力で走りが変わる？

アナログ入力に対応している本作。アクセルの微妙な加減や、長いカーブで役に立つハンドルの固定などができるのだ。



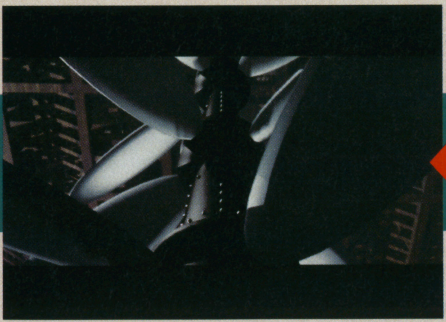
アナログ入力の方がカーブは曲がりやすい

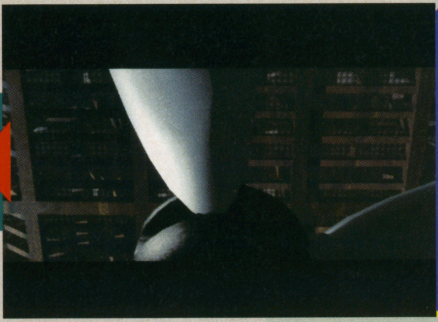


スタート時に回転数を合わせるのも簡単

続報

緊急公開オープニングムービー画面





FINAL FANTASY Ⅳ

ファイナルファンタジーⅣ

PS版で追加されたモノのひとつ、オープニングデモムービーを公開。加えて『Ⅳ』に存在するシリーズのキモと言うべきものを大抽出じゃ!!

RPG	ファイナルファンタジーⅣ
	スクウェア
PS	3月21日発売予定 4800円 メモリーカード対応（2ブロック） 2人同時プレイ可能

ムービーはOP(オープニング)前・ED(エンディング)後のみシステムまわりを改良したPS版

PS版『FFⅣ』で、結局何が追加されたのか、新要素のダッシュと加えて総まとめしてみよう。

セーブシステムを拡充

本体メモリにセーブするメモファイルと、メモリカードに書き込む方法を選択して使用できる。各特性は左表を参照すべし。

セーブ形態	メモファイル	メモリーカード
読み書きスピード	高速読み書き	通常読み書き
複数データセーブ	不能	可能
ハードリセットでデータが消えるか	YES	NO

リセット後のゲーム再開	メモファイル書き込み前	メモファイル書き込み後	メモリーカード書き込み後
ソフトリセット	初	メ	メ／カ
ハードリセット	初	初	カ

※初：最初からやり直し　メ：メモファイルからロード可能　カ：メモリーカードからロード可能　なお、ハードリセットとは、リセットボタンか、電源オン／オフによるリセットのことを示します。

ダッシュができる

『Ⅴ』から取り入れられた「ダッシュ」が使える。使える場所は城、町、ダンジョンの3種類。標準装備ってぇのがありがたいね。



⬆写真では分かりにくいが、町中でダッシュ中



⬇ダンジョン内でもダッシュ。短気な人用？

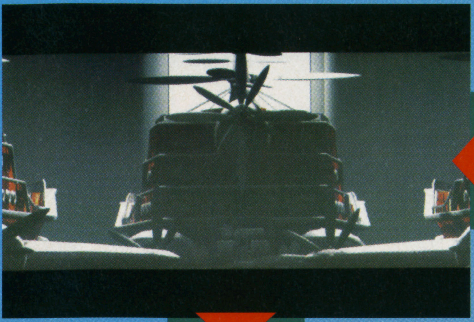
OP・EDムービー追加

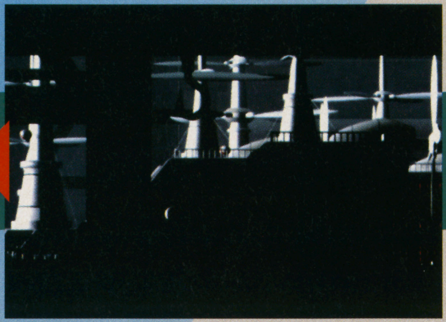
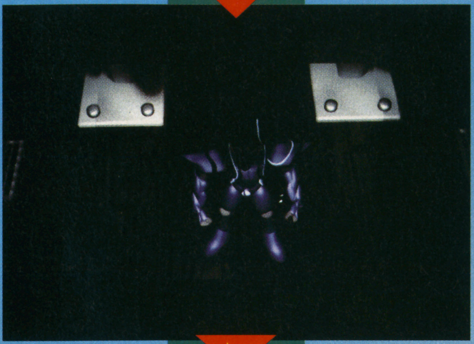
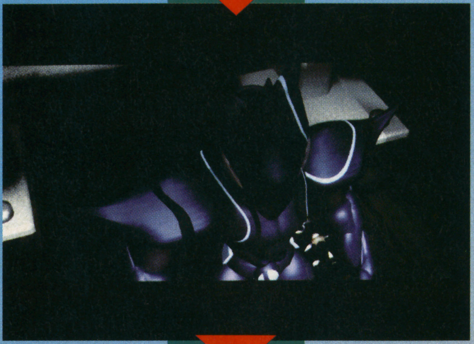
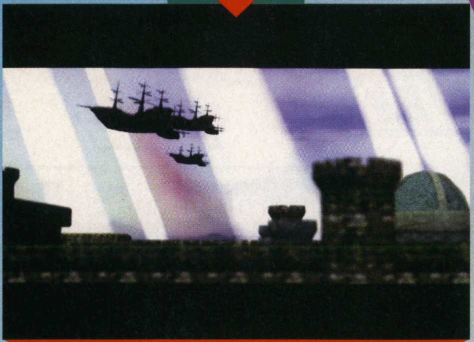
元々のOP、EDは残っており、差し換わってはいない。ムービーはオリジナル版のOP、EDの前後に追加される形で入っている。





PS詳細続報！ ファイナルファンタジーIV オープニングムービー誌上上映




『IV』にある『FF』シリーズ共通ポイントを総ざらえ

新しい『FF』が、この『IV』から始まったと言えるのは、前々号のインタビューでも明らか。今回は連綿と続く、エッセンスと言うべきものを抽出してみよう。

愛がある恋がある、そしてドラマは紡ぎだされる

セシル・ローザ・カインの三角関係など、各キャラに過去があり、愛があり、個性がある。彼らが織りなす人間模様がドラマを作り出し、ひいては物語をも揺り動かしてゆく。『I』と『III』は無個性、『II』は『IV』程に演技させていなかったとのことで、実質的に今作品が、今の『FF』の源流となったと言っても過言ではない。

緊迫感溢れるATB

時間の概念を取り入れたアクティブタイムバトル（ＡＴＢ）。これはキャラの素早さで、攻撃順序がリアルタイムに決定されるというもの。アクティブとウェイトの2種類を選択できる。



「素早さ」が如実に戦闘に反映されるシステムは、当時画期的なものだった

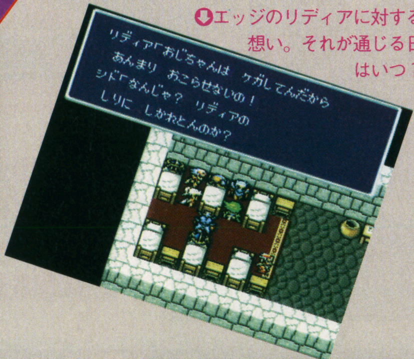


キャラに個性と過去を背負わせた

死してなお助ける愛



死んだ恋人アンナに励まされるギルバート。愛は死すらも超越する



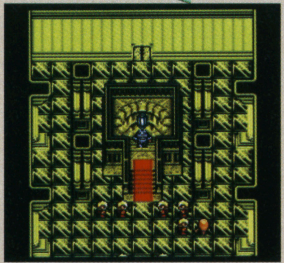
エッジのリディアに対する想い。それが通じる日はいつ？



セシルとローザの一幕。暗黒騎士のセシルを愛するローザ

『FF』の象徴クリスタル

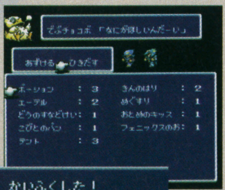
象徴ともいえる地水火風の4つのクリスタル。『VI』以降には出てこなくなったため、PSで最初で最後のクリスタルになるかも。



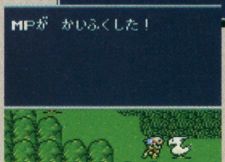
クリスタルが安置されている場所は、どこか神々しい雰囲気が

忘れちゃいけない珍チョコボ

『VII』に出てくるデブチョコボがここにも登場。MPを回復する白チョコボというヤツもいる。



ギサールの野菜で道具を預かる



話すとMPが回復するのだ

本作は峠を舞台に激しいバトルを繰り広げる『峠KING』の続編だ。前作同様、ドリフトを駆使した峠攻めが魅力となっている。

選べるマシンは最初は5台だけだが、バトルに勝利するうちに増えていき、最終的には18台になる。そして選んだマシンをコースや路面状態に合わせたセッティングにして、峠を制するのだ。



ライバルと1対1のレース



⬆バトル開始。ライバルより速くコースを2周するのだ

対人対戦も可能



⬆対戦では画面を縦分割にするか、横分割にするかを選択できる

マシンを最速の状態に セッティング

スタート時に選んだままのノーマルなマシンでも、それなりの走りはできる。しかし極限まで峠を攻めようと思った場合は、マシンの潜在能力を引き出し、コースの形状に合わせたセッティングが必要となってくる。

左の表でそれぞれのセッティング項目について見ていこう。



⬆タイヤのセッティング画面。左上にグラフ状で能力が表示される

7つのセッティング要素

エンジン	ステアリング	LSD	サスペンション	ブレーキ	タイヤ	マフラー
エンジンはマシンのパワーに影響する。エンジンを変えることにより、加速性能、最高速度が変化する。	ハンドルの効き具合を調節する。コーナーワークに関係してくるので、プレイヤーの好みの感度に設定しよう。	内輪と外輪の速度差を調節するパーツ。ドリフトをするならオンに、グリップ走法でいくならオフにしよう。	硬さを4段階から調節する。コーナーリングに影響を及ぼす。タイヤとの組み合わせ次第で性能も変わってくる。	制動力が異なる4種類のブレーキから1つを選ぶ。効きがいいブレーキが必ずしもベストとは限らない。	5種類のタイヤから、コースや路面状態に合ったタイヤを選ぶ。雨の日は迷うことなくレインタイヤで。	4種類から選択可能。エンジンの回転数に影響を与え、マシンごとに得意な速度域をつくる要因となる。



峠でくりひろげられる熱きヒート！ 明らかになったドリフトコンテストで華麗に走れ!!

とうげ・キング2 峠KING2 THE SPIRITS

続報

ドリフトを駆使して、ライバルと峠でバトルする『峠KING2』。今回は2になって追加された、走りの華麗さを競うドリフトコンテストの詳細を追う!!

レース	峠KING THE SPIRITS 2
	アトラス
SS	4月18日発売予定 5800円
	レーシングコントローラー対応 マルチコントローラー対応

コース判明 どこかで見たような3コース

コースは高低差のある、起伏に富んだ3つだ。これらのコースは実在の峠をモデルにして作られている。

コースのモデルはAは筑波、Bは箱根、Cは六甲のようだ。それぞれモデルとなった峠は景色のきれいなところばかりなので、それらの峠を知っている人はもちろん、知らない人も楽しいドライビングが楽しめるだろう。

コースA



⬆比較的なだらかなコース。直線らしい直線がないのが特徴だ

コースB



⬆長い坂があるコース。マシンのパワーが試されるだろう

コースC



⬆山頂に牧場があるコース。急な勾配の坂で腕が問われる

SS詳細続報！ 峠KING THE SPIRITS 2
華麗さを競え、ドリフトコンテスト



バトルばかりでは、落ち着いて腕を磨くことができない。そのため加えられたのがトレーニングモードだ。ここではこのモードでできる3つのトレーニングメニューについて見ていこう。

タイムアタック・フリードライビングは前作の改良版だが、ドリフトコンテストは華麗さを競うという変わったものになっている。

リプレイ画面



⇧ドリフトを使ってアウトから敵を抜く。こんなシーンもリプレイで再現!! 巻き戻しなんかもできるぞ

ヒートを征するために

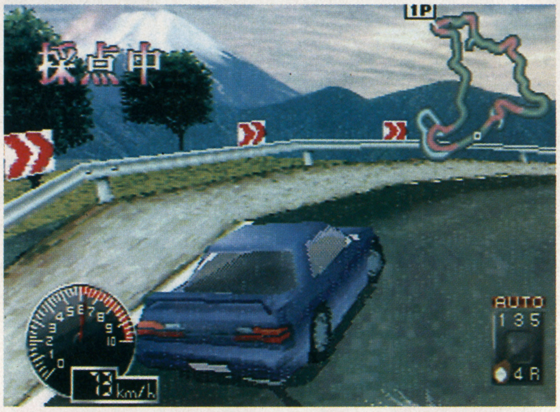


⇨トレーニングで身につけた技でライバルをブチ抜け!!

華麗に峠を攻めろ!! ドリフトコンテスト

このコンテストでは速さはもちろん、走りの華麗さが要求される。1台でコースを走り、採点基準に合わせて評価が下されるのだ。

トレーニングモードの1つだが、むしろ走りにこだわりをもつ上級者のほうが楽しめる。



⇨ドリフトコンテスト走行中のマシン。コンテストはどのコースでも行うことができる



⇨夜の峠。走る時間帯、季節や天候を設定することができる

●4つの評価ポイント

コンテストの採点にはドリフト・スピード・クラッシュ・パフォーマンスの4つのポイントがある。それぞれ項目別にAからEまでの5段階で評価される。そして最終結果は総合評価AAAからEまでの7段階の形で示される。



⇨評価結果。4つの項目を合わせた総合評価もなされる。目指すは最高のAAA!!

ドリフト	スピード
ドリフトのうまさが要求される。コーナーへの進入角度、ブレーキングのタイミング、グリップを取り戻すまでの制御などが採点されるのだ。	スピードではマシンの平均速度が評価される。バトルと同じく速く走ることが要求されるため、他の項目に比べて好評価が得やすくなっている。
クラッシュ	**パフォーマンス**
単純にガードレールなどの障害物との接触回数で減点される。速く走るためにわざと壁にぶつかって減速していたりすると、低評価の原因となる。	車体を左右に大きく振って、どれだけ余裕をアピールしているかが評価される。ただ走りに無駄が生じるので、勝負所でのアピールは避けたほうが無難。

敵は自分自身 タイムアタック

前作にもあったタイムアタックだが、今回は2周目以降、前の周回の自分のデータがミラーカーとして登場する。

前周の自分という競争相手の登場により、一層熱いタイムアタックを楽しめるのだ。



⇨2周目からはミラーカーが登場し、自分自身とのバトルが始まる



⇧1周目は前作と同様、1台きりで走ることになる



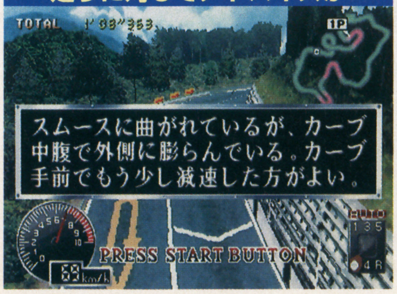
⇧タイムアタック中のマシン。タイムは画面の左上に表示される

コースを熟知しろ フリードライビング

このフリードライビングも前作からあったものだが、今回はポイントごとにアドバイスが得られるようになっている。

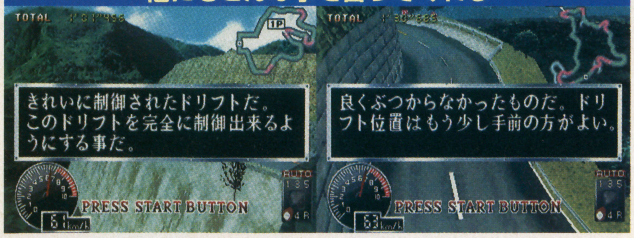
コーナーワークに関するものが多く、これに注意してドリフトのタイミングをマスターしよう。

走りに対してアドバイスが



⇨どこが悪いのか、なぜ悪いのかを改善策とともに説明してくれる

他にもこんな事を言ってくれる



⇧もちろんバッチリうまくいった場合には、こんな言葉も

⇧ときには、こんな厳しい意見も言ってくる

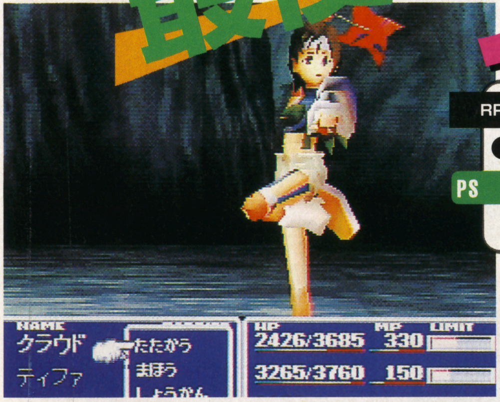
緊急企画

『FFⅦ』の「笑い」をサブキャラにからめて 大解剖!

FINAL FANTASY Ⅶ™

ファイナルファンタジーⅦ

地球最後のワキ役特集



RPG	ファイナルファンタジーⅦ
	スクウェア
PS	発売中 6800円
	メモリーカード対応（1～15ブロック） CD3枚組

FMWが結構本気でお贈りした『FFⅦ』の特集も、ついに今回が最終回!! いろいろありましたが、物語の側面「笑い」をテーマに締めくくろうかな～。

まずは 物語に大きく関わるユフィから



➡初めて会った時に金を盗まれて…返してはもらったけど…使ったの!?



➡コレだよ、コレ。このたまらんアクションに『FFⅦ』攻略班は悩殺された

「あンの小娘、ブッ殺す!!」まぁ巷ではそんな罵声が飛び交っているようですが、皆さん実に大人気ない。彼女のちょっとした茶目っ気にマジで対応しちゃうんだからな～。あぁ、大人ってヤダヤダ。ほらほら、このページのユフィ百態をしっかり見つめてご覧なさいな。すっげ～カワイイでしょ?



いくつ見た？ ユフィ関連イベント

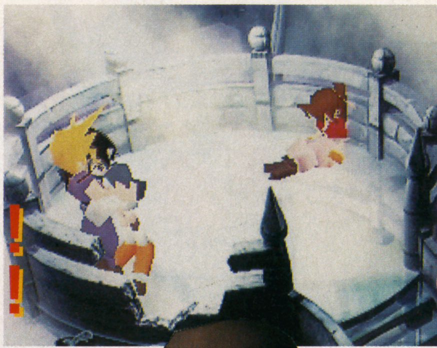
えっ？ パーティは終始ティファとバレットだった？ え～と、君はアレ？ 刺し身にマヨネーズをつけて食べてる奴がいると殺したくなる人かな？ 物事を何もかも生真面目に考えすぎだよ。こんな笑いもきっと体験してないよね。



アタシ、ユフィ！ ひとつヨロシク！



⬅ユフィの唯一の弱点は乗り物。何にでもメチャクチャ弱いのだ



⬇忘らるる都にて、エアリスが○○された後。 ユフィ「クラウド、…アンタの胸でちょっとだけ泣かせて…」。うぉ～、もう好きなだけお泣き!!

噂 ユフィとデートできる!?

キーストーンを探すためにゴールドソーサーを訪れた晩、仲の良いキャラからデートを申し込まれるイベントがある。もちろん、ユフィも。ちとキビシイが…





噂 父とは別居中？

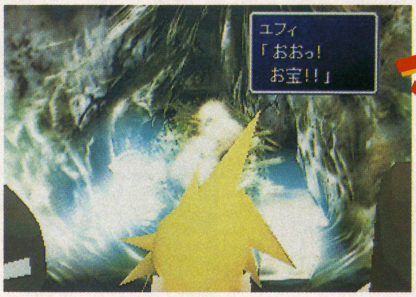
ユフィのただ１人の肉親である父ゴドー。ところが、２人は反目しあって…いる？





⬆いや、あの…そんな力強く言われましても…はぁ、わ、わっかりましたぁ…

⬇小鳥の巣にて。欲しいものは盗（ギ）るのが信条



マテリアあるかな？ あるかなマテリア？





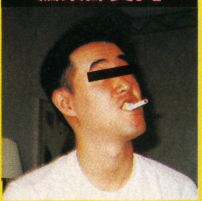
⬆⬅彼女を語る上で欠かせないのがウータイでのイベント。マテリアを盗んで逃げる時の手際の良さや、ウータイを縦横無尽に駆けずりまわる彼女は「あんた…光ってるぜ…」の一言。特に、ついたての裏側に隠れている仕草は絶対の絶対に最高

特別企画 あなたとユフィ

ユフィに被害を被ってプレイが滞っている編集部のN君からメッセージをいただいてきたぞ!!

「ほひー。『FFⅦ』と言えばユフィだとか記事担当のKさんが言ってたからどんなカワイイ娘かと思ったら…悪女じゃねぇか!! 人のマテリア盗んではサッサと逃げるし、涙ぐんで謝ってきたから許してやろうと思ったらあの仕打ち。頭に来てリセットしたおかげで悪行はストップしたけど、途中でセーブしてなくてボクの3時間は水の泡。ど～してくれるんだよ!!」

編集部員N

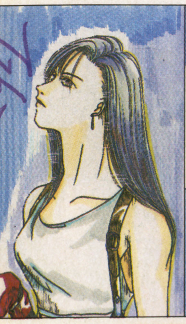


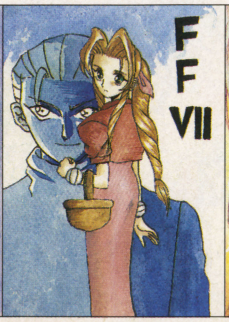
⬆名前は「すぐる」ではなく「たく」らしいのだ

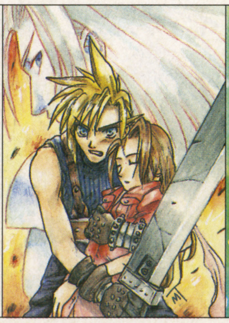
次ページへ続く

FFF特設ギャラリー

本誌不定期連載記事「FINAL FANTASY FREAK」によせられたハガキでも一挙に公開してみっか！最終回だからな!!













イラスト掲載者 送られてきたハガキの中から、厳選に厳然を重ねて20通を掲載します（次ページにもあるよ）。P71右端より…長野県／RG・兵庫県／中溝好美・徳島県／深津まゆこ・山形県／松田貴憲・福岡県／オレンジン・宮城県／服部京司

敵サイドの笑いどころとは？ 神羅

さ～て、お次はクラウドたちの敵、神羅カンパニーに属するキャラたちの笑いどころを集めてみよう。レノの「だぞ、と」なんかで病的に笑っているようじゃ、キミらのギャグレベルは低い、低い。



パルマー

うひょでおねだり上手なふとっちょ

パルマーは「カワイイ」系の笑いを持つ、『FFⅦ』で最も イカした敵キャラだ（断言）。パッと思いつくのはロケット村で車に跳ねられる場面ーあの跳ねられかたは常人にはできまいーだが、実は気づかぬところでふとした笑いを振りまいているのだ。

これが気になるポーズだ！



実験



➡神羅ビル内でパルマーが見せた怪しげなポーズを実際にとってみたが…こりゃ一体なんなんだ??



実験 危険なので実験しません

⬆噂に名高いトラック跳ねられですが、怖いので実験はしません



⬆この直前にあの名言「ふとっちょって言うな～」がある

実験

作ってみた！



砂糖とハチミツに加え、ラードもたんまり用意した。見た目からもう…



⬆実際に飲んでみた。飲めないコトはないが…こりゃ太るわな

ハイデッカー

ガハハ親父のソリに注目

「ハイデッカー？ ハイデッカーってなんかギャグやったっけ？」とか言ってる奴ぁまだ甘～い!! ハイデッカーは、その異常なまでの体のソリで笑うのだ。ある種異常なまでの彼のソリ具合は、まさにダイナミック。あれだけソっていれば、顔へのパンチはすべてかわしきれるだろう。ボディはかわせんがな!! ガハハハ。



実験



➡初めて見た時から『FFⅦ』担当者Kは気になって仕方がなかった

イリーナ

そして彼女は雪山に消える

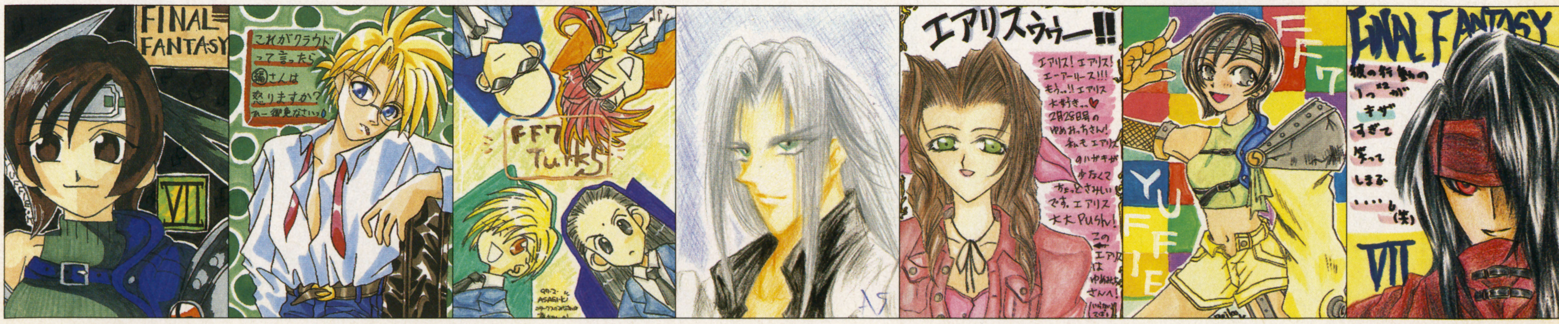
イリーナは素朴な笑いを秘めたキャラ。ハイデッカーを動とするなら静…とまではいかないのだが、そのちょっとヌけ過ぎた挙動は魅・力・的♥ ちょっと狙い気味な感じはするんだけどね。



⬆アイシクルビレッジでイリーナパンチをかわすと…勢いあまって雪山に転がっていく無様な姿が見られるのだ

⬇ど～やればあの状況でドン・コルネオに捕まれるんだろうか…？





編集部イチオシのサブキャラたち

プ〜リ〜シ〜ラ♥



⬇➡かわいすぎるプリシラにイきすぎた編集部員2名

プリシラ

浜辺でチュウ♥

ロリコン揃いの『FFVII』攻略班を陥落させた魔性の幼女が彼女だ。特別に笑えるキャラではないが、まぁ、あの人工呼吸イベントはバカっぽいので許容範囲か。カワイイので全部許せ。



ジェシー

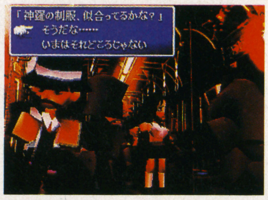
うかつカムバック



いや、これはもう、完全に趣味としか言いようがないのだが、攻略班の1人編集部員Kが入れろとうるさいので入れた。ありていに言えば好みらしい。ちょっと注意力散漫でうかつ気味だが、導火線に火を付けながらクラウドを想う気持ちはかなりのものだ。







➡生前のジェシー（いや、彼女はきっと生きている！）のセリフ集。その節々にちょっと知的で、かなりマッドな彼女が感じ取れて良い

うお〜！ジェシー!!



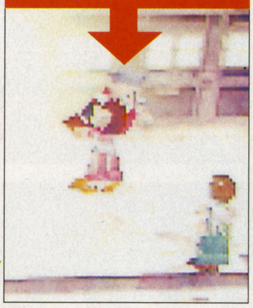
➡彼女の死はあまりにも唐突だった。ウエッジ？ ビッグス？ 誰だ、それ

回される親父

高い高いして〜

エアリスの義母エルミナの回想シーンに登場するただの親父。列車から降りてくると、待っていた奥さんに高い高い（?）される。普通は気づかないよな〜。

ここだ！



⬆いやぁ、実にパワフルな奥さんをお持ちだ。うらやましい

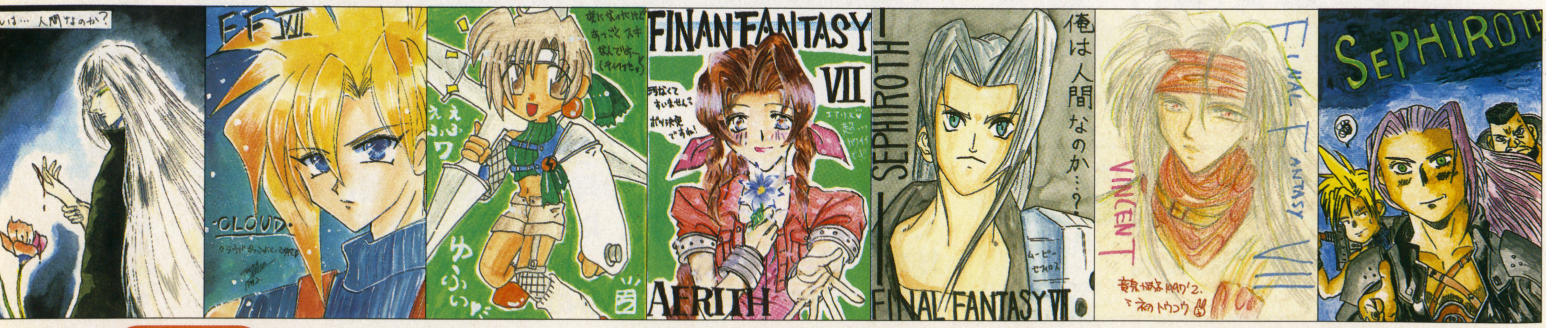
エレベーターガール

オレも下に参らせろ〜

ジュノン内部にあるエレベーターを上から下へ、下から上へと自由自在に操る特殊能力を持つのが彼女。「大人の女」を感じさせるそのいでたちとドキマギした仕草は、「一緒に堕ちるとこまで堕ちてみたい」的願望を刺激するのだ。



⬆要塞に咲く1輪の薔薇。この自信なさげなセリフがまた燃える。もしかして、俺ってダマされてる？



イラスト掲載者

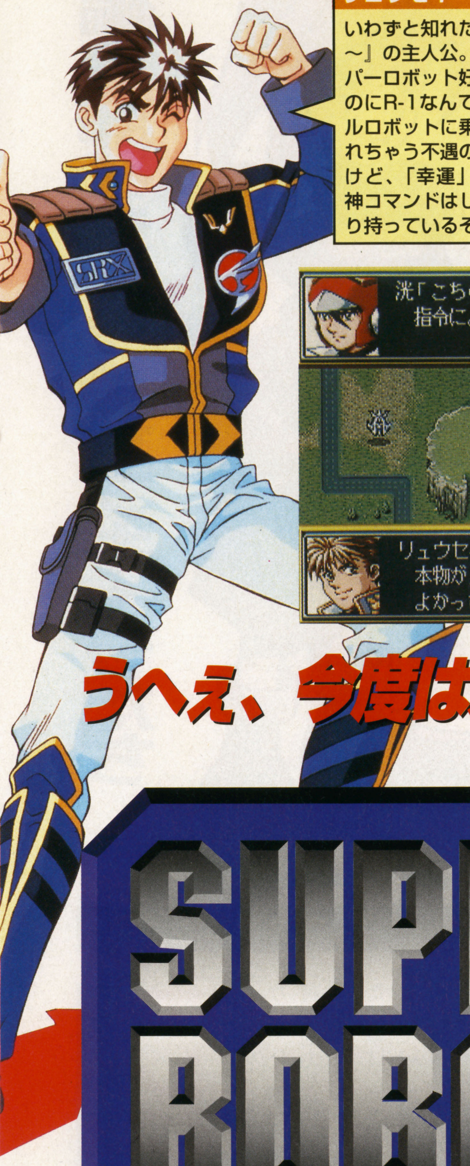
P72右端より…大分県／かっらぎりく・東京都／岸田麗子・大分県／清田舞・東京都／篠崎歩・東京都／きさらぎ浅葱・神奈川県／大野愛・東京都／岡谷みるも・宮崎県／岩切勝弘・神奈川県／竜奈かおる・京都府／古屋功一・東京都／如月颯姫・徳島県／ちまりん・埼玉県／秋乃統弥・大阪府／鈴子

本文を読んでいただければよくわかると思うんですが、㊗はとにかくリュウセイにベタ惚れです。もう「うお～!! ライ×リュウの本読みてぇ～」と連呼してるくらい。基本的にオリジナルキャラを重視してプレイする人なんですよ。んで、『魔装機神』キャラで言ったらミオ=サスガが好き。でもでも、『第4次～』以降のお笑い街道を驀進するミオじゃイヤ。やっぱり（何がだ？）ミオは『～EX』版のピュアなヤツに限ると思うなぁ。どうでしょう、みなさん？　同意見の方、おハガキ待ってます。適当にウチの会社あてに送ってね

最終回限定ド級企画！

好き好き♥リュウセイ＝ダテ

今だから贈るボクとアナタのリュウセイ特集





えっとぉ、さすがにもうみんな気づいているとは思うんだけど、FMWが休刊ってことでこの連載も終わりでぃっす。まぁその、初の増ページが最終回ってのも寂しいですね。ははは…はぁ…。

ま、んなこたぁどうでもいいか（注：よくない）。最後を飾る煩悩爆発のリュウセイ特集にGO！

会話から見るリュウセイという男

リュウセイの魅力と言ったら、やっぱりバカなところでしょ。戦闘中、援護に来たライディーンに目を輝かせちゃったり、ワッ太相手にスーパーロボットの良さについて語っちゃうとか。悪口を言われてライとドタバタ追いかけっこをした時なんて、光景が目に浮かぶようでスゴクおかしかった。

そんな感じでいっつもバカやってるリュウセイだけど、一旦本気になれば…ん？　リュウセイが本気？　アレレ…あったっけ、そんな場面？　なかったような…??

っていうか、僕らがリュウセイに抱く親近感ってのは、そこにあるんだよね。大事な時でもついおちゃらけちゃう…今っぽさ。

リュウセイ＝ダテ

いわずと知れた『新～』の主人公。スーパーロボット好きなのにR-1なんてリアルロボットに乗せられちゃう不遇の人だけど、「幸運」の精神コマンドはしっかり持っているぞ!!



⇧まぁ、今の気持ちを伝えるとすればこんな感じです



うへぇ、今度はガイキングと一緒だぜ。シビレルゥ



⇨たとえ誰も聞いていなくとも、リュウセイのスーパーロボットうんちくは止まらない。「ダンクーガの知識ならオレだって負けねぇ！」とか㊗は思ってました

SUPER ROBOT A GO! GO!

from シミュレーションRPG 新スーパーロボット大戦

シミュレーション	新スーパーロボット大戦
	バンプレスト
PS	発売中 6800円
	メモリーカード対応（3～15ブロック）

創刊号から始まり合計12回にわたって連載してきた当コーナーも、ついに今号が最終回！　最後を締めくくるという意味でも、以前好評だったリュウセイ特集を再び、愛情一杯バージョンでお届けしましょう！　投稿ハガキもチト多めに掲載するよン!!

SUPER ROBOT A GO! GO! ハートフル企画2Pまるごとリュウセイ＝ダテ

独断と偏見で選ぶリュウセイ戦闘台詞ベスト5

ご存じの通り、リュウセイはいろいろとバカ臭いセリフをしゃべるんですが、その中でも特に㊎が「コレだろ」と思う5つを紹介!! なお、実際の評判とは一切関係ありません

1ST 落ちちゃいなちゃ～い



堂々の第1位はコレ。反撃時に言うセリフの1つで、初めて聞いた時はマジで椅子から転げ落ちそうになりました。誌面で使われた回数も一番でしょう

2ND ちっくしょー！ せっかく合体したのに!!

SRXが撃墜された時に言うセリフの1つで、よっぽどヘボなプレイをしないと聞けないでしょう。ちなみに、㊎は宇宙編で見ました

3RD もうダメ、ぜんっぜん効かねぇ！

ほんのちょびっとだけダメージを受けた時に聞けるセリフ。なお、同条件では「おたく、やる気あんの？」を筆頭に名言多数

4TH ザイィィィン・ナッコォッ!!

読んで字のごとく、SRXの武器「ザインナックル」使用時のセリフ。「ィ」の伸ばし具合は「やるな、三木眞一郎！」ってトコロ

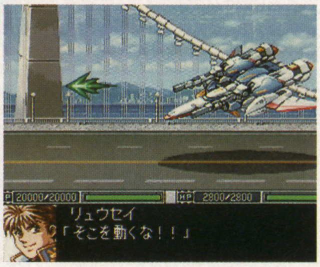
5TH 十年早いんだよっ！

まぁ、これ抜きにはリュウセイは語れないでしょう。声優が『バーチャファイター』の結城晶という理由だけで作られた（らしい）

彼が一番かがやく時 戦え！ リュウセイ

なんのかんの言いつつも、やっぱりこのシリーズはロボット同士の戦闘に尽きる。スーパーロボットとかリアルロボットとか、そんな意味不明な造語に縛られた世間を一蹴するような不条理さ。今思えば、リュウセイはそんな（僕らや制作スタッフの）複雑な思いを代弁していたのかもしれない。乗りたくもない（とまではいかないか）リアルロボットに乗せられてさ。…うーん、でも、リュウセイってすっごくイキイキと戦ってたような気がするなぁ。じゃなきゃ「あまいよ～ん」とか言わないもんな。それもこれも、ひとえにSRXがあったからなんだろうか？ 確かにSRXに乗ったリュウセイはオカシすぎるくらいにハリキってるし…。うむむ…やっぱりただ「バカ」なだけなんだろうか？

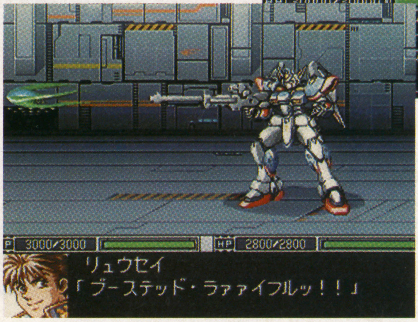
夢にまで見たスーパーロボット。こうなったら、オレは無敵だぜぇ!!



⬅変形できるってのは燃えるでしょう。主役級の必須条件!!



⬆SRXに乗ったリュウセイはもう飛ばしまくり!! 武器の名前なんか叫ぶ叫ぶ。…ところで、SRXの頭の形がどっかの会社のロゴにしか見えないのは㊎だけ？



⬅実際にプレイしている時にはあまり使わないんですが、ライフルを撃つ時に武器の名前を叫ぶのは業界広しといえどリュウセイだけ…ってゆーか普通言わねぇ

語られなかった秘密

これは以前、『新～』のプロデューサーである寺田貴信氏に伺ったことなんだけど、実はリュウセイにもカットインがあったらしい。それも顔が入るヤツ。おそらくR-1とSRX両方に入る予定だったみたいだけど、容量の関係で削られたとか。その名残が今の「念動爆砕！」なのだ。

こんな感じか？



⬆R-1に名前を付ける場面もあったとか

投稿野郎A GO! GO! 最終回スペシャル

はぁ、もう終わっちゃうんだよねぇ。…寂しいけど、ハガキ紹介いってみようか。

初めて『新～』のCMでνガンダムを見た時は「こりゃ超期待モン！」と思ったけど、実際買ってみたら最近のガンダムばかりでちょっとガッカリでした。（北海道／ういんぐ将軍）

『第3次』では出ていたのに、なんでセイラさんは出ないんだろう？（鹿児島県／上西園耕治）

量産型ユニットを出すくらいなら、主役級のユニットを増やしてほしい。（埼玉県／和田信利）

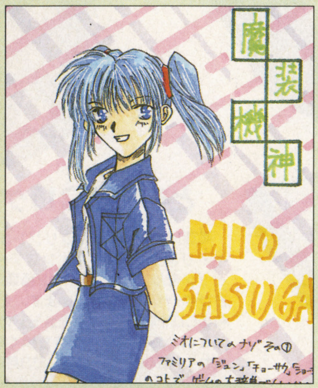
㊎と、一気に紹介してみました。『新～』には登場キャラが少ないという話をよく聞くけど、ゲーム（作品）として楽しむには十分だと思うな。1つの原作ばっかりに目を奪われないで、もっと幅広い視野でゲームをしてみようよ。

『新～』で、マップ兵器を使って敵を倒すと経験値や資金が貰えない時があるんですが？（長崎県／デカパン）

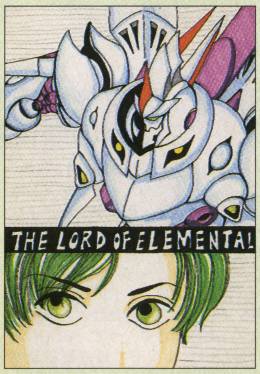
㊎ …バグ、じゃない？



➡（東京都／せむちょふ）やっぱり岩鬼は1番バッターじゃないとね



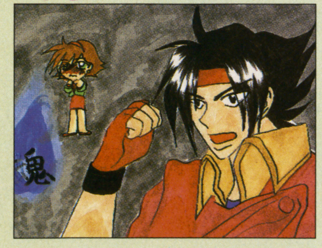
➡（北海道／将姫悠夜）たくさんの投稿ありがとう。ちなみに、「例のアレ」とは「レッツゴー3匹」という芸人さんのことです



⬅（愛知県／ユウ）マサキは誰とくっつくかってコトだけど、㊎はセニアが一番だと思う



⬅（東京都／未森宗也）春…だというのにこのわびしさは一体…？フウ



⬅（高知県／AYA）左下で真っ青に燃えてるのは東方先生でしょうか？ ししょぉ～!!

別離は突然に…時はただ淡々と流れ続ける

ときめき Hot Line

今回は3月発売の『ときメモ』グッズとCDを紹介。最後なんでまとめてやっちゃいましょう。下で紹介したほかにも、システム手帳（4月からのリフィル）が3月21日に発売（通販限定）。価格は6800円（税別）。消費税が上がる前に買っておきましょう。それにしても色々なグッズが出ますねぇ。読者のハガキに『ときメモ』カードダスを出せ、というのがありましたが、どうでしょうね。



こんな形で皆さんとお別れすることになるなんて、思ってもみなかった。FMW休刊だなんて…。まあ、しょうがないけどね。じゃ、いつも通りいきますか。

アートクリスタル

背景が透明のステンドグラス風アクリル製飾り板。サイズはW380×H530㎜。ジグソーパズルフレームNo.5・Bに対応しているので壁に掛けてポスター風に。「あなたに夢中」（右）「しあわせ気分」（左）の2種類あります。各1500円で、3月14日発売。





おはようマグ

花に囲まれた女の子達を描いたマグ。素敵な絵じゃないですか。惚れ直し？　その上縁に怖い目をした変な生き物がついているので、このカップでモーニングコーヒーでも飲めば、一日を爽やかに過ごせるような気もしないでもない。1600円（税別）、3月14日発売。12人分出ます。



ジッポー
ピンクジッポー

風の中でもあなたのハートを燃え上がらせるジッポー。蓋を弾くと立ち上るオイルの匂いがたまらない男くさいアイテム。銀メッキ仕上げのボディに女の子が描かれている方は12人分発売されます。ピンク塗装のピンクジッポーは藤崎詩織のみ。いずれも6800円（税別）で3月20日発売。



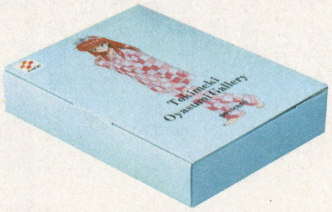
おやすみパジャマ

シーツが出て、枕が出て、ついにパジャマが出ちゃいます。キャラごとじゃなくて、12人のイラストがプリントされた1種類のみ。コットン100%で着心地も○。サイズはフリー。6800円（税別）で3月14日発売。夜中に着て出歩かないようにね。



ときめきミニギャラリー
ときめきおやすみギャラリー

どちらも12種類のポストカード2枚ずつ、計24枚とオリジナル封筒が24枚入ったセット。カードのサイズは168×127㎜で、普通のハガキよりひとまわり大きめ。お便り出すもよし、額に入れて机の上に飾ってもいいんじゃない。価格はいずれも1800円（税別）で、3月28日発売。









ときめきCDケース

両面にキャラクタがプリントされたCDのキャリングケース。「オンステージ」（上）と「メモリアル」（下）の2種類。裏側にはちびキャラが描かれています。どちらも12枚のCDを収納可。『ときメモ』のCDシリーズをいつも肌身離さず持ち歩く事ができますね。各2000円（税別）で3月28日発売。



月刊ときめきメモリアル '97春の増刊号

『月メモ』の増刊号がCD2枚組で登場。丹下桜さんのトークにおたささがゲスト出演。ドラマは「ボーイ・ミーツ・レディ」。デパートでショッピング中の詩織と公人の前にくそガキが現れて…？　歌はいつもの倍の4曲。バスルームトークは鏡魅羅編。新コーナー「ここにお座り！」では五十嵐麗さんと中夕子さんが小野坂昌也さんを裸にひんむく？　その他色々入って、3500円（税込、3月31日迄。それ以降税抜価格3398円に消費税額が加算）、3月26日発売。

私立きらめき高校 通学定期入れ

きらめき高校の校章を型押しした本革製の定期入れ。詩織のブロマイドときらめき高校までの定期券つき。これで電車に乗らないように。つかまります。ところで、定期入れをジーンズのサイドポケットに入れたままかがむと折れちゃうので気をつけてね。2800円（税別）、3月28日発売。





近頃パソコン界にも進出している『ときメモ』。ソフトを2本紹介しましょう。Win95専用スクリーンセーバー集『らくがき絵具箱』は4800円（税別）で発売中。Mac版も出る予定です。一方、Win95版『ときめきメモリアル forever with you』は発売日・価格とも未定。

Win95専用 スクリーンセーバー集 らくがき絵具箱

以前にも紹介したことがある『らくがき絵具箱』ですが、知らない人のために中身をちょろっと紹介すると、『きらめき宝石箱』『うきうき弁当箱』に続く『ときメモ』キャラのスクリーンセーバーや壁紙集、イラスト集、音声／音楽集等が詰まったバラエティソフト。『らくがき』に登場するのは片桐・古式・清川・朝日奈・好雄の5人。で、前述の機能の他に、『ときメモ』キャラと対戦するカルタゲームが収録されていて、これがなかなか面白いのよ。



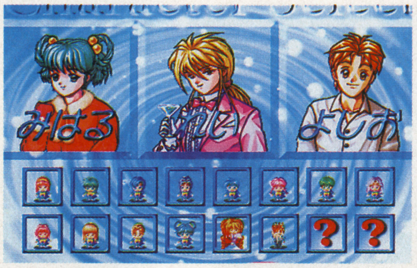
⬆壁紙の一例。自分のパソコンの環境に合うように3種類のサイズから選べます

●カルタゲームの隠しキャラ

カルタゲームの隠しキャラを出現させる方法を教えちゃいましょう。このゲームには「らくしょー」「ふつー」「きびしー」と3段階の難易度があるんだけど「ふつー」「きびしー」モードで初めから選べる11人と一対一で対戦して勝つ。勝った後のランキング画面で何の操作もしないでスタート画面に戻るまで待ち、次のキャラと対戦。このようにして全員勝ち抜くと見晴ちゃんが出現。後は順次勝ち抜いていけば良いのです。



⬆「きびしー」モードで詩織に勝つにはカーソルキーで画面をスクロールさせないとムリ



⬆見晴、レイ、好雄まで出してみました。ただし「きびしー」モードでないとこの状態はセーブされません

動作環境

●OS／Windows95●CPU／i486SX以上（Pentium推奨）●CD-ROMドライブ／倍速以上（4倍速以上推奨）●メモリ／16MB以上●ディスプレイ解像度／640×480ドット・256色以上表示●ハードディスク必要空き容量／標準設定68MB（最小3.5MB／最大165MB）●音源／Windows95対応の音源ボード　※おまけ・ローランド・バーチャル・サウンドキャンバスVSC-55試用版付属

Win95版 ときめきメモリアル forever with you

4つめの『ときメモ』、Win95で登場。PS版からの移植でございます。移植にあたって内容的な変更は行われないようですが、パソコンのスペックを活かしてグラフィックとサウンドが強化されます。グラフィックが高解像度向けに描き直され、よりきめ細かなものに。サウンド面ではMIDI音源SC-55を使用することによって、よりクリアな音楽と声を実現。果たしてWinユーザーをときめかすことができるでしょうか？



⬆字を見ればグラフィックの違いは一目瞭然



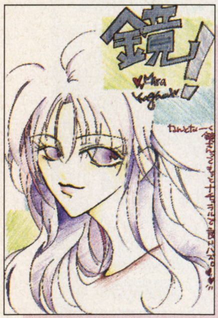
➡チョー綺麗なグラフィックって感じ？

動作環境

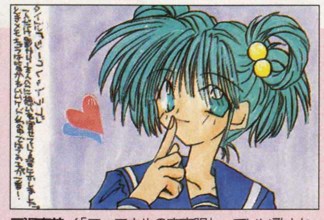
●OS／Windows95（DirectXが動作する機種）●CPU／Pentium90Mhz（166Mhz推奨）●CD-ROMドライブ／倍速以上（4倍速以上推奨）●メモリ／16MB以上（32MB以上推奨）●ディスプレイ解像度／640×480ドット・32000色以上表示●ハードディスク必要空き容量／0MB（DirectXインストールを除く）●音源／サウンドブラスター16互換（MIDI音源SC-55推奨）

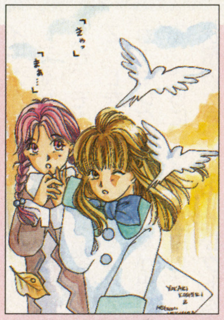
さらば絵師達

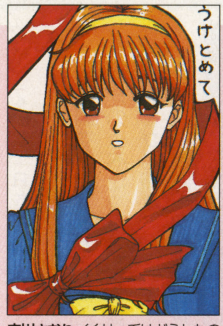
思えば連載中、あの手この手でイラストを募集したものでした。『虹色の青春』を特集する時に合わせて虹野さんやみのりちゃんのイラストをどーんと載せるとか、色々考えてたんですが。調子出てきたなーと思ったら終わり…。毎週色とりどりのおハガキを見るのが楽しみでした。本当にありがとう。



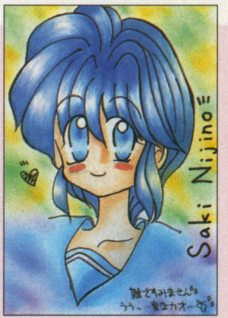
鏡F・C入会希望／いい感じ


三沢恵美／「フィフネルの宇宙服」っていい歌よね

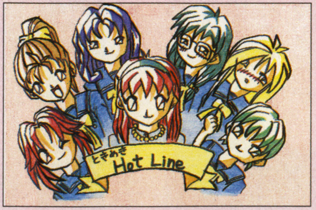

ひろ／いつも素敵なイラストでした



寺川さおり／くせっ毛はどうしたの



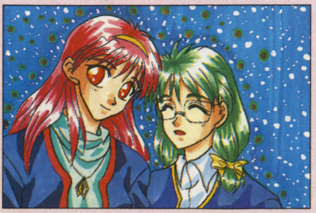
霜月みぜる／全然変じゃないですよ



みのむし／2枚組だったんだけど片方だけでゴメン



はせがわりゅう／紐緒さん♥


大野愛／服装とか小物にオリジナリティが出てます



ないる結城／優美は元気なのが一番


久方碧落／コピックはどうなった？



竜奈かおる／別れは出会いへの一歩



西井龍人／レイ様一筋でした

超ウルトラテクニック

UL-TECH UL-TECH UL-TECH

今週も最新ソフトのウルテクをいち早くお届け！

美少女いっぱいのシミュレーション『ドラゴンナイト４』のウルテクをはじめ、今週も役立つウルテク満載でお送りするぞ。

優 敵を操作して簡単にクリア

ドラゴンナイト４　PS

敵キャラを動かせるウルテクが見つかったので紹介しよう。まず、戦場に行くときに「NOW LOADING」と表示が出たら、セレクト、X、L1、R2を押し続けよう。そして画面が暗転したら、次の画面に切り替わるまで、スタート、○、L2、R1を押し続けるのだ。すると戦場で敵のターン中に、自分で敵キャラを操作できるようになる。このウルテクを使って街を守っている敵キャラを動かしたあと占領すれば、敵と一度も戦わずに勝利することが可能になるぞ。

（秋田県／ムッチュ）

⬇ロード画面が表示されたら、下の手順でコマンドを入力していこう



いよいよ敵ターン

「NOW LOADING」と表示中にセレクト、X、L1、R2を押し続ける。さらに画面が暗転したら、次の画面に切り替わるまでスタート、○、L2、R1を押し続ける



⬅敵のターンになっても、カーソルを自由に動かすことができるぞ



⬅街を守っている敵キャラを、ほかの場所に移動させてしまおう



⬅戦闘をせずに、少ないターン数で勝つことができるようになるのだ

秀 ウマ&ウマ2出現コマンド

デイトナUSA　サーキットエディション　SS

隠しマシンのウマとウマ2が出現するコマンドを伝授するぞ。まずは、このウルテクを使うまえに、アーケードモードのすべてのコースで1位になり、隠しマシンのデイトナを出現させておくこと。デイトナが出現している状態のとき、モードセレクト画面でX、Z、Lを押しながら決定すると、カーセレクト画面にウマが出現する。さらに、ウマが出現している状態のとき、モードセレクト画面でY、Z、L、Rを押しながら決定すると、カーセレクト画面にウマ2が出現するぞ。どちらのマシンも、芝の上を走ってもあまり減速しないのが特徴だ。

（静岡県／ア茶&コ茶）



⬅ウマとウマ2両方とも、このモードセレクト画面でコマンドを入力する

ウマ

モードセレクト画面でX、Z、Lを押しながら決定する



⬆こちらがウマ。芝の上で減速しないが、性能はふつうのマシン

ウマ2

モードセレクト画面でY、Z、L、Rを押しながら決定する



⬆白いウマがウマ2。最高最速のスーパーマシンなのだ

秀 ルールモードをプレイできる
I.Q～インテリジェントキューブ　PS

ルールモードを始め、いずれかのデモにカーソルを合わせて、L1とR1を押しながら○で決定しよう。すると、通常はコンピュータが操作して模範を見せるのだが、同じ内容を自分でプレイできるようになるぞ。

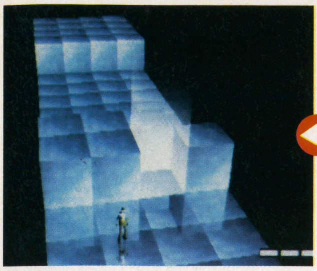
なおデモ2とデモ3では、ファイナルステージのデモプレイが紹介される。ウルテクを使い、このステージをプレイして最後までクリアすると、エンディングを見ることができるぞ。1Pモードを最後までクリアしないと出現しない、オリジナルモードも簡単に出せるようになるのだ。

（栃木県／田村篤）



この画面でいずれかのデモにカーソルを合わせて、コマンドを入力する

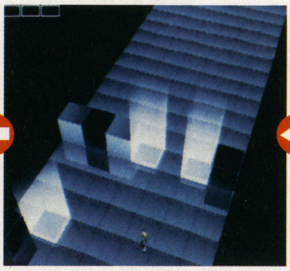
L1とR1を押しながら○で決定する


デモプレイされるはずのステージを、自分でプレイできるのだ

デモ2をプレイする



突然、ファイナルステージからスタートするぞ


デモプレイを参考に、すべてのキューブを消していこう



ファイナルステージを全部クリアして、エンディングをむかえる



これで、オリジナルモードが登場だ

良 キャラセレクトの秘密
ぷよぷよSUN　SS

「ふたりでぷよぷよ」のキャラセレクト画面で、いろいろなことができるウルテクを紹介するぞ。

カーソルをアルルに合わせてスタートを押し続けると、隠しキャラのカーバンクルが選べるようになる。同様に、シェゾの場合はサタンが選べるようになる。また、ドラコケンタウロスにカーソルを合わせてスタートを押し続けると、1Pと2Pのキャラが入れ替わり、同様にルルーの場合だと、キャラがランダムに決定される。さらに、ぞう大魔王にカーソルを合わせてスタートを押し続けると、全キャラがぞう大魔王になる。

（広島県／カンちゃん）



この画面でいろいろできるのだ

右下の表のキャラにカーソルを合わせてスタートを押し続ける



コマンドは併用可能なので、隠しキャラどうしでの対戦もできるぞ

キャラ名	効果
アルル	カーバンクルが使えるようになる
シェゾ	サタンが使えるようになる
ドラコケンタウロス	1Pのキャラと2Pのキャラが入れ替わる
ルルー	キャラがランダムに決定される
ぞう大魔王	すべてのキャラがぞう大魔王になる

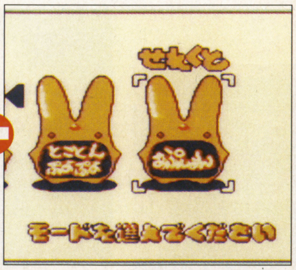
良 新たな遊び方を発見！
ぽけっとぷよぷよ通　GB

各モードの選択画面で「おぷしよん」にカーソルを合わせてⒶとⒷを押し続けよう。すると「CUSTOM」の項目に、「RULE LOCK」と「SPECIAL CUSTOM」が増えるのだ。

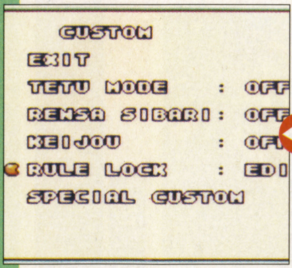
「RULE LOCK」の項目は「ふたりでぷよぷよ」のルールを、番号を変えることによって変更できるようになるぞ。

「SPECIAL CUSTOM」は、対戦相手を33の敵キャラのなかから自由に選ぶことができ、コンピュータどうしの対戦も観戦できる。さらに、ゲームボーイでプレイしているときに限って、通信機能の設定もできるぞ。

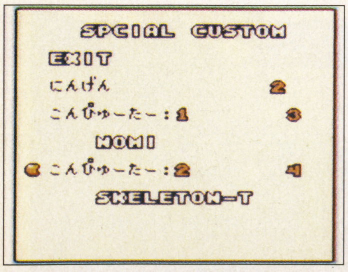
（愛媛県／ぼよんぼよん）



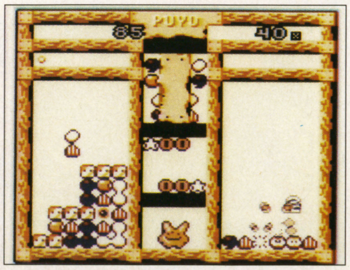
ⒶとⒷを押して決定。画面が切り替わるまで押しつづけよう



「CUSTOM」に、新たな項目が2つも登場するのだ



対戦相手を、33もの敵キャラのなかから自由に選べるようになるのだ


いろいろなルールで「ふたりでぷよぷよ」ができるようになるぞ

良 チョコボがすべる
ファイナルファンタジーVII
PS

まず、チョコボ牧場へ行き、自分で飼っているチョコボに乗って出かける。次に、一度ハイウインドに乗ってから降りる。そして、その場でチョコボから降りて、すぐにまたチョコボに乗ってみよう。成功すると、チョコボが足を動かさずに移動するようになり、すべっているように見えるのだ。

⬇自分で飼っているチョコボに乗って出かけよう





⬆このようにチョコボから降りたら、またすぐに乗る

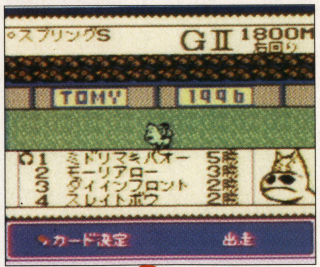
⬇成功すると、すべって移動するぞ

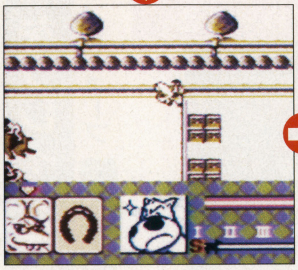


良 すぐにゴールができちゃうのね!!
みどりのマキバオー
GB

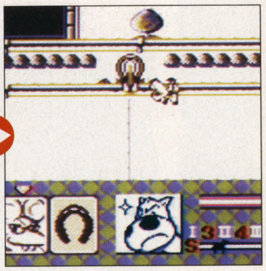
1800メートル以上のレースをスタートさせたら、すぐに十字ボタンの上を押し続けて、サクにぶつかったまま動かないでいる。その状態を20秒ほど続けてから、マキバオーを走らせよう。すると、1周しないと出てこないはずのゴールが出てきて、大差で勝てる。

⬇1800メートル以上のレースは、勝つのがちょっと難しいのね





⬆んあ〜！ ちっとも前に進まないけど、これが必勝法なのね



⬆すぐにゴールね。これで、カスケードにも絶対負けないのね!!

良 先取りトレーニング
大運動会
SS

ゲームを進めなければ実行できないトレーニングメニューを、序盤でも実行できるウルテクだ。

まず、ゲーム序盤のデータをセーブしておく。そして、ゲームを進めて新しいトレーニングメニューが増えたら、序盤で実行したいトレーニングメニューにカーソルを合わせて、Bでキャンセルする。そのあと、この状態をセーブしてから、序盤のデータをロードすると、実行できないはずの新しいトレーニングメニューを、序盤で実行できるのだ。ただし、ステータスが低い序盤では、高度なメニューでも高い効果は期待できない。

（栃木県／ジオジオ）



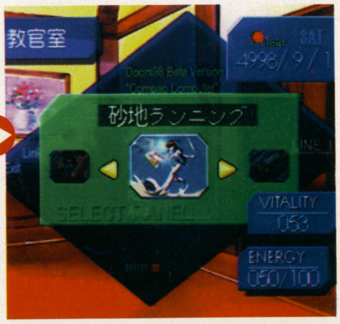
⬆よし、新しいトレーニングメニューが増えたぞ

⬇メニューをキャンセルしたら、セーブをしておこう





⬆そして、序盤にセーブしておいたデータをロードしてみると…



➡序盤でも実行できてしまうのだ

良 あのウェンディがPS版でも登場
ドラゴンナイト4
PS

SFC版『ドラゴンナイト4』のオリジナルキャラ、ウェンディが登場するウルテクを紹介。

まず、デスバレーの村までゲームを進めよう。そして、カケルを村の左上に移動させるのだ（下の写真を参照）。ここには、画面では見えないが親密化イベントが起こるハートが隠されている。通常のハートと違って女の子を呼ぶことはできないが、ここでウェンディに会うことができるのだ。彼女はマルレーネを捜しているといってカケルに話しかけてくるが、マルレーネを見つけるとさっさとどこかへ行ってしまうぞ。

なお、ウェンディに会ってもストーリー上の変化はなにもない。

デスバレーの村までゲームを進めて、村の左上に行く



➡画面では確認できない、隠されたハートがここにあるのだ



⬆マルレーネを捜しているウェンディが突然現れて、話しかけてくるぞ



⬆マルレーネが見つかると、カケルをおいてどこかへ消えてしまう

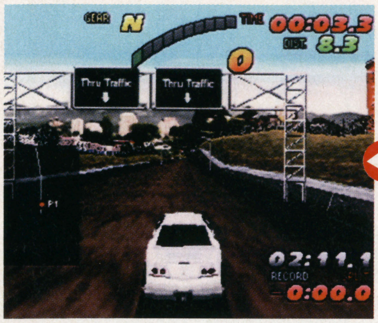
良 2つの隠しモード

オーバードライビン GT-R　SS

レースがさらに熱くなる「RALLY」モードと「NO MERCY」モードが発見された。コースセレクトの画面で、好きなコースにカーソルを合わせて、LとRを押しながらコースを決定すると、「RALLY」モードになる。このモードでは、どのコースも、地面が舗装されていない状態のオフロードコースになるぞ。また、モードセレクトの画面で、「HEAD TO HEAD」にカーソルを合わせて、LとRを押しながらモードを決定すると、「NO MERCY」モードになる。これはうしろを走っている車が速くなるというハンデが、なくなるモードだ。

RALLY

LとRを押しながらコースを決定する



まさにラリーのオフロードコースだ

NO MERCY



通常はこの「HEAD TO HEAD」モードだが

LとRを押しながら決定する



このように「NO MERCY」モードになるぞ

良 秘密のローディンググラフィック

バトルバ　SS

特定の期間中に対戦モードをプレイすると、ステージを決定したあとのローディンググラフィックが、通常とは異なる隠しグラフィックに変化しているぞ。たとえば、7月25日から8月15日までの期間中に対戦モードをプレイすれば、夏休みをモチーフにしたローディンググラフィックに変化している。そのほかの期間については、下の表のとおり。ちなみに、これらの日付はサターンの内蔵時計で判断している。また、これらの期間にかかわらず、対戦回数が増えるごとに、ローディンググラフィックは25種類に変化するぞ。

（三重県／週刊古代）

名称	期間
お正月	1月1日から1月4日まで
バレンタインデー	2月14日
夏休み	7月25日から8月15日まで
宿題やりましたか？	8月16日から9月1日まで
メリークリスマス	12月24日および12月25日

お正月



年始の初バトルで見た人もいるかな

メリークリスマス



クリスマスのうれしいプレゼントだ

可 戦闘中に大爆発

天外魔境 第四の黙示録　SS

戦闘中に大爆発が起きるウルテクを紹介するぞ。ただし、このウルテクは、パーティに禅剛がいなければ使うことができない。

まず、戦闘になったら、禅剛の奥義「男のフトコロ」を使う。この奥義は5種類の効果がランダムに決定されるが、このとき、「にぎりっぺ」の効果になったら、「赤いタマゴ」や「レッドストン」などの敵を炎で攻撃するアイテムを使ってみよう。すると、炎が周囲のガスに引火して、大爆発が起きるぞ。この爆発は、敵全体にダメージを与えるが、味方も全員ダメージを受けてしまうのだ。

（北海道／合言葉はハチ）

「にぎりっぺ」の効果になったら、準備OKだ





炎がガスに引火してしまう。敵も味方も全員がダメージを受ける

各専門誌でも… ウルテク大募集

当コーナーは残念ながら今号で最終回。でも、せっかくウルテクを送ろうとしていたのに…、なんて人にもまだチャンスがあるぞ。徳間書店インターメディアの各ゲーム専門誌（サターンFAN、プレイステーションマガジン、ファミマガ64）のウルテクコーナーでは、随時ウルテクを募集中。今後発見したウルテクは、そちらに送ってくれれば大歓迎！

応募方法はどの雑誌も同じ。ゲーム名、ハード名、ウルテク内容、郵便番号、住所、氏名（ペンネームのみは不可）、年齢、電話番号を書き、ハガキかFAXで下のあて先まで送ればOK。あて先の○○には応募する雑誌名を書くこと。なお、あつかっているハードや採用時の賞金、賞品が雑誌によって異なるので、くわしく知りたい場合は各誌のウルテクコーナーを見るといいぞ。みんなからの応募を待っているよ！

あて先はこちら…

〒980 仙台市青葉区二日町6-7 シャンボール青葉2F
TIM ○○○編集部ウルテク係
FAX：022-213-7535（24時間随時受け付け）

ファミマガWeekly FMW アーケード共和国

とべ！ ポリスターズ

3月稼働予定
コナミ



ショットとミサイルを駆使して ポリゴンタウンの平和を守れ！

立方体に手足が生えているポリゴン星人たちの世界がゲームの舞台。悪の秘密結社PPP団に占領されてしまったポリゴンタウンの平和を取り戻すべく、ポリスターズの2人が出動する。
　ゲームは縦スクロールに3Dの要素を含んだ「ハーフトップビュー」のシューティング。空中攻撃のショット、地をはう対地攻撃のミサイルという2つの武器を駆使して全7面を戦うぞ。



➡ポリゴンタウンを強襲した戦闘母艦を撃退せよ







⬆新たな決戦兵器を開発中との情報を入手。人跡未踏のジュラ平原に向かうのだ

⬆ポリゴンタウンを解放したポリスターズは、PPP団の新たな侵攻を阻止すべく、補給のための輸送船団がひしめく海上に向かう

新着タイトルNews

TOP SKATER

今春稼働予定　セガ

セガAM3研が開発した体感「スケートボード」ゲーム。おなじみのMODEL2基板を使用し、スケートボードの「スリル」をリアルに再現。Kick Flipや50-50など多彩な技を駆使して、2つのコースをすばやく、かつ華麗に走破しよう。BGMには世界中スケーターに人気の「PENNYWISE（ペニーワイズ）」の楽曲を使用している。



体感スケボーゲーム。ボードに乗って操作する



ボード関連のメーカーなど、8社とタイアップしている

コミカルタッチから実写ばりの迫力まで CG表現が作り出す多彩なゲーム世界!!

今やコンピュータゲームの世界に欠かせないものとなっている表現技法、ポリゴン。より魅力的なゲーム世界を創出すべく、さまざまな表現形態を模索するCGゲームを紹介しよう。



電車でGO!

3月中旬稼働予定/タイトー

フライトシミュレータタイプのゲームで実績をもつタイトーが放つ、鉄道シミュレーション。運転操作や走行風景など、JR線の運転をリアルに再現している。

プレイヤーは運転席からの視界を再現した画面を見ながら、時刻表どおりに駅間を運行していく。操作はアクセル（マスコン）、ブレーキ、警笛（ペダル）の3種類で行っていく。



➡到着時間に遅れたり、駅への停車時に停車位置がずれたりすると、持ち時間から減点されていくぞ

リアルに再現されたJRの4路線を走らせる

運行コースは4種類。景色を楽しみながら列車運転の基本を学ぶ山陰本線、新型車輌による高速運転を体験する東海道本線、私鉄と競合する激戦区間の京浜東北線、日本一の過密ダイヤで運行する山手線という内容なのだ。



⬆上級ラウンド1、東海道本線（京都～大阪）



⬆初級ラウンドは山陰本線（亀岡～京都）

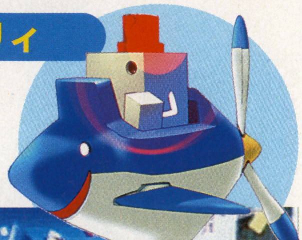


⬆上級ラウンド3、山手線（渋谷～東京）



⬆上級ラウンド2、京浜東北線（品川～横浜）

1P ポリィ



➡ポリゴンタウンの平和を守る超時空ポリゴン警察「ポリスターズ」の、自称エースパイロット。いつも明るく元気なのだ





⬅ポリィの相棒で、根は明るいが物静か。心の中では、ポリィより操縦がうまいと思っている

2P スタン

ステージ4 渓谷



⬆各地から人々をさらってきて硬化ポリゴンを採掘、資金源としているPPP団。人々を救い、資金源を断つべく出動！



防衛用戦闘機関車 PK51-ベンケイ

ファミマガWeekly FMW

パソコン共和国

新世紀エヴァンゲリオン ～鋼鉄のガールフレンド～

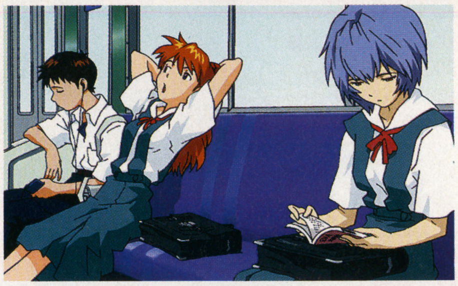
4月25日発売予定
ガイナックス
14800円

Win95



テレビ版本編の8～13話までに位置するオリジナルキャラを巡るサブストーリー

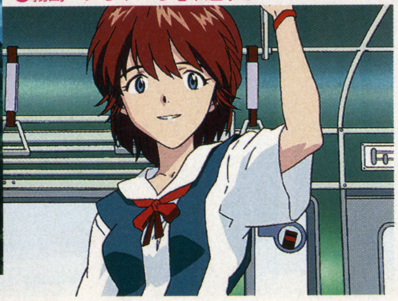
テレビで放映されていたアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」が、アドベンチャーとなって登場。プレイヤーは、主人公の碇シンジとなりゲームを進めていく。物語はテレビ版の8～13話までの間のサブストーリーで、シンジたちの通う第一中学校に、1人の女子生徒が転校してきたことから始まる。



電車通学中のおなじみ3人



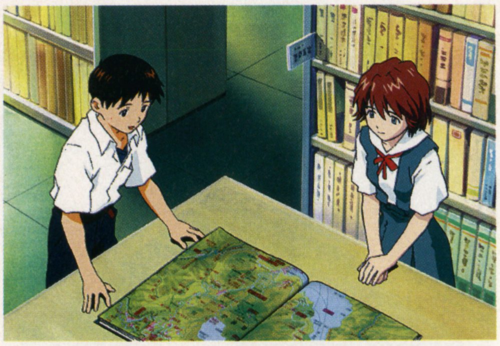
シンジがパイロットの初号機が発進



霧島マナちゃんも電車通学なのか？

転校生「霧島マナ」登場、シンジたちに一波乱アリ

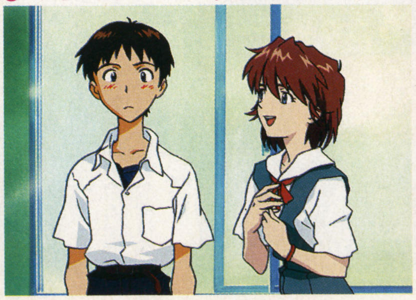
転校してきた「霧島マナ」は、シンジに好意を寄せてきた。嫉妬したパイロット仲間のアスカに責めたてられつつも、シンジはマナと芦の湖行きのデートの約束をする。それを聞いていたアスカは…。といった具合にシンジ、マナ、アスカの三角関係がポイントになってくる。



図書室で、地図を広げて相談しているシンジとマナ。なんの話かな？



電話の相手はもちろん…。うしろのアスカが怖い



マナとおしゃべりタイム。顔が赤いぞシンジ

●今週のこの一本●

毛利元就～誓いの三矢～

Win95

今春発売予定
光栄／9800円

英傑伝シリーズ第3弾。プレイヤーは、戦国最強の謀将と誉れの高い「毛利元就」となり、幼少期から波乱の生涯を終えるまでをプレイできる。「元就」の死後は孫の「輝元」となり、毛利軍を率いて戦国の覇者になるまで楽しめる。イベントの数も多く、元就の名を西国に轟かせた「厳島合戦」など、史実をリアルに再現している。



とある市場の風景。どうやら魚屋、八百屋、反物屋らしい。かなりのにぎわいを見せている



海沿いの戦闘シーン。海には、鉄甲船部隊が停泊している。ほかにも僧や「くノ一」などの姿が目につく

 ※『新世紀エヴァンゲリオン』の画面は開発中のものです

コミックやテレビで始まり熱烈な支持を受けた人気の2作品がパソコンで新たな展開を見せる

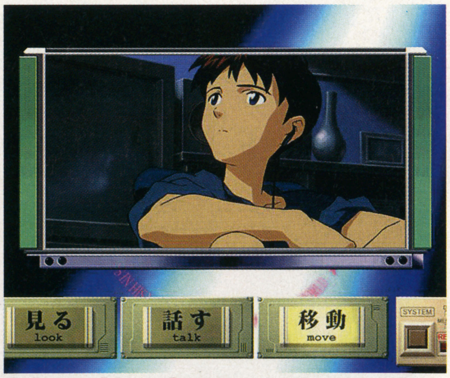
映画公開も間近な「エヴァンゲリオン」。アニメ化もされた「電影少女」。新たなストーリー、登場人物をひっさげてデビューするパソコンゲーム版も要注目モノなのだ。

『鋼鉄のガールフレンド』ゲームシステムの特徴

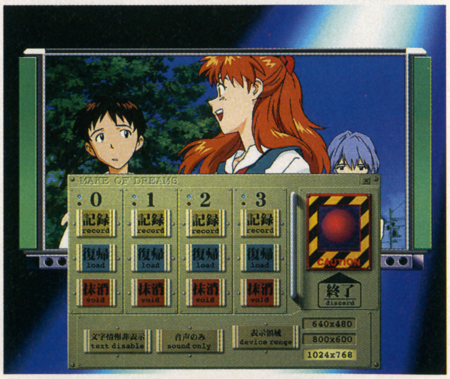
ゲームシステムは、オーソドックスなコマンド選択方式を採用。プレイヤーであるシンジのゲーム中の行動次第で、ストーリー、エンディングなどが微妙に変化するマルチシナリオとなっている。

また、音声面も凝ったものになる予定だ。セリフをぶつ切りにするのではなく、1本のテープを流すように、役者の掛け合いをそのまま再生するシステムが考えられている。もちろん、ゲームに登場するすべてのキャラクタはテレビ版と同じ声優が声を演じていて、テレビ版とは一味違うセリフのやり取りも聞けるぞ。

そのほかでは、システム画面を開くことにより、文字の表示や画面サイズの変更などがいつでも設定できるのだ。



「見る」、「話す」、「移動」とシンプルだ



画面サイズや、文字などの表示も設定できる

電影少女

Win95

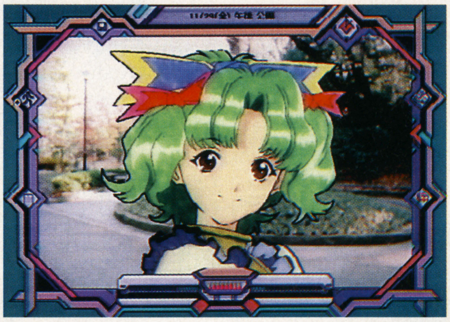
6月発売予定
バンプレスト／9800円

週刊少年ジャンプに連載されていた「電影少女」を題材にした恋愛シミュレーションゲーム。

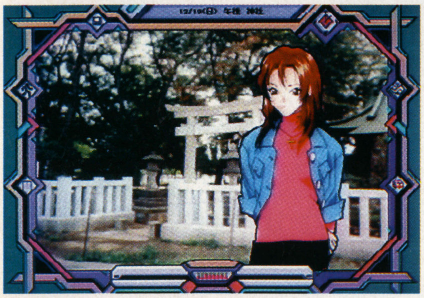
偶然手に入れたCD-ROMから飛び出してきた少女「バーチャルガール・るん」の助けをかり、3ヵ月の間に本当の恋人を見つけることが目的。学校や街で女の子と知り合うのだ。



スケジュールどおりプールでデート



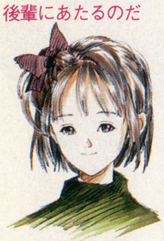
キャラの顔もかなりドアップになるぞ。ちなみにこの子は香奈恵ちゃん



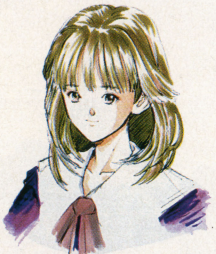
神社の前で、幼なじみの美久に会った

原作の2人に加えてオリジナルキャラが6人も

原作のキャラでは、早川もえみと仁崎伸子が登場。オリジナルキャラとして、原作のビデオガール的な存在のバーチャルガール飛鳥るん、主人公の幼なじみ舞阪美久などが登場する。



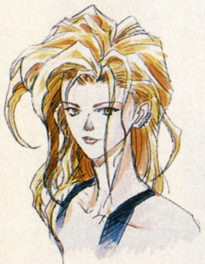
原作からの登場となる仁崎伸子。原作よりも1歳若く、主人公の後輩にあたるのだ



原作にも登場している早川もえみ。主人公とは同級生だぞ



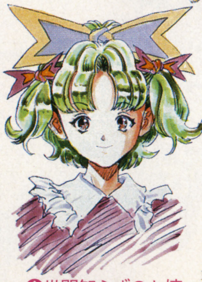
バーチャルガールの飛鳥るん



ニューヨーク育ちでハーフの滝沢エリィ



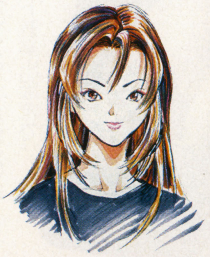
今緒蘭、20歳。白衣の天使なのだ



世間知らずのお嬢様、篠宮香奈恵



銀行のOLをしている澄沢冬菜



主人公の良き理解者である舞阪美久、16歳だ

 ※『電影少女』の画面は開発中のものです

バーチャルアイドル共和国

様々な分野にチャレンジする新しい声優のカタチ

トーク&ライブ「声優コレクション」

●金月　真美（声優）

声優・マミさんが見せたファンとのコミュニケーション

2月19日の水曜日。渋谷公園通り劇場には、熱狂的な声優ファンが集まっていた。公園通り劇場は、おもに吉本興業の若手お笑い芸人がステージをおこなう「小屋」なのだが、この日の主役は金月真美さん。『ときめきメモリアル』で藤崎詩織を演じている、あの声優さんだ。

今回、金月さんが出演したのは「声優コレクション」と銘打たれたトーク&ライブイベントで、毎月交代でいろいろな声優さんが登場する人気のステージ。ふだんモニターの中から優しく話しかけてくれる彼女たちに生で接することができることから、ファンのあいだでは話題になっているイベントでもある。

夜の6時半、吉本の「はりけ〜んず」と金月さんという、デコボコトリオ（?）によりステージはスタート。あざやかな緑色の衣装で登場した金月さんは、まずは近況を報告。はりけ〜んずが「つっこみ」、金月さんが「ボケる」という図式で、子供の頃の話、学生時代のこと、初恋の思い出、そして声優になってのエピソードなどを披露。自称「お笑い芸人」の金月さんは、この日もその才能を存分に発揮。会場は最初から笑いの渦につつまれ、はりけ〜んずもタジタジだった。

途中、ゲストとして『ときめき』で古式ゆかり役の声優・黒崎彩子さんも乱入。たまごっちやポケモンの話で大盛り上がり。ファンとのゲームコーナーや、金月さんの歌などもあり、予定の時間をあっというまにオーバー。この日、会場に足を運んだファンは、きっと大満足だったに違いない。

この「声優コレクション」というトーク&ライブ、次回は3月11日の火曜日におこなわれる。出演は、アニメ「ガルフォース」などでもおなじみの草地章江さん。キミもぜひ一度、会場に足を運んでみてはいかが?

●この草地さんのトーク&ライブに関するお問い合わせは、☎03（3423）3302／ノーサイド音楽出版まで。



⬅吉本の若手お笑いコンビ「はりけ〜んず」と爆笑トークを繰り広げた金月さん



➡ファンとゲーム大会。「金月さんに告白コーナー」もあって、も〜ドキドキ♥



⬅金月さんと同じ事務所の声優・黒崎彩子さん。よく道に迷うらしい…



➡イベントの最後は金月さんの歌で締め。まるでコンサート会場のようだった

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

1

差出有効期間
平成9年10月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

3月21日号読者アンケート係

□□□-□□ 住所	
ふりがな 氏名	希望するソフトの番号 番
電話番号　　　（　　　）	

〔キリトリ線〕

ファミマガWeekly

3月21日号
アンケート回答欄

①学校 □　②学年 □　③年齢 □□　④性別 □

⑤ □□, □□, □□

⑥ □□, □□, □□

⑦ □□, □□, □□

⑧ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□, □□□□,

⑨ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑩ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑪ □□□□, □□□□, □□□□

⑫ □□□□, □□□□, □□□□

⑬ □　⑭ □

★最近遊んだゲームの感想や本誌への意見を書いてください。

〔キリトリ線〕

ファミマガWeekly 読者アンケート

応募のきまり

P87のハガキに、右記のプレゼントの中で欲しいソフトの番号を書き、下のアンケートに答えてそのままポストへ（切手は不要です）。締め切りは3月13日必着です。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

～今週のプレゼント（各5名様）～

①ときめきメモリアルSelection　藤崎詩織（PS）
②ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～（PS）
③花組対戦コラムス（SS）
④サイバーボッツ（SS）
⑤Parlor!Mini5（SFC）
⑥リアルバウト餓狼伝説スペシャル（NGCD）

表1　今号の記事

No.	記事	No.	記事
01	表紙	22	超ウルトラテクニック
02	目次	23	アーケード共和国
03	TOPICS	24	パソコン共和国
04	今週のリアルランキング	25	バーチャルアイドル共和国
05	〈続報〉サガ　フロンティア	26	読者ゲーム評
06	〈特報〉街	27	〈DATA ATTACK〉クーロンズ・ゲート ～九龍風水傳～
07	〈続報〉ブシドーブレード	28	Fair Judgment　今週はコレを買え!
08	〈続報〉新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	29	COMING SOON
09	〈続報〉ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	30	〈続報〉がんばれゴエモン5 ～ネオ桃山幕府のおどり～
10	〈続報〉太平洋の嵐2～疾風の艨艟～	31	週刊新着情報局
11	Weekly Information	32	新作ゲーム発売カレンダー
12	FMW投稿バトルロイヤル		
13	〈攻略〉実況パワフルプロ野球4		
14	〈攻略〉三國無双		
15	〈攻略〉リフレインラブ～あなたに逢いたい～		
16	〈続報〉マンクスTT　ースーパーバイクー		
17	〈続報〉ファイナルファンタジーⅣ		
18	〈続報〉峠KING THE SPIRITS2		
19	〈特別企画〉ファイナルファンタジーⅦ 地球最後のワキ役特集		
20	〈連載〉SUPER ROBOT A GO!GO!		
21	〈連載〉ときめきHotLine		

表2　雑誌名

No.	雑誌名	No.	雑誌名
01	ファミマガ64	24	月刊ファミ通Bros.
02	電撃NINTENDO64	25	覇王マガジン
03	The64DREAM	26	LOGIN
04	PlayStation　Magazine	27	マイコンBASICマガジン
05	ファミ通PS	28	コンプティーク
06	電撃PlayStation	29	電撃王
07	HYPERプレイステーション	30	ゲーメスト
08	THE PLAY　STATION	31	ネオジオフリーク
09	SATURN　FAN	32	コミックボンボン
10	セガサターンマガジン	33	コロコロコミック
11	グレートサターンZ	34	少年ガンガン
12	サターンスーパー	35	コミックドラゴン
13	セガ　マガジン	36	コミック電撃大王
14	月刊TECHサターン	37	コミックビーム
15	電撃SEGA EX	38	週刊少年サンデー
16	サターンV	39	週刊少年ジャンプ
17	ファミ通サターン	40	週刊少年マガジン
18	週刊ファミ通	41	週刊少年チャンピオン
19	ゲームウォーカー	42	月刊少年エース
20	じゅげむ	43	Virtual IDOL
21	Vジャンプ	44	電撃G'sエンジン
22	マル勝ゲーム少年		
23	ゲーメストEX		

表3　機種名

No.	機種名	No.	機種名
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
02	スーパーファミコン	13	3DO
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ	14	NEO·GEO／NEO·GEO CD／NEO·GEO CDZ
04	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
05	ニンテンドウ64	16	PC9801·9821シリーズ
06	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
07	PC-FX	18	マッキントッシュ
08	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
09	スーパー32X	20	業務用
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	その他
11	ゲームギア／キッズギア	22	何ももっていない
		23	とくに買いたくない

アンケート

(1)あなたが現在通っている学校、または職業を次の中から選んで番号を記入してください。
1　小学校　2　中学校
3　高等学校　4　大学
5　専門学校　6　社会人
7　その他

(2)あなたの学年を数字で記入してください。あなたが学生以外ならば番号は0と記入してください。

(3)あなたの年齢を記入してください。年齢が1ケタなら左のマスに0を記入してください。

(4)あなたの性別を左から選んで、番号で記入してください。
1　男　2　女

(5)あなたが本誌以外によく読む雑誌を、表2の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(6)あなたが現在持っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(7)あなたがこれから購入したいと思っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(8)あなたがこれから購入したいと思っているゲームソフトを、P132からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から最大5つまで選んで、番号を記入してください。

(9)今号の記事のなかで、あなたが読んでおもしろかったものを表1の中から選んで、おもしろかった順に番号を記入してください。

(10)今号の記事のなかで、あなたが読んでつまらなかったものを表1の中から選んで、つまらなかった順に番号を記入してください。

(11)今後、本誌で特集してほしいゲームを、P132からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(12)今後、本誌で攻略してほしいゲームを、P132からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(13)あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選んで、番号を記入してください（機種は問いません）。
1　1～5本　2　6～10本
3　11～20本　4　21～29本
5　30本以上

(14)あなたは、ゲーム業界での仕事に興味がありますか?
①興味があり、絶対にこの業界で働きたい。
②興味があり、職業選択の一つに考えている。
③興味はあるが、働きたいとは思わない。
④ゲーム業界に興味はない。

記入方法

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取ります。記入の際には次の点に注意して、間違いのないようにしてください。

●ハガキのマスの中は1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字を記入するときは、1つのマスに1つだけにしてください。01などの2ケタの数字は2つのマスを、0001など4ケタの数字は4つのマスを使用してください。

●数字はマスからはみ出さないように注意して記入してください。

●数字の書き方に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないでください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけないようにしてください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒ボールペン、サインペンで記入してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●新作カレンダーや、表1から表3にある01や0001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も記入してください。

記入例

○良い例
1 [1]　4 [4]　18 [1][8]

×悪い例
1 [1]　4 [4]　18 [ ][18]

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。

Reader's Review & Research 読者ゲーム評&リサーチ

最後のゲーム評は『ぷよSUN』をはじめとする11本のレビューを掲載。

細部に至るまでの、ていねいな作りを絶賛

設定項目の細かさや演出の向上が好評、新要素の「太陽ぷよ」は賛否両論だった。

セガサターン
ぷよぷよ SUN

- ●コンパイル
- ●2月14日発売
- ●4800円
- ●パズル

不評 8%　好評 92%

降ってくる「ぷよ」をそろえて消す、シリーズ第3弾。SS版にはオープニングが追加された。

こんなトコが良かった

前作より向上したキャラの個性が○

前作『ぷよぷよ通』と比べてキャラクタの数が減ったものの、そのぶんキャラクタ自体の個性が高まった。さらに、「漫才モード」の演出も強化されていて、これまでのものより楽しくなっている。また、グラフィックと音声が前作よりレベルアップしたうえ、コンピュータのレベルも細かく設定できるようになったので、初心者からマスターまで楽しく遊べるようになっている。とくに、シェゾが主人公で進める難易度「マスター」は、『ぷよぷよ』を極めた人でも相当苦しめられるだろう。シェゾファンの人たちは、相手の強さに今ごろ四苦八苦していると思う。

ただひとつ気に入らなかったのは「太陽ぷよ」だ。『ぷよ』は実力がモノを言うのに、これだと先に攻撃した方が不利になってしまう。

（埼玉県／メティオ／18歳）

逆転の可能性を上げる「太陽ぷよ」が良い

基本的には今までの『ぷよぷよ』と大きな変更点はないものの、アニメーションや「太陽ぷよ」などの追加要素があって前作よりも楽しめました。とくに、「太陽ぷよ」は消しただけで通常よりも大量のおじゃまぷよを相手のフィールドに送ることができるので、初心者やこれまでこのゲームが苦手だった人でも十分楽しめると思います。連鎖時のアニメーションも楽しく、背景のない今までの『ぷよぷよ』よりも熱中度が増していて良かったです。

また、オプションでは、いろいろな設定を細かいところまで決めることができて嬉しかったです。とくに難易度を「ベリーイージー」に設定すれば、初心者でも楽に先へ進めるのが良いところです。

全体的に悪いところはなかった。ただ、今までよりも難易度が高くなったような気がする。

（大阪府／藤岡孝／15歳）



（愛知県／藤原まいむ／?歳）

サターン版初の「とこぷよ」が嬉しい

前作は「相殺システム」によって試合が長時間化するという不満点があったが、今回はそれを見事に解消している。現時点では「太陽ぷよ」についてまだ未知数だけど、それだけに研究のしがいがありそうだ。また、SS版としては初めて「とことんぷよぷよ」のゲームモードを収録しているところもユーザーとしてはありがたいところ。そして、「漫才デモ」のキャラクタの動きが活き活きしていて、セリフ回しもメッセージ表示に捕らわれていなく、キャラクタの魅力を存分に引き出した作りになっているところが良かった。

（三重県／川西正臣／22歳）

難易度で選べる主人公が楽しい

主人公が3人で、ドラコやシェゾを使ってプレイできるところがGoodです。連鎖すると、アニメのカットが入るのですごく爽快です。また、相殺によってできる「太陽ぷよ」も対CPUで役立つし難易度設定が親切なので下手な私でも楽しくプレイできました。オプションも充実しているし、いろんなモードがあるので長く遊べます。

（埼玉県／ひな／18歳）

ここがちょっと…

勝負が簡単につく「太陽ぷよ」が味気ない

「漫才デモ」などのノリの軽さは見ていて楽しく、ゲーム自体もおなじみの内容だけに面白いが、新システムの「太陽ぷよ」は、いらないと思った。確かに「太陽ぷよ」のおかげで形勢を逆転する要素は増えたものの、うまくいくとあっという間に勝負がついてしまうので、どうにも物足りないものを感じた。

あと、ゲーム間のロードが長く、スムーズにゲームを進められなくてイライラした。

（静岡県／どっこい太郎／15歳）

メーカーからのコメント

『ぷよ』シリーズ最新作『ぷよぷよSUN』は、「太陽ぷよ」システムで初心者でもスリリングな対戦が楽しめ、アニメにより魔導キャラ（『ぷよぷよ』のキャラは、実は『魔導物語』というRPGのキャラなのです）もゲーム中で活き活きしているでしょう。各コメントは今後の参考にさせていただきます。前作同様、『ぷよぷよSUN』も末永く楽しんでくださいね。

（コンパイル／川島）

プレイステーション
トゥームレイダース

●ビクターインタラクティブソウトウエア（ビクターソフト）
●2月14日発売
●5800円
●アドベンチャー

不評 20%　好評 80%

ポリゴンで描かれた3Dの古代遺跡内で、秘宝を探すアクション仕立てのアドベンチャーゲーム。

こんなトコが良かった



ポリゴンで描かれたダンジョンに驚嘆

まず第一にプレイヤーの目を引くのが、ポリゴンで描かれたグラフィック。画面写真などで見ると、けっこう地味な印象を受けてしまうが、実際にプレイすると、細かな地形の起伏や壁の模様などがリアルに描かれていて、思わずゲームの世界に引き込まれそうになる。また、L1ボタンで周りを見渡すことができるし、武器はコンピュータが自動的に狙いをつけてくれる。このため、3Dのアクションものにありがちな、周りの状況が分からずやられてしまうようなイライラも感じないところが嬉しい。ジャンプ時の操作方法にこのゲーム独特のクセが感じられるが、キーのレスポンス自体は良いし、操作方法は「レイラの家」でひと通りの動きは練習できるから、アクションに十分慣れたところで冒険に出ることも可能だ。

海外からの移植らしいが、洋モノらしからぬ丁寧な作りになっているので、「え～洋ゲー？」と言う人もぜひ一度体験して欲しい。

（東京都／だんでぃーK／24歳）



音だけで人を惹く演出がすばらしい

このゲームは、プレイ中の音の使い方がうまい。普通はしーんとした洞窟内にレイラの「コッコッコッ」という足音だけが響いているが、ときどきオオカミが群れで現れたりすると、いきなり疾走感のあるBGMが流れてくる。とにかく音楽だけでゲームにメリハリを付けているところはすごいと思う。

また、銃を撃つと壁に弾着が出たり、キャラクタのアクションによって音が左右に動くところなど細かいところも凝っている。とくに、臨場感のある効果音がいい感じなので、ヘッドホンをつけてプレイするのがオススメだ。

（茨城県／星を見る人／21歳）

ここがちょっと…



セーブポイントが少なく不親切

とにかくセーブできるところが少なすぎる。結局このゲームでセーブできるのは、各ステージの間とステージ内に1、2ヵ所程度あるセーブポイントのみ。敵の攻撃や水泳などでわりとゲームオーバーになり易いこのゲームにしては、絶望的とは言わないまでも少ない数だと感じた。それに、セーブポイント1ヵ所につき1回しかセーブができないところもなんだかなあと思う。ゲーム中にレベルの最初からやり直せるのだから、同じところで何回もセーブできればいいのに。

あと、マップが広くて複雑なのに、オートマッピングがないところも不親切だと思う。アクションゲームは得意でも、方向音痴な人や3Dのゲームで乗り物酔いを起こしてしまうような人にはオススメできない。

（山梨県／海の陸鷲／18歳）

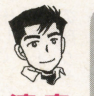
セガサターン
だいな♡あいらん

●ゲームアーツ
●2月14日発売
●6800円
●その他

不評 25%　好評 75%

選択肢によって違う展開が楽しめるデジタルコミック。恐竜が繁殖している世界が舞台。

こんなトコが良かった



音楽を使った演出が秀逸

ゲームを始めてまず感心したのが、音楽というか歌がうまい使われ方をしているなあというところ。音楽を使って恐竜を操るという設定だから、当たり前といえば当たり前なのかも知れないけれど、自分の印象に残ったシーンがあちこちで歌を唄っているところだというのは偶然ではないと思う。とくに、冒頭で主人公のハミングが恐竜とハモるシーンが最高。これを見ただけで、もう物語のとりこになってしまった。

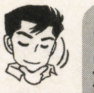
また、前に発売された『ゆみみみっくす』よりもキャラクタが良く動いているところも感心した。メガCDであのゲームをプレイしたときは、セリフがウインドウなしの音声のみで流れるところに目（耳？）を引かれたが、今回はアニメビデオを見ている感じでキャラクタが動いている方に関心がいった。

また、物語を再生してくれる「リプレイ」や、選んだことのある選択肢をCPUが適当に選んでくれる「おまかせ」など、映像だけを楽しめるモードがあるところも楽しい。

選択肢もいっぱいあるし、『ゆみみ』に物足りなさを感じた人でも買ってみる価値はある。

（東京都／うみ歩き／20歳）

ここがちょっと…

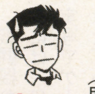


もっと物語を分岐させて欲しい

選択肢はけっこうあるのだけれど、その結果があまりストーリーの大筋に関係してこないので、その辺がちょっと物足りない。私は『ゆみみみっくす』の後半部分のような展開が全編にわたって続くのかなあと期待していたんだけど…。

とくに、ストーリーの前半部が何度やってもほとんど同じ展開になってしまうところがつらい。セーブした所からやり直したり、Rボタンでシーンを早送りするのは遊び方の本筋から離れている気がするし…。

（鹿児島県／胴体着陸／17歳）



3回めまでは楽しめるけど…

竹本先生のファンの僕としては、大満足の内容でした。きれいで良く動くグラフィックに魅力的なセリフと歌と効果音は、まさにインタラクティブコミックの名にふさわしいデキだと思います。ただ、選択肢が3つまであるから、最低3回めまでは新鮮に楽しめるのですが、データ管理画面のバーをいっぱいにするために全画面を見ようとすると、いきなりプレイが作業と化してしまうのがつらいところです。一度見たシーンは早送りができるのですが、画面切り替えに時間がかかるのとその間画面が止まったままなので、いまいち使えませんでした。

次回作はさらなる改良のもと、すばらしい竹本ワールドを体験させてくれることを期待しています。

（福岡県／石井浩／21歳）

セガサターン
ROOMMATE ～井上涼子～

●データム・ポリスター
●2月14日発売
●5800円
●シミュレーション

不評 33%　好評 67%

本体の内蔵時計によってリアルタイムに生活している、17歳の女の子と一緒に暮らすソフト。

こんなトコが良かった



リアルタイムの一体感が心地よい

まず、サターンの内蔵時計を使って、リアルタイムのシミュレーションを作ろうという新しい試みに二重丸をあげたい。時間軸が現実のものと一緒というところから生まれてくる一体感が、ちょっとアブない気もするけど結構いい感じだ。

彼女との会話は毎回内容が違うし、一日に彼女と会える回数も時間帯さえ合わせれば多い方だと思う。これから彼女との関係がどうなっていくか今からちょっと楽しみ。

（東京都／射程5万マイル／21歳）

ここがちょっと…



室内を歩く部分が蛇足に感じる

涼子ちゃんとの会話は結構楽しいんだけど、ポリゴンの家を歩き回る部分は不要だと思う。会話後に室内をくまなく歩いてもイベントが起きることはなさそうだし、伝言板に帰宅時間を記入するシステムも、あまり良く働いていないように感じた。

（神奈川県／石川匡／23歳）

NEO・GEO CD
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO・GEO Collection

●SNK
●2月14日発売
●3800円
●ETC

不評 10%　好評 90%

『KOF'96』に登場する全キャラの情報が満載。技の練習をすると、評価をしてくれる。

こんなトコが良かった

ボリュームたっぷり ボイスもたっぷり

『KOF』ファンなら必携のソフトでしょう。特に私が良いと思ったのが、キャラクタのプロフィールモードです。今までに発売されている『KOF』では、決めゼリフぐらいしか聞くことができなかったので物足りなかったのですが、このソフトなら思う存分聞くことができるので最高でした。

これだけのボリュームが詰まって、3800円という低価格なら絶対に買いですよ!

(群馬県/小雪ちゃん/24歳)

内容の豊富さは個人的に満点!

まず、装丁が凝っていて、ビックリ! ほかにもオロチが絡んだ、とても興味深いストーリーが見られる「インサイドストーリー」や、自分の実力を判断してくれる「トレーニングモード」があって、内容もなかなかの充実ぶり。

個人的には満点に近いくらいの出来だと思います。

(青森県/三和史子/32歳)

プレイステーション
三國志V

●光栄
●2月14日発売
●9800円
●シミュレーション

不評 40%　好評 60%

三國志シリーズの5作目。新要素の「名声」を高めると、使用できるコマンドが増えていく。

こんなトコが良かった

歴史ものの定番 安心して遊べます

光栄の歴史ものは非常に細かいところまで作ってあって、安心して遊ぶことができるので大好きです。

シナリオが黄巾の乱から用意されているので、張角になって暴れることができるし、シナリオ自体も豊富なので満足でした。

またゲーム中にわからないことがあったら、水鏡先生が教えてくれるので、歴史ものは初めてという人でもすぐに慣れると思います。

ときおり挿入されるムービーは実写を採用しているので、ヘタなアニメーションなどよりはずっと臨場感を味わうことができて、雰囲気を盛り上げてくれます。

(北海道/菅井利治&/29歳)

戦略性、緊張感ともに高い良作

このゲームの一番の醍醐味は、やはり何と言っても一騎討ちに尽きます! 武将によっては必殺技を繰り出すこともあるので、自分の配下の武将が必殺技を持っているかどうかがとても気になりました。

戦争時には陣形を変えたり、地形を利用した戦い方をしたりと、戦略性も高い方だと思います。しかし、難易度を設定できるので初心者からマニアまで、どんな人でも楽しむことができるでしょう。

それに敵の増援部隊が来たりすると、有利に運んでいた戦況が一瞬で不利になってしまうこともあるので気を抜くことができません。ゲーム全体にそういった緊張感があることで、シミュレーションというジャンルの中でも非常に良いゲームになっていると思います。

さらにイベントもよく発生するので、退屈することもありません。

(北海道/山崎美紀/?歳)

最大の楽しみは配下武将の育成

すべてがおもしろいのだが、最大の楽しみは武将を育てることにあると思う。特に武将を修業に出すと、旅先から手紙を送ってきたり、何かアイテムを持って帰ってきたりするので、僕は毎年配下の武将を修業に出していた。

さらに『三國志V』になって武将の顔グラフィックもリアルになり、かなり美しくなったと思う。移植も完全で、まず問題はない。

(神奈川県/結婚します!/?歳)

ここがちょっと…

CPUの強さとマンネリ化が不満

シリーズを通して、代わり映えしないところが不満と言えば不満。これで5作目なので、大きな変更点がないとユーザーも飽きると思う。

あとは敵側がやたらと同盟を組んで、一方的にこちらに攻めてくることが多いような気がした。CPUがちょっと強すぎると思う。

(島根県/アーバンライフ/18歳)

プレイステーション
TOP GUN FIRE AT WILL !

●メディアクエスト
●2月14日発売
●5800円
●シューティング

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした

映画「トップガン」が原作の3Dシューティング。精鋭を目指して作戦をクリアしていく。

こんなトコが良かった

雰囲気のある実写部分が最高

戦闘機が空中戦を繰り広げるシーンには、目新しさはなかったけど、実写でゲーム展開を説明するところはとても新鮮だった。文字だけで作戦の説明をするゲームと比べると、この『TOP GUN』の方が全然リアルで、本当に戦っているという雰囲気がヒシヒシと伝わってくる。なぜならニュースが敵側の進行状況を伝えてきたり、パイロットに扮した役者さんたちが熱くドラマを演じているからだ。

肝心のゲームの方は雰囲気と比べるとイマイチといった感じだが、水準点には達していると思う。武器の切り替えを初めとして、操作性などには特に問題はない。問題があるとしたら、スピード感がないことだろうか? とにかくスロットルのボタンを押しっぱなしにしても、メーターがあがるだけで、速くなったような気がしないのだ。

まあ、とりあえずパイロットになりきりたかったら、このゲームをプレイしてみてはどうだろうか?

(東京都/メリット3/25歳)

プレイステーション
三國志孔明伝

●光栄
●2月14日発売
●7800円
●RPG

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした

君主の劉備を補佐して漢王朝の復興を目指す。他国との戦闘はターン制のシミュレーション。

こんなトコが良かった

孔明ファンにはおすすめです!

ストーリーの進行がとても早いので、僕のようなせっかちな者には向いていると思う。あとはゲーム中に孔明についての説明がよく出てくるので、知らないうちに孔明についてとても詳しくなってしまった。

(静岡県/高田美和男/18歳)

ここがちょっと…

速すぎるテンポがなじめなかった

このゲームはテンポが非常に速くて、どんどん先に進むために退屈しないで済むのだが、少々無理があるようにも感じた。ゲームの電源を入れてから自分では大して操作していないのに、気が付いたら結構先に進んでいて、何かゲームを「やっている」というよりは、「やらされている」といった印象を受けた。

たまに入るアニメーションも、一昔前のアニメといった感じで、なじめなかった。はっきり言って期待はずれのソフトだった。

(神奈川県/保土ケ谷村の民/27歳)

セガサターン
サクラ大戦　花組通信

●セガ
●2月14日発売
●4800円
●ETC

不評 40%　好評 60%

『サクラ大戦』のデータベースソフト。「帝劇倶楽部」の新聞記事は起動のたびに内容が変わる。

こんなトコが良かった

盛りだくさんの情報に大満足!!

毎回内容が変わる花組スターの連載コーナーや、帝劇公演の案内にグッズ紹介など、とにかく盛りだくさんの内容に驚かされた。

また花組の6人と帝劇3人娘の声優インタビューも入っていて、ファンにはとても嬉しい仕上がりになっている。それに本編の『サクラ大戦』よりも、帝劇3人娘の出番が増えているのも嬉しかった。

（京都府／花咲く初春／21歳）

デートも楽しめファンなら必携

『サクラ大戦』ファンとしては、買わずにはいられないソフト。内容の方は満足のいく出来で、特に相性占いが一番良かった。おなじみのLIPSを採用した問題に答えながら、最後には花組の6人の中の誰かと、デートができるというおまけ付き！僕は全員とデートするために、何回も占ってしまいました。ただもう少し、長い方が良かったです。

あとは関連グッズの紹介や、声優さんたちの情報も豊富に入っているので、楽しかったです。

ムービーカードがなくても、グラフィックに関しての不満は感じなかったので、合格点をあげられると思います。ファンなら必携！

（神奈川県／山ちゃん／？歳）

ここがちょっと…

脇役がいなくてあっさりしすぎ

このソフトの大きな問題点としてあげられるのは、藤枝あやめや黒之会の面々が出ていないこと。これには絶対納得がいきません！　確かにメインは花組の6人ですが、ほかのキャラクタたちの活躍があるからこそ、彼女たちも光っていたのです。それに彼女たちの搭乗機である光武も出ていないので、さらに不満がつのりました。

グラフィックもほとんど『サクラ大戦』からの使い回しなので、新鮮味に欠けていました。やっぱりファンとしては、彼女たちの「その後」といった感じの新しいグラフィックを見たかったです。

相性占いも意外にあっけなく終わってしまうので、とても物足りなかったです。

次回作には大いに期待しているので、頑張ってください。

（神奈川県／岩崎光男／29歳）

作りの甘さが不満もっと凝ってくれ！

はっきり言って、全体的に物足りない。『サクラ大戦』の重要人物である、米田中将や藤枝あやめが出演していないことが寂しかった。

ほかにも相性占いで、ボイスよりも文字の方が先に出てしまったりと『サクラ大戦』よりも作りが甘い。この手のソフトを作るのなら、もっと徹底的に凝ってほしかった。

（千葉県／デイトナ男／19歳）

プレイステーション
ハームフルパーク

●スカイ・シンク・システム
●2月14日発売
●5800円
●シューティング

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした

遊園地を舞台に人質を救出する横スクロールシューティング。3種類のミニゲームも搭載。

こんなトコが良かった

適度な難易度で長く遊べそう

一番気に入ったのは、やっぱりかわいいグラフィックと適度な難易度です。激しさや派手さはあまりないので、シューティングマニアには物足りないかもしれないけど、私みたいに下手の横好きといった者には十分なソフトです。

それにシューティングに飽きたらミニゲームも入っているので、長く楽しめると思います。

（青森県／山田／？歳）

ここがちょっと…

爽快感がまったく感じられず残念

残念なのは爽快感がほとんど感じられなかったことです。このゲームでメインの対象になるユーザーは、ハードなシューティングファンではないのだろうけど、全体的にもう少し派手にしたり、スピード感を出した方が良かったと思います。シューティングのポイントは、やはりなんと言っても爽快感なんですから！

（神奈川県／スターダスト／20歳）

プレイステーション
マジックカーペット

●EAV
●2月14日発売
●5800円
●シューティング

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした

パソコンからの移植。用意された24のステージを、敵を倒してマナを集めクリアしていく。

こんなトコが良かった

高い戦略性に満足完成度もバッチリ

人によって好みがはっきり分かれると思うが、ゲーム自体は完成されているので、よほどのことがないかぎり楽しめると思う。

まず敵を倒してマナを集め、城を大きくしていくといった、シミュレーション的な要素を味わえる点が良いと思う。

それに城を建てる場所もステージによって変わってくるし、ライバルが邪魔をしてくることもあるので、戦略性もなかなか高くて良い。

（大阪府／小坂祐輔／22歳）

ムービーだけでも十分楽しめます

評価は「良い」です。ゲーム雑誌ではよく分からなかったのですが、実際に買ってプレイしたら、そのおもしろさがよくわかりました。

まずオープニングは渋い感じのナレーションが流れた後、魔法の絨毯とドラゴンといった、ファンタジー世界のキャラクタが出てきて雰囲気を盛り上げてくれました。

ゲームの方は使うコマンドが結構多いので、分かりづらくて嫌いだという人もいると思いますが、これぐらいあった方がやりがいがあって良いと思います。

ステージクリア後のムービーもとてもきれいなので、グラフィックを見るだけでも楽しめると思います。

（静岡県／御殿場の枝打ち男／29歳）

ここがちょっと…

敵キャラの強さにイライラが募る

敵キャラも最初の頃はたくさんいたけどステージが進むにつれて少なくなってくるので、敵キャラを探すだけでも大変になってくる。それに敵がみんな強すぎる。

とくにカラスや巨大蜂などは、動きが素早くてなかなか倒せずにイライラしてしまった。

（茨城県／稲葉創一／15歳）

編集部総評

『ぷよぷよ』自体がテレビ番組などのメディアで取り上げられたこともあってか、その最新作である『ぷよぷよSUN』に対するユーザーの反響は大きかった。評価は良い意見の方が圧倒的に多く、その理由として初心者にもなじみやすいシステムと、太陽ぷよの存在があげられた。また漫才デモのコミカルさもウケたようだ。

またサターンの内蔵時計と連動してゲームが進行する『ROMMATE～井上涼子～』はその新しい試みが評価の対象になったようだ。今後このシステムを取り入れたソフトが出てくることを予感させる。

『トゥームレイダース』もポリゴンとサウンドの評価は良く完成度は高いようだ。

迷える小羊のためのデータ攻略講座

DATA ATTACK

データアタック

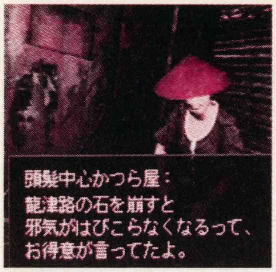
KOWLOON'S GATE

龍津路に潜入して小黒を救出するまでの道のりを、チャートとマップで手とり足とり攻略。手強い鬼律の出現場所と属性もフォロー。

アドベンチャー **クーロンズ・ゲート**
ソニー・ミュージックエンタテインメント（SME）
PS 発売中 7800円
メモリーカード対応（1ブロック）
CD4枚組 初回限定ブックレット付

RTダンジョンとJPEGダンジョンの役割を知ろう

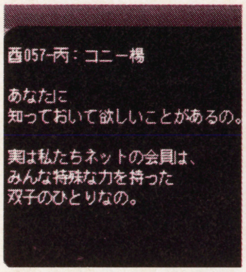
ゲーム中では、RT（リアルタイム）ダンジョンとJPEGダンジョンを交互に冒険することになる。迷宮探索に必要な情報やアイテムをJPEGダンジョンでそろえて、それらをもとにしてRTダンジョンで邪気を鎮めるために行動するのだ。それぞれのダンジョンで行動するときは、情報収集と迷宮攻略のどちらが目的なのかを把握して行動することが、クリアへの近道となる。



⇧街の人たちとの何気ない会話にも、重要な情報が隠されている

情報収集を怠るな

冒険で必要となる情報やアイテムは、JPEGダンジョンで集める。このとき忘れやすいのがクーロネットの端末だ。街の人々から集める情報のほかにも、クーロネット経由のメールで重要な情報が届けられることが多い。端末を見つけたら、必ずメールをチェックしておくこと。



⇧クーロネットの端末は、定期的に確認するといい

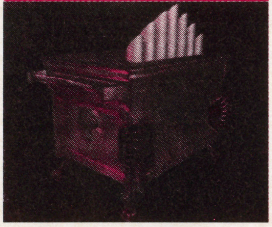


⇧九龍城の邪気をはらうために、街の人も協力してくれる

アイテムを駆使する

RTダンジョンのトラップは、主人公が集めたアイテムを使ってクリアしていく。トラップの外し方については、迷宮の案内人、ナビがアドバイスをしてくれるので、それをヒントにして必要なアイテムを見極めるといい。また、アイテムメニューで表示される説明も、アイテムの使い方についてのヒントとなる。

録音機


⇧地下の楽器の音を録音すれば、音楽扉の先へ進めるようになる

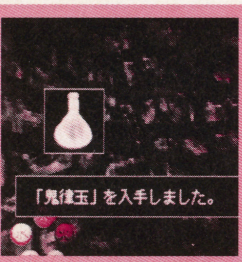
乾電池



⇧何かと思えば、おもちゃを動かすためのものだった

迷宮内のアイテム

鬼律玉（グイリーだま）などの戦闘補助アイテムは、ゲーム中に移動する場所とは離れたところに隠されていて、見逃しやすい。しかし、戦闘を有利に進めるために必要なので、下のマップを参考にして入手しておこう。



⇧敵を一撃で倒せる鬼律玉は、たくさん持っておきたい

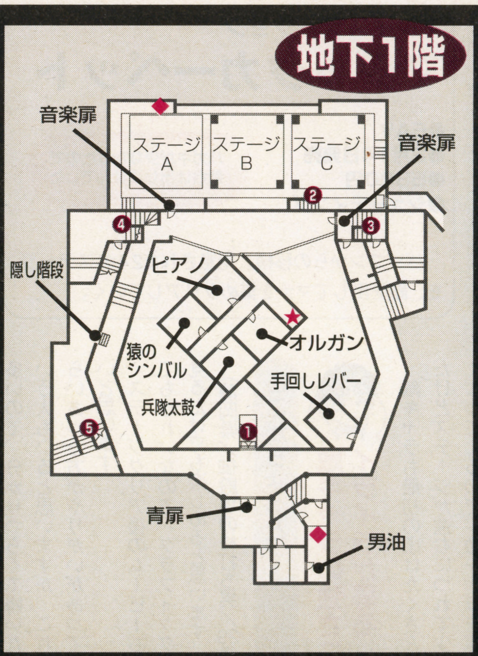
龍津路マップ

龍津路での探索は、龍城路のときとは違い、天堂劇場という限られた空間の中だけで行われることになる。

左のマップでは、龍津路で現れる鬼律の出現場所を記号で示しており、それぞれの鬼律の記号は、下の表で説明してある鬼律の属性と対応している。

また、マップ中の数字は別フロアへと通じている階段を表し、同じ数字のものどうしがつながっていることを示す。

ステージA、B、Cは、龍津路に入った直後はそれぞれ、地下1階、3階、1階に停止しており、探索が進むことで別フロアへの移動が可能となる。





鬼律の属性一覧

■―火の属性の鬼律	●―金の属性の鬼律
▲―水の属性の鬼律	×―土の属性の鬼律
◆―木の属性の鬼律	★―無限属性の鬼律

龍津路1 ～アニタ・ドール～ 音楽を集めて

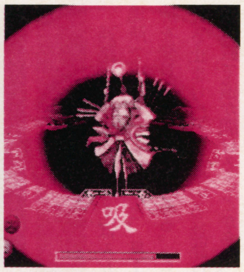
龍津路では、行方不明の小黒（シャオヘイ）を捜すことと、気脈の乱れの原因である封印石を消滅させることが目的だ。龍津路のナビ、ハニー・レディは、迷宮内のトラップに詳しいので、彼女のアドバイスに従うと効率よく探索を進められる。

龍津路1のルート

・1階正面のドアから龍津路に入る
・ナビから邪気を1つもらう
・1階右側の通路で火の鬼律を倒す
・1階左側の通路の先で水の鬼律を倒す
・1階右側の通路の先にいる火と金の鬼律を倒す
・2階左側の部屋で木の鬼律を倒す
・2階中央の部屋で土と水の鬼律を倒す
・2階手前左側の部屋で土と木の鬼律を倒す
・1階右側の部屋でパンチカードを入手
・地下1階のピアノの音を録音する
・録音機で地下1階右側の音楽扉を開ける
・1階ステージCで水と土の鬼律を倒す
・1階右奥の部屋で火の鬼律を倒す
・地下1階で手回しレバーを入手
・オルガンの音を録音する
・録音機で地下1階左側の通路にある隠し階段を出現させる
・2階手前左側の部屋で土の鬼律を倒す
・2階ステージで火の鬼律を倒す
・1階ステージ手前でぜんまいを入手
・兵隊太鼓の音を録音する
・録音機で2階の亀裂を埋めて先へ進む
・2階の亀裂の先で土と水の鬼律を倒す
・2階手前右側の部屋で火と金の鬼律を倒す
・2階ステージうしろで乾電池を入手
・猿のシンバルの音を録音する
・録音機で地下1階左側のステージへ続く音楽扉を開ける
・ステージAで録音機を使う
・3階のステージBで土の鬼律を倒す
・3階手前右側の通路で火の鬼律を倒す
・録音機で3階手前の扉を右側から開きボス鬼律（火、木、金）を倒す
・奥の部屋で封印石を見つける
・操作盤顔のところへ戻る
・ステージAで地下1階へ移動する
・ステージCの横のドアから外へ出る

次々と現れる鬼律

ここでは鬼律が数多く出現するため、戦闘の連続となってしまう。迷宮内で鬼律玉や貝粉（ボイフン）などのアイテムを探して補給しておくと、展開を楽にすることができる。また、危険なときは戦闘から逃げて態勢を立て直すのも大事な戦法だ。



⬆敵の属性を考え、吸と射をバランスよく使うこと



⬆ナビのハニー・レディは、鬼律の気配にも敏感だ

録音機で音楽集め

龍津路の扉のカギは、特定の音楽によって開けられる。地下1階の小部屋には4種類の楽器があるので、この音を録音機に録音しよう。そのあと扉の前で再生すれば、扉が開いて、先へと進むことができる。


⬆このピアノも昔は人間だった。そう考えると少し悲しい

ステージでフロア移動

左側のステージで4種類の楽器の音を再生すると、ステージが動き出して、地下1階から3階へ移動できるようになる。3階でボス鬼律を倒すと、その奥の部屋で封印石を見つけられるが、今の段階では何もできない。このあと、封印石を崩すのに必要なオガクズを探すため、地下1階から街へと戻ることになる。

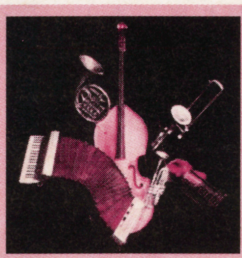

⬆こんな顔でも、実は優しい操作盤顔。主人公の味方だ

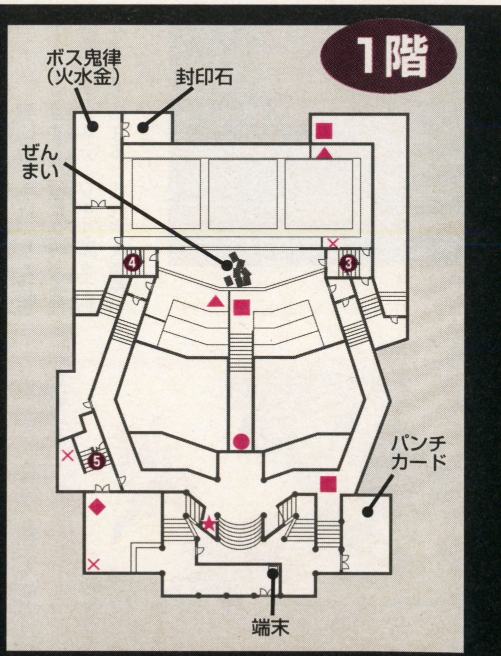


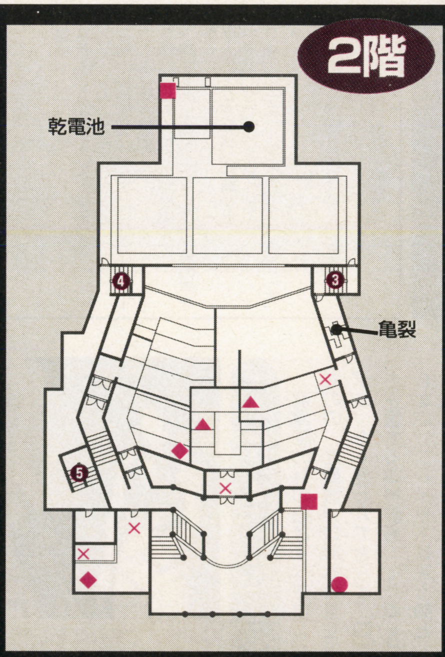
⬆今は封印石を確認するだけ。街へ戻ってオガクズを探そう

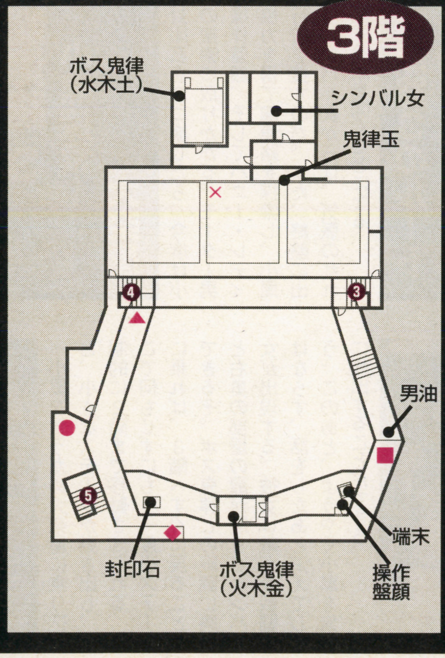
龍津路のボス鬼律

龍津路のボス鬼律は、3つの属性を持っているため戦闘が長引きやすい。気力が減ったら、すぐに男油で回復すること。また、無限鬼律を何度も倒して、ボス鬼律の弱点の属性をそろえておけば、短時間で戦闘を終わらせられる。


⬆属性を複数持つので鬼律玉は効かない。正攻法で戦おう







龍津路2 超級羅盤～三色電球

街で手に入れたオガクズで3階の封印石を崩したあとは、本格的な龍津路の探索が始まる。

封印石を崩すまでの戦闘で、龍津路内の鬼律の大部分を倒してしまっているので、戦闘で苦しむことはほとんどない。しかし、そのぶん先に進むためのトラップが複雑になっているため、フロア間の移動やアイテムの使用などで頭を悩ませることになる。トラップについては、ナビのハニー・レディのアドバイスを参考にしてクリアしていくこと。またフロア移動は、録音機で上下する右側のステージやバックヤードを利用すれば、すばやい移動が可能だ。

龍津路2のルート

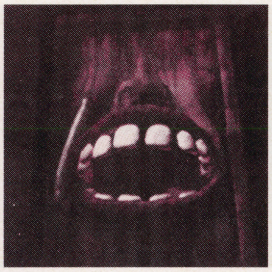
- 地下1階右奥の通路から龍津路に入る
- 赤電球で地下2階の赤扉を開く
- 赤扉の部屋の先でナビの話を聞く
- 光明の眼で通路の奥にある見えない扉を見つける
- 光明の眼で地下1階へ続く階段にある見えない扉を見つける
- 見えない扉を開け地下1階へ移動する
- 地下1階手前の部屋の青扉を青電球で開く
- 青扉の先にある小部屋で光明の眼を使い、見えない扉を見つける
- 見えない扉の先にいる木の鬼律を倒す
- 1階手前左側の扉から階段へ進む
- 階段を昇り3階の操作盤顔へ移動する
- 操作盤顔で地下2階の扉を開く
- ステージAに向かい3階から地下1階へ移動する
- 階段で地下2階へ移動する
- 黄電球で黄扉を開く
- 小部屋の先にいる木の鬼律を倒す
- 地下2階の右奥の部屋にいるモーター男に会う
- ステージCが1階へ移動する
- モーター男からオガクズを入手
- 地下1階のステージAで3階へ移動
- 階段で1階まで降りる
- 1階のステージAの横の部屋でボス鬼律（火、水、金）を倒す
- 部屋の奥の封印石にオガクズを使う
- 封印石が消滅する
- ボス鬼律の部屋から脱出する

電球で開く扉

地下1階のステージ横から地下2階へ降りると、いきなり赤扉が行く手をふさいでいて、先に進むことができない。ここでは、電灯屋からもらった赤電球を使うと、赤扉が開く。龍津路には、このほかに地下1階と地下2階にも色のついた扉があるが、ここと同じように、扉の前で同じ色の電球を使えば、扉が開いて先へ進めるようになる。

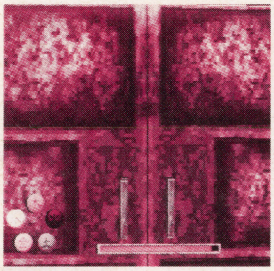


⇧街で電灯屋と話せば、3色の電球をもらうことができる


⇧電球を食べてしまう赤扉。九龍城には不思議がいっぱいだ

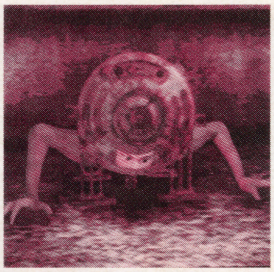
見えない扉を探せ

通路や壁に不自然なくぼみがある場所で光明の眼を使うと、見えない扉を発見できることがある。とくに、行き止まりになっている通路は、光明の眼で道が開けることが多い。


⇧見えない扉の先に隠されている戦闘補助アイテムも多い

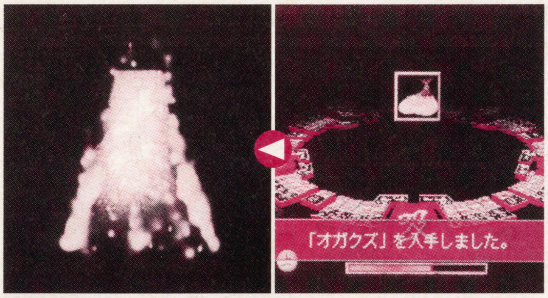
地下に潜むモーター男

地下2階の奥にいる妄人、モーター男。彼には右側のステージを1階まで動かしてもらったあと、オガクズをもらうことができる。封印石を崩すための必須アイテムなので、忘れずにもらっておくように。


⇧操作盤顔とともに、プレイヤーの龍津路探索を助けてくれる

封印石の封印を解く

オガクズを入手したら、封印石が置いてある1階左奥の部屋へ向かおう。手前の部屋にはボス鬼律がいるが、1体目と同じ戦い方をすれば、問題なく倒すことができる。モーター男からもらったオガクズを封印石に使うと、2つ目の封印石も崩れるぞ。このあとナビのハニー・レディと話すと、街へ戻ることができる。



⇧オガクズは重要アイテム。封印石を崩すには欠かせないのだ

龍津路3 小黒探索～大楽屋

封印石を2つ崩したら、今度は小黒の捜索に取りかかる。モーター男と操作盤顔、そしてハニー・レディの協力を得て龍津路を探索し、小黒の行方を捜すのだ。また、終盤に出会うシンバル女からは、気脈の乱れに関する話を聞くことになる。

龍津路3のルート

- 地下1階右奥の通路から龍津路に入る
- 地下2階の階段奥でナビから話を聞く
- 地下2階のモーター男に超級モーターを渡す
- ステージAが地下1階へ移動する
- ステージAで3階へ移動する
- 3階の操作盤顔のところへ行き、ステージCを3階へ移動する
- 3階の通路でナビから話を聞く
- 3階左奥の小ステージ手前で小黒の声を聞く
- 小ステージで2階へ移動する
- 小ステージで再び3階へ戻る
- 3階の小ステージの奥でボス鬼律（水、木、土）を倒す
- オガクズを入手
- 3階右奥の部屋でシンバル女に会う
- 小黒を救出する
- ボス鬼律の部屋から脱出する

超級モーターの力

モーター男に街で手に入れた超級モーターを渡すと、彼は昔の力を取り戻し、右のステージを3階まで動かせるようになる。これで大楽屋へ通じる道ができるのだ。



⇧超級モーターでパワー満タン。これで右のステージを3階まで動かせる

消えた小黒を捜せ

小黒を救うため大楽屋に乗り込むと、小さなステージが動き出し、強制的に2階まで移動させられる。ここで何もせずにもう一度小ステージに乗れば、3階へすぐに戻ることができるぞ。ボス鬼律との戦闘に勝つと右奥の部屋の扉が開き、シンバル女が出現する。彼女は敵だが戦闘にはならず、話をしたあと消えてしまう。このあと、ようやく小黒を無事に救出することができる。


⇧最後まで手助けをしてくれるハニー・レディ。小黒も無事救出できた

風水で九龍城を救え

龍津路の封印石はすべて崩したものの、九龍城では風水の見立てがまったく行われておらず、四方を守護する四神獣も、その姿を見せない。プレイヤーは風水師として、九龍城に渦巻く陰謀と戦いながら、この世界を救うための冒険を続ける。


⇧万物の根源として四方を守る四神獣。風水を見立てて、九龍城の気脈の乱れを正せ

データ客観主義レビュー

FAIR JUDGMENT

3/7〜3/13発売ソフトを読者が評価

今週はコレを買え

フェアジャッジメント

今週はキャラゲーがワンツーフィニッシュを決めた。1位の『エヴァ2』は前作の問題点を解消し、高いゲーム性を持たせたことが主な勝因。2位の『ガンダム外伝Ⅲ』は戦闘の臨場感が味わえると評価も高かった。



P101から歴代順位大公開!!

エヴァ人気を見せつけて

『新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression』

見事に1位を獲得！ そして、歴代9位

今週の BEST POINT RANKING（ベスト ポイント ランキング）

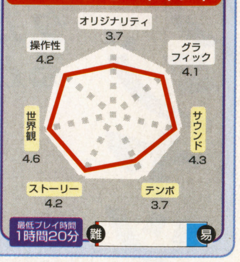
順位(歴代順位)	ポイント	タイトル	機種	掲載ページ
1位(歴代9位)	4.1	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	SS	P98
2位(歴代44位)	3.8	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	SS	P99
3位(歴代115位)	3.5	ヘンリーエクスプローラーズ	SS	P100
3位(歴代115位)	3.5	GAME-WARE vol.4	SS	P100
5位(歴代146位)	3.4	ヘンリーエクスプローラーズ	PS	P100
6位(歴代175位)	3.3	アニマニアクス	SFC	P99
7位(歴代304位)	2.6	パチスロ完全攻略〜ユニバーサル新台入荷 Vol.1〜	SFC	P99

SS 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

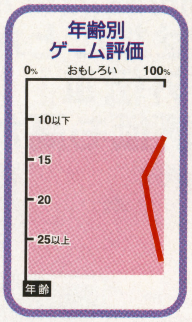
アドベンチャー

セガ
3月7日発売／6800円

平均 **4.1** ポイント



オリジナルストーリーの2作目。選択肢によってストーリーが分岐し、異なるエンディングを迎える。



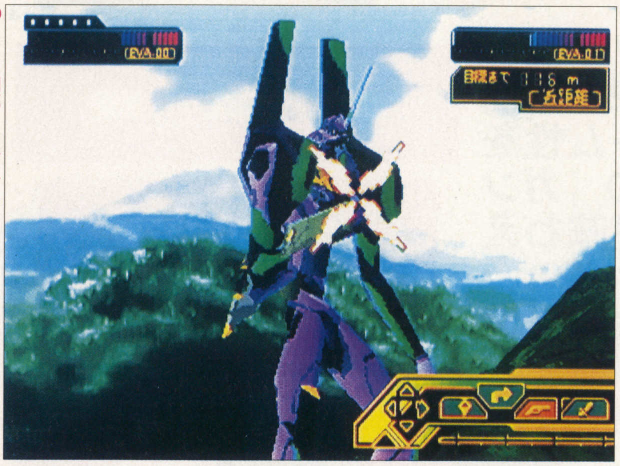
最も高い評価を得た世界観は、どのユーザーにも受け入れられた様子だった。「かなり忠実に『エヴァ』の独特な世界が、表現されていたと思う(笠井繁)」。

戦闘シーンは賛否両論 改善点はおおむね良好

前作と大きく変わった点としては、まずアニメーションだった戦闘シーンがポリゴンになったことがあげられる。その点については「ポリゴンになったことでリアルさが増し、より迫力のある戦いが楽しめるようになった(五十嵐英信)」という好意的なものが多く見られた。

反対意見としては「一見カッコイイが、実際に動くと粗い(竹中雅康)」「ポリゴンのわりに質感と量感がない(森本純一)」「モーションキャプチャーされたエヴァの動きがイマイチ。もっとエヴァらしさを出してほしい(藤田直史)」というものが…。

また前作との比較で、「改善された点」をあげたものとして「戦闘システムが簡単になり、アニメのクオリティが上がった(村澤総一郎)」「レイがシンジのことを常に『碇君』と呼ぶようになった(狩野共子)」「サブキャラも登場しているので、ファンなら納得かな(五十嵐英信)」などがあり、改善点には満足だったようだ。



さらに細部まで表現してほしいという要望が多かった

サービス精神旺盛なおまけなどが人気

シリーズを通して人気のある要素のひとつとして予告やおまけがあるが、それに関しては「さまざまな予告があり、本編よりも楽しいくらいだった(藤田直史)」「壁紙がシーンごとに変わるのが良かった(中澤昌寛)」「セーブファイルなどの細かい個所の凝りようはファン心をくすぐる(松田馨)」「ユニゾンミニゲームはとても良かった(長谷川諭)」と一様に好評意見を獲得した。

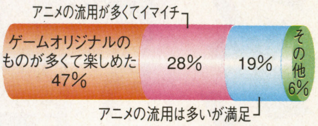
また多くのユーザーに支持された点として「最後のスタッフロールに自分の名前が入るのは良いサービスだと思う(田中紀裕)」があげられる。

「何度も遊ぶ」が前提 そのことを考慮して…

何回もプレイすることで、さまざまなシナリオが楽しめると人気は上々だったが、不満もいくつか見受けられた。「1本あたりのシナリオが短い(大輪一道)」「何度も繰り返して遊ぶゲームなのに、セリフをカットできないのは問題(森本純一)」など、特にセリフとムービーをスキップできないことを残念がる声が多かった。

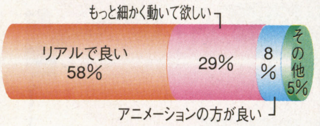
そのほかに見られた不満としては、戦闘時に関するものが多かった。「戦闘シーンで自機へのダメージがわかりにくい(神保勇介)」「しいて言えば、戦闘シーンをもっと派手にして、爆発の仕方も武器によって使い分けてほしかった(片岡正治)」「使徒との戦闘回数が少ないうえに単調(渡辺健一)」「コマンド入力をする必要性がほとんどないような気がした(高山美大)」。

アニメーションは?



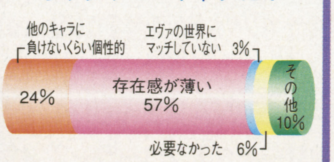
半数近いユーザーが「楽しめた」としているが、「アニメーションはすべてオリジナルに描き起こしてほしかった(莒崎聡)」といったものも多かった。

戦闘シーンのポリゴンは?



本文でも触れたが、過半数は好意的な意見。また演出面についての意見もあった。「ナイフの攻撃とガンの攻撃のダメージが一緒なのはおかしい(松田馨)」。

オリジナルキャラは?



「ほとんど出ないシナリオがある(森本純一)」「選択肢によってはなかなか逢えない(片岡正治)」など、簡単に見ることができないのがマイナスだった。

アニメと戦闘時のポリゴンも高評価で高得点をゲット

「フェアジャッジメント」とは?

まずは東京・新木場の「ファミマガLand」に集まった、たくさんの一般ユーザーに発売前のゲームをプレイしてもらい、さらにそのゲームを評価してもらう。そして、その評価データを発表する、最も公平かつ正確なゲームレビュー記事、それがこの「フェアジャッジメント」なのだ。

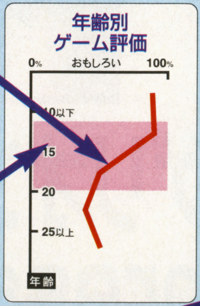
◆グラフの見かた◆

●**総合平均点**
「項目別評価」の点数を平均した、そのソフトに対する総合評価点。

●**項目別評価**
タイトルごとに設定された項目に対する評価を、点数とレーダーチャートで表示。

●**年齢別ユーザー支持率**
そのソフトを「おもしろい」と答えたユーザーの割合を、5歳ごとの年齢層で区分。

●**メーカー側のメインターゲット層**
そのソフトのメーカーがメインに狙っている、そのソフトの購買年齢層を、赤い帯で表示。





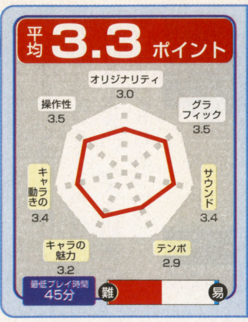
●**最低プレイ時間**
そのソフトを評価するために、必要と定めたプレイ時間。編集部が実際にプレイして決定。

●**難易度**
「難しすぎる」と答えた人の割合を赤で、「ちょうどいい」とした人の割合を白で、「易しすぎる」という人の割合を青で表記。

アニマニアクス

SFC アクション

コナミ
3月7日発売／5800円



主人公はスピルバーグが生んだアニメキャラ「ワーナーブラザーズ」。有名映画のパロディシーンも登場。

キャラのコミカルさがモニターを魅了

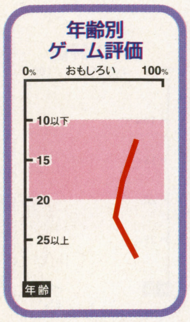
モニターの好評意見の多くはキャラの魅力について。中でも「キャラの操作を止めるとコミカルに踊り出すのが面白い（川戸撤）」「ダッシュをして障害物に体当たりするなど、マンガのようで楽しい（大月健一）」とコミカルさを指摘したものが目立っていた。

手前や奥へのライン移動が操作難を招く原因に

しかし「パスワードが絵だと、雰囲気は楽しいけどメモが面倒（阿部光麿）」とコミカルさが欠点となったところもあったようだ。

他の不満点としては、「キャラを左右には細かく動かせるのに、ステージの奥への移動がしづらい（斎藤学）」とアクションゲームには痛い、操作性の悪さが挙げられていた。





「スロットにもっといろいろな効果が欲しかった（岩城光幸）」という指摘もあった

機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者

SS シューティング

バンダイ
3月7日発売／4800円



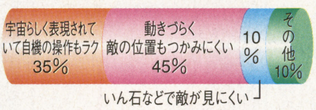
「ガンダム外伝」シリーズ最終章。おなじみコックピット視点のフルポリゴン。前作の実績データでも遊べる。

高い臨場感を味わえる戦闘シーンに人気集中

まず、前作を遊んだモニターからは、「シリーズを通して、一番自機を操作しやすい（小林利勝）」と、操作性の良さに関しての意見が多かった。

モニター全体からの意見となると、戦闘に高い臨場感を感じたモニターが多く、「雪の中での戦闘が実戦ぽい。また、敵がジークジオン！　と叫ぶのも最高（丸島弘好）」「戦闘中に入る通信が臨場感を出している（森本洋平）」「敵から建物を守る攻防がスリリングでいい（伊東卓也）」など、多くの視点から戦闘についての意見が集まっていた。

宇宙空間での戦闘は?



「敵の位置をつかみにくい」との意見の多くは「宇宙ステージだと自分も敵もハイスピードで、つい動きすぎる（小林貴光）」というのが原因のようだ。



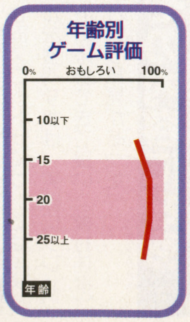
ジャンプのできないコロニー内で、戦闘に緊張感を感じたモニターは多い

高めの難易度も克服すれば別の楽しみが

シリーズを通して難易度が高めな点に関しては、「EASYモードでも結構難しい（横内真也）」「敵の反応が早く、突撃されたら対処しづらい（中澤昌寛）」など、相変わらずのようだが、その点を克服すれば、「ポイントアタックやランク上げなどの楽しみもある（高橋克直）」と、別の楽しみも味わえるようだ。

否定的なコメントの中で多かったのが、「敵のモビルスーツの種類が少ない（森田勇一）」という意見。さらには「これではガンダムファン以外には受け入られにくい気がする（渡辺源太）」という意見までも見られた。

また、操作性を上げるはずの「ロックオン」も「敵をマークする照準が一番近い敵に合わせてしまうのが困った（森本洋平）」と問題点が見られるようだ。



惜しまれるのは敵の種類の少なさ

パチスロ完全攻略 ~ユニバーサル新台入荷Vol.1~

SFC テーブル

日本シスコン
3月7日発売／5980円



「CCエンジェル」「ダンクシュート2」の2種類のスロットが遊べる。リールに着色して目押しの練習も可能。

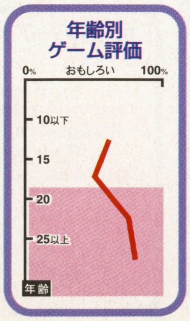
登場機種は少なめでも研究に役立つモードが○

「リールの回転速度の変化、絵柄に色を付けるなど、研究に役立つのがいい（山本功一）」との意見があるなか、一番多かったのが「登場機種が2台だけというのは…（島田順一）」と、台の少なさを指摘する声。

しかし30歳以上のモニターからは、「両機種とも、これから増える台。店に置かれる前に、研究できるのはうれしい。早く発売する事で価値のでるゲーム（前原哲）」と、軒並み評価が高かった。



「メダルが出てくる音が欲しい（福島千恵子）」と臨場感を求める声が多かった



SS ヘンリーエクスプローラーズ

シューティング

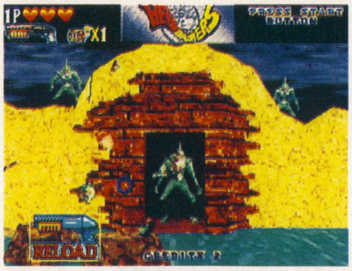
コナミ
3月7日発売／5800円



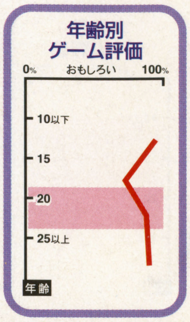
ステージ内に分岐点を設け、マルチエンディングのシステムを取り入れたガンシューティング。

銃の攻撃はストレスが発散できて満足!!

「数多く出現する敵を銃で倒すのはすごく気持ちが良かった（山中一憲）」「ストレスが溜まっている時はこれで解消できそう（岩城光幸）」など、戦闘に爽快感があるという好意見が多かった。また「ウデがすごく疲れるが、その苦労を越えてステージクリアした時の喜びは大きい（大矢朋美）」というコメントもあった。



⬆敵は、その出現数のわりに、種類と攻撃手段が少ないという意見が多かった



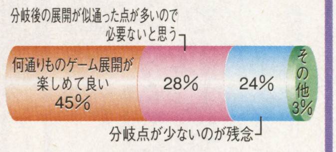
バリエーションの多いステージに好感

ステージが6つあるが、この点については「遺跡探検という設定によって様々なバリエーションを持つステージが用意されており、これはうまいと感じた。必ずしもハッピーエンドでないのもいい（佐藤靖宣）」と好意的なコメントもあった一方で「ステージが多いのはよいが、敵の出現の仕方などで似たところが多く、先が読めてしまう（山田友茂）」という指摘もあった。

また敵に関しては「敵がバランスよく出現してくれる（杉山和樹）」というコメントもあったが、「敵の出現は多いが、種類が少ない（関修）」「敵の攻撃が単調（湊祐樹）」「ボスの強さに片寄りがある（鎌田紘彰）」と不満の意見がやや目立った。

敵を吹っ飛ばした時の爽快感を絶賛

各ステージ内の分岐点は?



各ステージ内に設置されている分岐点について「分岐後のステージが他のステージと同じところがある（鎌田紘彰）」のが少しポイントを下げたようだ。

PS ヘンリーエクスプローラーズ

シューティング

コナミ
3月7日発売／5800円

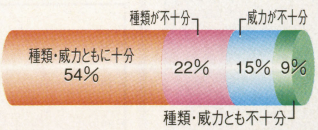


アーケード版からSSとPSに移植。全年齢推奨のため、過激シーンに若干の改良がなされている。

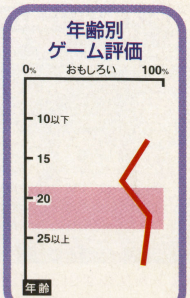
アーケード版との比較については「敵の死に方がアーケード版から少し改良されたが、その方が見やすくて良い（長谷川諭）」と好評意見がある一方で「気味悪さが少し弱くなって残念（松本浩典）」「アーケードのショットガンに比べて、PS版のハイパーブラスターでは爽快感が落ちる（友松義雅）」などの不満の声もあった。

またSS版との比較では「グラフィックとサウンドでPS版の方が上（島田順一）」というコメントがあった。

ガンのパワーアップの種類と威力は?



初期装備はノーマルガンのみ。その他にさらに強力な4種類のガンが宝箱やツボの中に眠っている。威力や弾数がガンの種類によって異なる点が好評だった。



SS GAME-WARE Vol.4

ETC

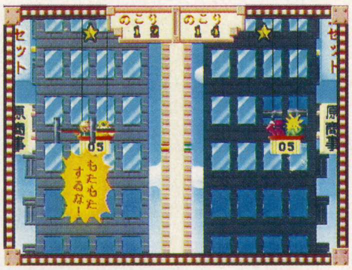
ゼネラル・エンタテイメント
3月7日発売／2980円



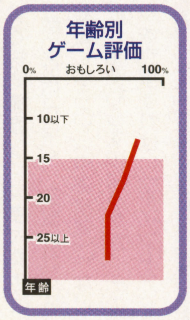
数多くの作品を収録したゲームマガジンの第4弾。今回は収録タイトルが全15作で、2枚組になった。

作品数の豊富さとバラエティに満ちたその内容に好感

収録作品について「多種多様なゲームが盛り込まれていて飽きない所が良い（今井秀和）」「対戦できるゲームが多く、値段が安いのがいい（石川龍一）」「全体的に操作が簡単で楽しめる（小谷真也）」など好評意見が目立った。一方「ゲーム内容が少し物足りない（飯野陽介）」「ミニゲーム一つ一つが単純すぎる（岡野和利）」という指摘もあった。



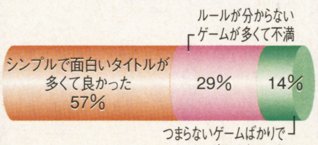
⬆対戦で楽しめるミニゲームが非常に多く収録されている点が好評を博した



「おたのしみスロット」で当たるプレゼントが楽しみ

収録作品の中でも人気が高かったのは「エジホン」と「おたのしみスロット」。「エジホン」については「問題や正解の場所が毎回違うので繰り返し楽しめる（秋屋一）」などの意見があり、「おたのしみスロット」については「メダルを獲得すれば、実際にプレゼントに応募できて良い（後村佳孝）」という意見があった。

ゲーム内の作品の総合評価は?



収録作品は多種多様で15作。「ゴンドラ君やデジタルコミックなど、異なるジャンルの作品を低価格で一度に楽しめる（原正人）」と好評を得た。

フェアジャッジメント

96年10月18日から97年3月7日までの

歴代ランキング発表！

『ファミマガLAND』に集まったモニターによるレビューも、はや20回。そこで、ジャッジされた318本の歴代ランキングを発表。君の注目ソフトは何位かな？



FAIR JUDGMENT　頂点を極めた3本

歴代順位	ポイント	機種	ジャンル	タイトル	メーカー名	発売日	価格
1	4.5	N64	スポーツ	マリオカート64	任天堂	96年12月14日	9800円
1	4.5	PS	シミュレーション	新スーパーロボット大戦	バンプレスト	96年12月27日	6800円
1	4.5	PS	RPG	ファイナルファンタジーⅦ	スクウェア	97年 1月31日	6800円

全20回、ジャッジされた結果を一挙公開

FAIR JUDGMENT歴代総合ランキング4位～16位

歴代順位	ポイント	機種	ジャンル	タイトル	メーカー名	発売日	価格
4	4.2	PS	RPG	アーク　ザ　ラッドⅡ	SCE	96年11月1日	5800円
4	4.2	PS	スポーツ	レイジレーサー	ナムコ	96年12月3日	5800円
4	4.2	PS	アクション	クラッシュ・バンディクー	SCE	96年12月6日	4800円
4	4.2	PS	スポーツ	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	トミー	96年12月20日	5800円
4	4.2	PC-FX	シミュレーション	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	96年12月20日	7800円
9	4.1	N64	アドベンチャー	ワンダープロジェクトJ2　コルロの森のジョゼット	エニックス	96年11月22日	9800円
9	4.1	SS	格闘アクション	電脳戦機バーチャロン	セガ	96年11月29日	5800円
9	4.1	PS	シミュレーション	トゥルー・ラブストーリー	アスキー	96年12月13日	5800円
9	4.1	PS	シミュレーション	プリンセスメーカー　ゆめみる妖精	SCE	97年1月24日	5800円
9	4.1	SS	ETC	だいな♡あいらん	ゲーム アーツ	97年2月14日	6800円
9	4.1	NEO CD	シューティング	ティンクルスタースプライツ	ADK	97年2月21日	5800円
9	4.1	SS	アドベンチャー	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ	97年3月7日	6800円
16	4.0	PS	パズル	ぷよぷよ通　決定盤	コンパイル	96年11月15日	4500円
16	4.0	PS	アドベンチャー	クロックタワー2（セカンド）	ヒューマン	96年12月13日	5800円
16	4.0	PS	スポーツ	FORMURA1	SCE（SCEI）	96年12月13日	5800円
16	4.0	PS	格闘アクション	ソウルエッジ	ナムコ	96年12月20日	5800円
16	4.0	N64	スポーツ	実況Jリーグパーフェクトストライカー	コナミ	96年12月20日	9800円
16	4.0	SS	スポーツ	バーチャル競艇	日本物産	96年12月20日	6800円
16	4.0	PS	格闘アクション	闘神伝3	タカラ	96年12月27日	5800円
16	4.0	SFC	シミュレーション	ドラゴンナイト4	バンプレスト	96年12月27日	7980円
16	4.0	PS	シューティング	レイストーム	タイトー	97年1月10日	5800円
16	4.0	SS	テーブル	ハイパー3Dピンボール	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年1月17日	5800円
16	4.0	SS	アドベンチャー	EVE burst error	イマジニア	97年1月24日	7800円
16	4.0	SS	シューティング	蒼穹紅蓮隊	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	97年2月7日	5800円
16	4.0	SS	パズル	ぷよぷよSUN	コンパイル	97年2月14日	4800円
16	4.0	PS	アクション	海腹川背・旬	エクシングエンタテイメント	97年2月28日	5800円

最多レビューは週38本！上位29本のうち15本がPS

「フェアジャッジメント」のレビュー対象となったのは318本。対象ソフトの本数は発売日の関係により毎週変わるのだが、一番多かったのは96年12月20日発売号のときで38本。このときは「ファイヤーウーマン纏組」と「新日本プロレス闘魂烈伝2」が4・2ポイントで同率1位を獲得した。歴代16位までの29本には、すべてのジャンルのソフトが網羅されている。また、機種別で見るとPSが半数を占めているが、健闘しているのはN64。発売タイトルこそ少ないが3本が入っている。そして、全タイトルの総合評価の平均は下記の通りだ。

総合平均
3.4ポイント

FAIR JUDGMENT

FAIR JUDGMENT歴代総合ランキング30位～115位

歴代順位	ポイント	機種	ジャンル	タイトル	メーカー名	発売日	価格
30	3.9	PS	シミュレーション	The Tower BONUS edition	オープンブックキューゼロゼロサン	96年11月1日	6800円
30	3.9	PC-FX	シミュレーション	ファーランドストーリーFX	テイジイエル／NECホームエレクトロニクス	96年11月8日	7800円
30	3.9	PS	アクション	Twisted Metal	SCE（SCEI）	96年11月15日	5800円
30	3.9	SFC	アクション	スーパードンキーコング3　謎のクレミス島	任天堂	96年11月23日	6800円
30	3.9	PS	ETC	DEPTH	SCE	96年12月6日	4800円
30	3.9	SS	シューティング	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ　蒼を受け継ぐ者	バンダイ	96年12月6日	4800円
30	3.9	PS	アクション	ロックマン8　メタルヒーローズ	カプコン	96年12月17日	5800円
30	3.9	PS	スポーツ	ペブルビーチの波濤PLUS	ソフトバンク	96年12月13日	5800円
30	3.9	SS	シミュレーション	タクティクス オウガ	リバーヒルソフト	96年12月13日	5800円
30	3.9	PS	RPG	ワイルドアームズ	SCE	96年12月20日	5800円
30	3.9	SS	アドベンチャー	銀河お嬢様伝説ユナ　REMIX	ハドソン	96年12月27日	6800円
30	3.9	PS	アクション	スポット　ゴーズトゥーハリウッド	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年1月10日	5800円
30	3.9	SS	アクション	スポット　ゴーズトゥーハリウッド	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年1月10日	5800円
30	3.9	PS	シミュレーション	ドラゴンナイト4	バンプレスト	97年2月7日	6800円
44	3.8	PS	スポーツ	WIPEOUT XL	SCE（SCEI）	96年11月8日	5800円
44	3.8	PS	シューティング	BELTLOGGER 9	元気	96年11月15日	6300円
44	3.8	SS	シューティング	戦国ブレード	アトラス／彩京	96年11月22日	6800円
44	3.8	PS	アクション	パラッパラッパー	SCE	96年12月6日	4800円
44	3.8	SFC	テーブル	桃太郎電鉄HAPPY	ハドソン	96年12月6日	8300円
44	3.8	PS	アクション	ゼイラムゾーン	バンプレスト	96年12月13日	5800円
44	3.8	PS	シューティング	ガイアシード	テクノソレイユ	96年12月13日	5800円
44	3.8	PS	ETC	3Dシューティングツクール	アスキー	96年12月20日	5800円
44	3.8	SS	アドベンチャー	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	キッド	96年12月20日	7500円
44	3.8	SS	シューティング	人造人間ハカイダー　ラストジャッジメント	セガ	96年12月27日	6800円
44	3.8	SS	スポーツ	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	ヒューマン	96年12月27日	6500円
44	3.8	SS	RPG	テラ　ファンタスティカ	セガ	96年12月27日	5800円
44	3.8	PS	アドベンチャー	ルパン三世 カリオストロの城ー再会ー	アスミック	97年1月10日	6800円
44	3.8	SS	アクション	ロックマン8　メタルヒーローズ	カプコン	97年1月17日	5800円
44	3.8	PS	パズル	I.Q～インテリジェントキューブ	SCE	97年1月31日	4800円
44	3.8	PS	ETC	宝魔ハンターライム WITH ペイントメーカー	アスミック	97年2月21日	4900円
44	3.8	PS	ETC	ナムコミュージアムVOL.5	ナムコ	97年2月28日	5800円
44	3.8	SS	シューティング	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ　裁かれし者	バンダイ	97年3月7日	4800円
62	3.7	GB	パズル	ピクロス2	任天堂	96年10月19日	3000円
62	3.7	SS	RPG	ルナ　シルバースターストーリー	角川書店／ゲームアーツ	96年10月25日	6800円
62	3.7	SS	シューティング	セクシーパロディウス	コナミ	96年11月1日	4800円
62	3.7	SS	アクション	プリクラ大作戦	アトラス	96年11月15日	6800円
62	3.7	PS	パズル	ズープ	メディアクエスト	96年11月22日	4800円
62	3.7	SS	テーブル	月下の棋士～王竜戦～	バンプレスト	96年11月22日	5800円
62	3.7	SS	シューティング	ハイパーデュエル	テクノソフト	96年11月22日	5800円
62	3.7	SS	シューティング	バーチャコップ2	セガ	96年11月22日	5800円
62	3.7	GB	RPG	不思議のダンジョン　風来のシレンGBー月影村の怪物ー	チュンソフト	96年11月22日	3900円
62	3.7	SS	スポーツ	ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION	セガ	96年11月29日	5800円
62	3.7	PS	スポーツ	NBAパワーダンカーズ2	コナミ	96年11月29日	5800円
62	3.7	PS	シューティング	タイムボカンシリーズ　ボカンと一発!ドロンボー	バンプレスト	96年11月29日	5800円
62	3.7	PC-FX	シミュレーション	アンジェリーク　Special2	光栄／NECホームエレクトロニクス	96年12月6日	7800円
62	3.7	SS	シミュレーション	大運動会	インクリメントP	96年12月13日	5800円
62	3.7	SS	シューティング	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	コナミ	96年12月13日	4800円
62	3.7	PS	アドベンチャー	ありす　イン　サイバーランド	グラムス	96年12月20日	5800円
62	3.7	SFC	RPG	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	イマジニア	96年12月20日	7980円
62	3.7	GB	アドベンチャー	名探偵コナン地下遊園地殺人事件	バンダイ	96年12月27日	3980円
62	3.7	SS	シューティング	ブラストウインド	テクノソフト	97年1月17日	5800円
62	3.7	GB	パズル	カービィのきらきらきっず	任天堂	97年1月25日	3000円
62	3.7	PS	シューティング	ハームフルパーク	スカイ・シンク・システム	97年2月14日	5800円
62	3.7	PS	スポーツ	LOVE GAME'S わいわいテニス	市川ソフト開発（Tears）	97年2月14日	5800円
62	3.7	SS	パズル	天地無用!　連鎖必要	パイオニアLDC	97年2月28日	6800円
62	3.7	SS	パズル	続ぐっすんおよよ	バンプレスト	97年2月28日	5800円
62	3.7	PS	アドベンチャー	クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～	SME	97年2月28日	7800円
87	3.6	SS	シミュレーション	ラングリッサーⅢ	メサイヤ	96年10月18日	6200円
87	3.6	PS	格闘アクション	スターグラディエイター	カプコン	96年10月25日	5800円
87	3.6	PS	シミュレーション	ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～	コナミ	96年10月25日	5800円
87	3.6	PS	パズル	デジクロ	アトラス	96年11月1日	4900円
87	3.6	PS	シューティング	セクシーパロディウス	コナミ	96年11月1日	4800円
87	3.6	SS	RPG	リグロード サーガ 2	セガ	96年11月8日	5800円
87	3.6	SS	テーブル	デジタルピンボール　ネクロノミコン	カゼ	96年11月15日	5800円
87	3.6	PS	アクション	ぐっすんぱらだいす	アイレム	96年11月22日	5800円
87	3.6	PS	アドベンチャー	金田一少年の事件簿～悲報島新たなる惨劇～	講談社	96年11月29日	5800円
87	3.6	PS	シューティング	AIRGRAVE（エア・グレイブ）	サントス	96年11月29日	5800円
87	3.6	SS	シューティング	BLOOD FACTORY	インタープレイ	96年11月29日	5800円
87	3.6	PS	シューティング	エクストラブライト	アスキー	96年12月6日	5800円
87	3.6	PS	テーブル	ぐーちょDEパーク～テーマパークものがたり～	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年12月13日	5800円
87	3.6	N64	テーブル	麻雀　MASTER	コナミ	96年12月20日	9800円
87	3.6	PS	アドベンチャー	魔法少女プリティサミーPart1 In the Earth	パイオニアLDC	96年12月20日	6800円
87	3.6	PS	シューティング	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	コナミ	96年12月20日	4800円
87	3.6	PS	テーブル	永世名人Ⅱ	コナミ	96年12月20日	5300円
87	3.6	GB	パズル	スヌーピーのはじめてのおつかい	コトブキシステム（ケムコ）	96年12月21日	3980円
87	3.6	SFC	パズル	CU-ON-PA SFC	T&Eソフト	96年12月20日	6800円
87	3.6	PS	シューティング	スター・ウォーズ　レベルアサルト2	BPS	96年12月28日	5800円
87	3.6	PS	シミュレーション	BLOODY BRIDE　いまどきのバンパイア	アトラス	96年12月27日	6800円
87	3.6	PS	スポーツ	レイ・トレーサー	タイトー	97年1月17日	5800円
87	3.6	PS	アドベンチャー	恐怖新聞	ユタカ	97年1月24日	5800円
87	3.6	PS	テーブル	プロロジック麻雀　牌神	スクウェア（アクエス）	97年1月31日	5800円
87	3.6	SS	シューティング	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	セガ	97年2月21日	3800円
87	3.6	SS	スポーツ	ワイアラエの奇蹟　Extra 36 Holes	T&Eソフト	97年2月28日	6800円
87	3.6	PS	アクション	マジカルホッパーズ	バンダイ	97年2月28日	6800円
87	3.6	SFC	アクション	スーパーボンバーマン5	ハドソン	97年2月28日	6980円
115	3.5	SS	シューティング	Mighty Hits	アルトロン	96年10月18日	5800円
115	3.5	PS	テーブル	本格4人打ち　芸能人対局麻雀　THEわれめDEポン	ビデオシステム	96年10月25日	6800円
115	3.5	PS	ETC	アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♥	ヒューマン	96年10月25日	5800円

3Dスティックで良好な操作…マリオカート64



SFCで人気を博した『マリオカート』の続編。最大4人までの対戦が可能になり、アイテムも大幅に増加した。

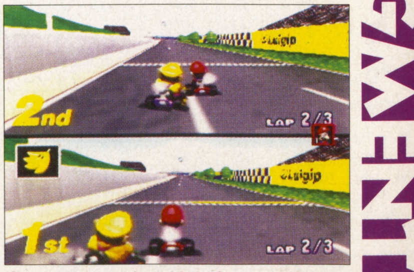
操作性が抜群の評価を得た背景には、使いやすく、微妙なハンドルさばきもできる3Dスティックの存在が大きかった。

サウンドが好評！4人同時対戦に興奮

モニターの評価が高かったのは、レーダーチャートにはなかったサウンドについて。ドップラー効果まで表現された効果音、壮快なBGMとともに、バトルをいちだんと魅力あるものにしているとの声が多く聞かれた。

コメントが最も多く集まったアイテムについては、強力なアイテムが出現すれば大逆転も可能なところが好評を呼んでいた。

また、4人同時対戦がモニターの注目を集めた。評価は、相手との潰し合う面白さについて触れる人が多く、SFCでは味わえなかった興奮を感じたようだ。

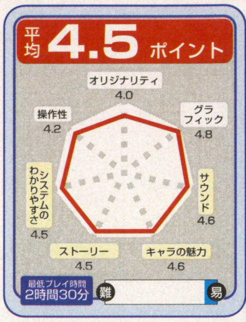


⇧モニターに人気の対戦プレイ。このソフトのためならハードを買うとの声も

FAIR JUDGMENT歴代総合ランキング115位～175位

歴代順位	ポイント	機種	ジャンル	タイトル	メーカー名	発売日	価格
115	3.5	SS	シミュレーション	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	96年11月1日	5800円
115	3.5	GB	アクション	ドンキーコングランド	任天堂	96年11月22日	3000円
115	3.5	SS	パズル	ズープ	メディアクエスト	96年11月29日	5800円
115	3.5	SFC	テーブル	Parlor! Mini4	日本テレネット	96年11月29日	5800円
115	3.5	PS	ETC	ToPoLo	アートディンク	96年12月6日	5800円
115	3.5	PS	アクション	ステークスウィナー～GⅠ制覇への道～	ザウルス	96年12月6日	5800円
115	3.5	GB	パズル	ぽけっとぷよぷよ通	コンパイル	96年12月13日	3900円
115	3.5	SFC	テーブル	西陣パチンコ3	KSS	96年12月20日	7800円
115	3.5	GB	アクション	みどりのマキバオー	トミー	96年12月20日	3900円
115	3.5	GB	アクション	ボンバーマンGB3	ハドソン	96年12月20日	3980円
115	3.5	PS	テーブル	ウルトラマンゼアス	東北新社	96年12月20日	5800円
115	3.5	PS	シューティング	ブラックドーン	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	96年12月27日	5800円
115	3.5	SS	ETC	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	セガ	96年12月27日	4800円
115	3.5	PS	RPG	BASTARD!!ー虚ろなる神々の器ー	集英社・セタバスタード制作委員会	96年12月27日	6800円
115	3.5	PS	パズル	もうぢゃ	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年1月10日	5800円
115	3.5	SFC	アクション	アルカノイドーDoh It Againー	タイトー	97年1月15日	4980円
115	3.5	SS	アクション	心霊呪殺師　太郎丸	タイムワーナーインタラクティブ	97年1月17日	5800円
115	3.5	SS	アクション	ダイナマイト刑事	セガ	97年1月24日	5800円
115	3.5	GB	アクション	ゲームボーイギャラリー	任天堂	97年2月1日	3000円
115	3.5	SS	パズル	クレオパトラフォーチュン	タイトー	97年2月14日	5800円
115	3.5	SS	アクション	重装機兵レイノス2	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	97年2月21日	5900円
115	3.5	SFC	スポーツ	糸井重里のバス釣りNo.1	任天堂	97年2月21日	7800円
115	3.5	PS	アクション	ドラえもん2 SOS! おとぎの国	エポック社	97年2月21日	5800円
115	3.5	PS	スポーツ	DESTRUCTION DERBY2 デストラクション・ダービー2	SCE（SCEI）	97年2月21日	5800円
115	3.5	PS	シューティング	マクロス　DIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	97年2月28日	6800円
115	3.5	PS	シミュレーション	ダービージョッキーR	アスミック	97年2月28日	5800円
115	3.5	PS	スポーツ	NBA　ジャム　エクストリーム	アクレイムジャパン	97年2月28日	5800円
115	3.5	SS	ETC	GAME-WARE Vol.4	ゼネラル・エンタテイメント	97年3月7日	2980円
146	3.4	PS	シミュレーション	キングオブパーラー	ティー・イー・エヌ研究所	96年10月18日	6800円
146	3.4	SS	シューティング	BATSUGUN	バンプレスト	96年10月25日	5800円
146	3.4	SS	シミュレーション	マスター・オブ・モンスターズ～ネオジェネレーションズ～	東芝EMI	96年10月25日	6800円
146	3.4	GB	パズル	ヨッシーのパネポン	任天堂	96年10月26日	3000円
146	3.4	SS	ETC	LULU	セガ	96年11月1日	4800円
146	3.4	SFC	アドベンチャー	マーヴェラス～もうひとつの宝島～	任天堂	96年10月26日	6800円
146	3.4	PS	ETC	ナムコミュージアムVOL.4	ナムコ	96年11月8日	5800円
146	3.4	PS	スポーツ	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97	コナミ	96年11月22日	5800円
146	3.4	GB	ETC	パチ夫くんゲームギャラリー	ココナッツジャパンエンターテイメント	96年11月29日	4300円
146	3.4	SFC	テーブル	スーパー人生ゲーム3	タカラ	96年11月29日	5980円
146	3.4	SFC	ETC	VS.コレクション	ボトムアップ	96年11月29日	6980円
146	3.4	SS	アクション	ステークスウィナー～GⅠ制覇への道～	ザウルス	96年12月6日	5800円
146	3.4	PS	アクション	キッドクラウンのクレイジーチェイス2～LOVE LOVE ハニー争奪戦～	コトブキシステム（ケムコ）	96年12月6日	5800円
146	3.4	SS	シミュレーション	銀河英雄伝説	徳間書店	96年12月6日	5800円
146	3.4	PS	格闘アクション	ヘヴンズゲート	アトラス	96年12月13日	5800円
146	3.4	SS	アドベンチャー	ディスクワールド	メディアエンターテイメント／HAMLET	96年12月13日	5800円
146	3.4	PS	スポーツ	スピードキング	コナミ	96年12月13日	5800円
146	3.4	PS	テーブル	ロジック麻雀　創龍	日本一ソフトウェア	96年12月20日	5800円
146	3.4	SS	パズル	もうぢゃ	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	96年12月20日	5800円
146	3.4	PS	パズル	くるくるぱにっく	クールキッズ	96年12月20日	2800円
146	3.4	SS	スポーツ	オーバードライビンGT-R	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年12月20日	6200円
146	3.4	PS	テーブル	DX日本特急旅行ゲーム	タカラ	96年12月20日	5800円
146	3.4	SFC	テーブル	実戦パチスロ必勝法!TWIN	サミー工業	96年12月27日	5980円
146	3.4	SS	アドベンチャー	天地無用!　登校無用アニラジコレクション	エクシングエンタテイメント	97年1月17日	8800円
146	3.4	SS	シミュレーション	はいぱぁセキュリティーズS	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	97年2月7日	6800円
146	3.4	PS	アドベンチャー	トゥームレイダース	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	97年2月14日	5800円
146	3.4	PS	シミュレーション	鈍色の攻防　32人の戦車長	シャングリ・ラ	97年2月28日	6400円
146	3.4	SS	スポーツ	NBA　ジャム　エクストリーム	アクレイムジャパン	97年2月28日	5800円
146	3.4	PS	シューティング	ヘンリーエクスプローラーズ	コナミ	97年3月7日	5800円
175	3.3	SS	テーブル	ぎゅわんぶらあ自己中心派　TOKYO MAHJONGLAND	ゲームアーツ	96年10月18日	6800円
175	3.3	PS	格闘アクション	MEGATUDO2096	バンプレスト	96年10月18日	5800円
175	3.3	PC-FX	テーブル	赤ずきんチャチャ～お騒がせ!パニックレース～	NECホームエレクトロニクス	96年10月25日	7800円
175	3.3	SS	スポーツ	ワールドシリーズベースボールⅡ	セガ	96年10月25日	5800円
175	3.3	SFC	テーブル	タワードリーム	アスキー	96年10月25日	8000円
175	3.3	PS	ETC	LULU	東北新社	96年11月1日	4800円
175	3.3	PS	ETC	それいけ×ココロジー～心（ハート）が教える恋・結婚・人生～	ポリグラム	96年11月8日	5800円
175	3.3	SS	アクション	西暦1999～ファラオの復活～	BMGジャパン	96年11月29日	5800円
175	3.3	PS	格闘アクション	るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～維新激闘編	SCE	96年11月29日	5800円
175	3.3	SS	テーブル	対局将棋　極Ⅱ	毎日コミュニケーションズ	96年11月29日	6800円
175	3.3	N64	スポーツ	栄光のセントアンドリュース	セタ	96年11月29日	9800円
175	3.3	PS	テーブル	DX億万長者ゲーム	タカラ	96年12月6日	5800円
175	3.3	SS	ETC	世界の車窓から〔Ⅰ〕スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	富士通	96年12月6日	4800円
175	3.3	SS	シューティング	マジックカーペット	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年12月6日	5800円
175	3.3	PS	格闘アクション	ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～	コナミ	96年12月20日	5800円
175	3.3	SS	RPG	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	96年12月20日	5800円
175	3.3	PS	シューティング	ガレオス	アトラス	96年12月20日	5800円
175	3.3	PS	シミュレーション	Sim　City2000	アートディンク	96年12月20日	5800円
175	3.3	SS	テーブル	DX日本特急旅行ゲーム	タカラ	96年12月20日	5800円
175	3.3	SS	テーブル	実戦パチスロ必勝法!4	サミー工業	96年12月27日	5800円
175	3.3	PS	シューティング	マイティヒット～Mighty Hits～	アルトロン	96年12月27日	5800円
175	3.3	GB	パズル	テトリスプラス	ジャレコ	96年12月27日	3980円
175	3.3	SS	スポーツ	ファンキー　ヘッド　ボクサーズ	吉本興業	97年1月10日	5800円
175	3.3	PS	スポーツ	NHL パワープレイ'96	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年1月10日	5800円
175	3.3	PS	テーブル	同級生麻雀	アローマ（ユーメディア）	97年1月17日	6800円
175	3.3	SS	ETC	2TAX GOLD（ニタックス　ゴールド）	ヒューマン	97年1月17日	5000円
175	3.3	PC-FX	RPG	バウンダリーゲート　ドーター　オブ　キングダム	パック イン ビデオ／NECホームエレクトロニクス	97年1月24日	7800円
175	3.3	PS	テーブル	西陣パチンコ天国vol.1	KSS	97年1月31日	5800円
175	3.3	GB	パズル	ズープ	やのまん（やのまんゲームズ）	97年1月31日	2800円
175	3.3	SS	格闘アクション	FightingIllusion K-1 GRANDPRIX・翔	エクシングエンタテイメント	97年1月31日	5800円
175	3.3	SS	シューティング	エリア51	ソフトバンク	97年2月7日	5800円

迫力のグラフィック…新スーパーロボット大戦



原作の異なるヒーローが登場するシリーズの最新作。ストーリーは地上編、宇宙編の2シナリオに分岐している。

前作とはつながりのない新ストーリーに、シリーズファンはもちろん、前作のプレイ経験がないモニターからも評価が集まった。

リアルな戦闘シーンとフルボイスが好評を呼ぶ

グラフでは「グラフィック」の項目が一番高く評価された。これは、今作から等身大になり、リアルさが増したロボット、必殺技を繰り出したとき挿入されるカットイン、合体するときのアニメーションがモニターの心を捉えた結果と言えるだろう。また、ロボットや、技の種類の豊富さも多くの支持を集めていた。

モニターの評判が良かったのが、キャラクタ全員にボイスがついたことについて。全てのセリフに声があてられたことで、臨場感のあるプレイを楽しめるようになった点が好評を呼んだ。

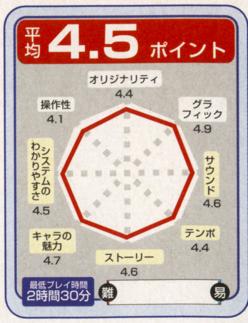


⬆SDタイプから等身大へとキャラが一新し、戦闘の迫力が増したと評価された

FAIR JUDGMENT歴代総合ランキング175位～289位

歴代順位	ポイント	機種	ジャンル	タイトル	メーカー名	発売日	価格
175	3.3	PS	スポーツ	チョロQ2	タカラ	97年2月21日	5800円
175	3.3	GB	アクション	チャルボ55	日本システムサプライ	97年2月21日	3800円
175	3.3	PS	テーブル	ハイパー3Dピンボール	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年2月28日	5800円
175	3.3	GB	ETC	タイトーバラエティーパック	タイトー	97年2月28日	3800円
175	3.3	SS	シューティング	ヘンリーエクスプローラーズ	コナミ	97年3月7日	5800円
175	3.3	SFC	アクション	アニマニアクス	コナミ	97年3月7日	5800円
212	3.2	PS	シューティング	首領蜂	エス・ピー・エス	96年10月18日	5800円
212	3.2	PS	アクション	ブレインデッド13	ココナッツジャパンエンターテイメント	96年10月18日	6800円
212	3.2	PS	アドベンチャー	STONE WALKERS	サン電子（サンソフト）	96年10月18日	5800円
212	3.2	SS	アクション	アースワーム・ジム2	タカラ	96年11月1日	5800円
212	3.2	PS	格闘アクション	らんま1/2バトル・ルネッサンス	小学館プロダクション	96年12月6日	6800円
212	3.2	SS	シミュレーション	皇龍三國演義	エクシングエンタテイメント	96年12月6日	5800円
212	3.2	SS	シミュレーション	ファンキーファンタジー	吉本興業	96年12月13日	5800円
212	3.2	GB	RPG	ゲゲゲの鬼太郎　妖怪創造主現る!	バンダイ	96年12月13日	4500円
212	3.2	PS	シミュレーション	新SD戦国伝　機動武者大戦	バンダイ	96年12月20日	5800円
212	3.2	GB	ETC	クレヨンしんちゃん　オラのごきげんコレクション	バンダイ	96年12月20日	3980円
212	3.2	SFC	テーブル	ニチブツコレクション2	日本物産	96年12月27日	7980円
212	3.2	PS	アクション	Virtual Gallop　騎手道～南井克巳～	サン電子（サンソフト）	96年12月27日	6300円
212	3.2	PS	アドベンチャー	一発逆転～ギャンブルキング伝説～	プランニングオフィスワダ（POW）	97年1月10日	5800円
212	3.2	SS	パズル	ロードランナーエクストラ	パトラ	97年1月10日	4800円
212	3.2	PS	テーブル	ゲームの達人2	サン電子（サンソフト）	97年1月10日	8900円
212	3.2	SS	アクション	タイムギャル&忍者ハヤテ	エクゼコデベロップメント（エクゼコ）	97年1月17日	5800円
212	3.2	PS	シミュレーション	F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996	ココナッツジャパンエンターテイメント	97年1月17日	6800円
212	3.2	SFC	RPG	BUSHI 青龍伝～二人の勇者～	T&Eソフト	97年1月17日	7980円
212	3.2	PS	スポーツ	峠MAX　最速ドリフトマスター	アトラス	97年1月24日	5800円
212	3.2	SS	アクション	トゥームレイダース	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	97年1月24日	5800円
212	3.2	SS	スポーツ	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	セガ	97年1月24日	5800円
212	3.2	SS	テーブル	SUPER CASINO SPECIAL	ココナッツジャパンエンターテイメント	97年1月24日	5800円
212	3.2	SS	アクション	BUG TOO!!　もっともっとジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	セガ	97年1月31日	5800円
212	3.2	SS	スポーツ	3Dベースボール～ザ・メジャー～	BMGジャパン	97年1月31日	5800円
212	3.2	PS	アドベンチャー	厄　痛～呪いのゲーム～	アイディアファクトリー	97年2月7日	5800円
212	3.2	PS	シューティング	マジックカーペット	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	97年2月14日	5800円
212	3.2	PS	スポーツ	全日本GT選手権 MAX Rev.	KANEKO	97年2月28日	6800円
212	3.2	SS	スポーツ	首都高バトル'97	イマジニア	97年2月28日	5800円
212	3.2	PS	シミュレーション	Nage Libre（ナージュリーブル）　～螺旋の相剋～	バリエ	97年2月28日	5800円
241	3.1	SFC	シミュレーション	サラブレッドブリーダーⅢ	ヘクト	96年10月18日	8200円
241	3.1	PS	テーブル	爆れつハンター　まあじゃんすぺしゃる	バンプレスト	96年10月25日	5800円
241	3.1	SS	シューティング	シェルショック	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年10月25日	5800円
241	3.1	PS	テーブル	Pinball Fantasies Deluxe	バップ	96年10月25日	5800円
241	3.1	PS	シミュレーション	童夢の野望～F1 GP NIPPONの挑戦～	OZクラブ	96年10月25日	6800円
241	3.1	PS	シミュレーション	シミュレーションズー	ソフトバンク	96年11月29日	5800円
241	3.1	SS	アクション	バトルバ	日本ビクター	96年12月13日	6800円
241	3.1	PS	シミュレーション	DESERTED ISLAND	KSS	96年11月29日	5800円
241	3.1	PS	アクション	ダイ・ハード トリロジー	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年12月13日	5800円
241	3.1	SS	テーブル	永世名人Ⅱ	コナミ	96年12月20日	5300円
241	3.1	GB	シミュレーション	ミニ4ボーイ	J・ウイング	96年12月20日	4980円
241	3.1	SS	アクション	グリッドランナー	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	96年12月27日	5800円
241	3.1	PS	アクション	きゅー爆っく	アクティビジョン・ジャパン	96年12月27日	5800円
241	3.1	PS	パズル	ぷるるん! with シェイプUPガールズ	J・ウイング	97年1月10日	6800円
241	3.1	PS	スポーツ	STREET RACER EXTRA	UBIソフト	97年1月10日	5800円
241	3.1	PS	スポーツ	RacinGroovy	サミー工業	97年1月10日	5800円
241	3.1	SFC	スポーツ	プロ野球スター	カルチャーブレーン	97年1月17日	6800円
241	3.1	PS	スポーツ	BURNING ROAD	ビック東海	97年1月31日	5800円
241	3.1	SS	シミュレーション	シミュレーションズー	ソフトバンク	97年2月7日	5800円
241	3.1	PS	シューティング	TOP GUN FIRE AT WILL!	メディアクエスト	97年2月14日	5800円
241	3.1	PS	シミュレーション	天下制覇	イマジニア	97年2月21日	6800円
241	3.1	PS	シミュレーション	AZITOーアジトー	アステックトゥーワン	97年2月28日	5800円
263	3.0	PS	アドベンチャー	THE DEEP～失われた深海～	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	96年10月18日	5800円
263	3.0	PS	シミュレーション	オウバードフォース	バンダイ	96年10月25日	6800円
263	3.0	PS	スポーツ	ボトム　オブ　ザ　ナインズ　～メジャーリーグヒーローズ～	コナミ	96年10月25日	5800円
263	3.0	PS	パズル	3D Lemmings	SCE（SCEI）	96年11月8日	5800円
263	3.0	PS	スポーツ	オリンピックサッカー	ココナッツジャパンエンターテイメント	96年11月8日	5800円
263	3.0	GB	ETC	ナムコギャラリーVOL.2	ナムコ	96年11月29日	3980円
263	3.0	SFC	テーブル	ニチブツコレクション1	日本物産	96年11月29日	7980円
263	3.0	PS	シミュレーション	皇龍三國演義	エクシングエンタテイメント	96年11月29日	5800円
263	3.0	PS	パズル	Jewels of Oracle　オラクルの宝石	サン電子（サンソフト）	96年12月6日	5980円
263	3.0	GB	スポーツ	スーパーブラックスバスポケット	スターフィッシュ	96年12月28日	4980円
263	3.0	PS	アクション	グリッドランナー	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	96年12月27日	5800円
263	3.0	PS	アドベンチャー	ゲゲゲの鬼太郎	バンダイ	97年1月24日	6800円
263	3.0	PS	シューティング	WING OVER	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	97年2月21日	5800円
263	3.0	SS	ETC	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	セガ	97年2月28日	4800円
277	2.9	PS	シューティング	ショックウェーブ　オペレーション・ジャンプゲート	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年10月18日	5800円
277	2.9	PS	パスル	バーミンキッズ	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年11月1日	4800円
277	2.9	PS	スポーツ	TECMO SUPER BOWL	テクモ	96年11月8日	6800円
277	2.9	SS	パズル	上海　Great Moments	サン電子（サンソフト）	96年11月15日	6500円
277	2.9	PS	シューティング	コブラ・ザ・シューティング	タカラ	96年11月22日	5800円
277	2.9	PS	シミュレーション	PANZER GENERAL	エクシングエンタテイメント	96年11月29日	5800円
277	2.9	PS	アクション	PIT BALL	ココナッツジャパンエンターテイメント	96年12月6日	6800円
277	2.9	PS	スポーツ	首都高バトル外伝　スーパーテクニックチャレンジ	メディアクエスト	96年12月20日	5800円
277	2.9	PS	アドベンチャー	ウエルカムハウス2	ガスト	96年12月20日	5800円
277	2.9	PS	スポーツ	サンプラス　エクストリームテニス	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	97年1月10日	5800円
277	2.9	PS	アクション	アイアンマン／XO	アクレイムジャパン	97年1月31日	5800円
277	2.9	SFC	アクション	忍たま乱太郎3　忍術学園大騒ぎの段	カルチャーブレーン	97年2月28日	6980円
289	2.8	SS	アクション	アイアンマン／XO	アクレイムジャパン	96年11月22日	5800円
289	2.8	PS	スポーツ	V-Tennis2	トンキンハウス	96年11月29日	5800円
289	2.8	PS	シミュレーション	ファーストクイーンⅣ	呉ソフトウェア（呉ソフトウェア工房）	96年12月6日	5800円
289	2.8	SS	RPG	エアーズアドベンチャー	ゲームスタジオ	96年12月20日	5800円
289	2.8	PS	格闘アクション	ZXE-D LEGEND OF PLASMATLITE	バンダイ	96年12月20日	19800円

卓越した映像美…ファイナルファンタジーⅦ



『FF』シリーズの最新作。「リミット技」と魔法を使用するのに必要な「マテリア」が新要素として追加された。

グラフィック4・9ポイントというのは、歴代タイトルの中で堂々のトップ。ほとんどのモニターが満点をつける内容だった。

ポリゴン化された画像に歴代最高の評価がくだる

グラフ同様、モニターの好評意見の大部分もグラフィックについて。映画並みのクオリティをもったCGシーン、綿密に描かれた背景を絶賛する声が多く、通常のフィールド画面からムービーへ切り替わるときのスムーズな展開も評判を呼んだ。さらに、ポリゴンで描かれたキャラクタにしぐさの表現が加わるなど、2Dの前作から3Dへと変わったキャラクタに魅力を感じたとの声も多かった。

また、戦闘中にカメラアングルが切り替わったり、ズームアップしたりと、凝った演出もモニターの注目を浴びていた。



⇧戦闘時の多彩なキャラアクションを、評価するモニターが数多く見られた

FAIR JUDGMENT歴代総合ランキング289位～318位

歴代順位	ポイント	機種	ジャンル	タイトル	メーカー名	発売日	価格
289	2.8	PS	パズル	ロードランナーエクストラ	パトラ	97年1月10日	4800円
289	2.8	PS	アドベンチャー	公開されなかった手記	Team　Bughouse	97年1月17日	5800円
289	2.8	SS	アドベンチャー	天城紫苑	CLIP HOUSE	97年2月14日	6800円
297	2.7	PS	RPG	里見の謎	サンテックジャパン	96年12月6日	5800円
297	2.7	PS	RPG	黄昏のオード～ODE TO THE SUNSET ERA	トンキンハウス	96年12月27日	5800円
297	2.7	PS	パズル	上海　Great Moments	サン電子（サンソフト）	97年1月17日	6500円
297	2.7	PS	シミュレーション	CIVIZARD　魔術の系譜	アスミック	97年1月17日	5800円
297	2.7	PS	テーブル	激烈パチンカーズ	プランニングオフィスワダ（POW）	97年2月21日	5800円
297	2.7	PS	シミュレーション	GUN SHIP	メディアクエスト	97年2月21日	5800円
297	2.7	PS	スポーツ	3Dベースボールーザ・メジャー	BMGジャパン	97年2月28日	5800円
304	2.6	PS	アドベンチャー	アローン・イン・ザ・ダーク2	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年11月8日	5800円
304	2.6	SS	スポーツ	NFLクォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	96年11月22日	5800円
304	2.6	PS	スポーツ	スーパーフットボールチャンプ	タイトー	96年11月29日	5800円
304	2.6	PS	格闘アクション	PRIMAL RAGE	タイムワーナーインタラクティブ	96年12月13日	5800円
304	2.6	SFC	テーブル	パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷　Vol.1～	日本シスコン	97年3月7日	5980円
309	2.5	PS	アクション	タイムコマンドー	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	96年11月15日	5800円
309	2.5	PS	シミュレーション	TFX	イマジニア	96年11月29日	7800円
309	2.5	PS	スポーツ	HARDBALL5	エス・ピー・エス	96年12月13日	5800円
312	2.4	PS	テーブル	バーチャルシミュレーションパチンコドリーム	コナミ	96年10月18日	5800円
312	2.4	SS	パズル	Jewels of Oracle　オラクルの宝石	サン電子（サンソフト）	96年10月18日	5980円
312	2.4	PS	シューティング	DEATH WING	サイバーテックデザイン	96年10月25日	5800円
312	2.4	PS	スポーツ	拳聖～キング・オブ・ボクシング～	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	96年11月15日	5800円
316	2.3	PS	シューティング	シェルショック	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	96年10月25日	5800円
316	2.3	PS	アドベンチャー	NOT TREASURE HUNTER	アクティアート	96年12月20日	5800円
318	2.2	SS	格闘アクション	「CRITICOM」ーザ・クリティカルコンバットー	ビック東海	97年2月28日	5800円

FAIR JUDGMENT　ジャンル別ランキング

格闘アクション　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	9	4.1	SS	電脳戦機バーチャロン
2	16	4.0	PS	闘神伝3
2	16	4.0	PS	ソウルエッジ

シミュレーション　トップ4

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	1	4.5	PS	新スーパーロボット大戦
2	4	4.2	PC-FX	ファイアーウーマン　纏組
3	9	4.1	PS	トゥルー・ラブストーリー
3	9	4.1	PS	プリンセスメーカー　ゆめみる妖精

アドベンチャー　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	9	4.1	N64	ワンダープロジェクトJ2　コルロの森のジョゼット
1	9	4.1	SS	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression
3	16	4.0	PS	クロックタワー2（セカンド）
3	16	4.0	SS	EVE burst error

テーブル　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	16	4.0	SS	ハイパー3Dピンボール
2	44	3.8	SFC	桃太郎電鉄HAPPY
3	62	3.7	SS	月下の棋士～王竜戦～

ETC　トップ5

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	9	4.1	SS	だいな♡あいらん
2	30	3.9	PS	DEPTH
3	44	3.8	PS	ナムコミュージアムVOL.5
3	44	3.8	PS	宝魔ハンターライム WITH ペイントメーカー
3	44	3.8	PS	3Dシューティングツクール

アクション　トップ7

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	4	4.2	PS	クラッシュ・バンディクー
2	16	4.0	PS	海腹川背・旬
3	30	3.9	SFC	スーパードンキーコング3　謎のクレミス島
3	30	3.9	PS	ロックマン8　メタルヒーローズ
3	30	3.9	PS	スポット　ゴーズトゥーハリウッド
3	30	3.9	SS	スポット　ゴーズトゥーハリウッド
3	30	3.9	PS	Twisted Metal

RPG　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	1	4.5	PS	ファイナルファンタジーⅦ
2	4	4.2	PS	アーク　ザ　ラッドⅡ
3	30	3.9	PS	ワイルドアームズ

シューティング　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	9	4.1	NEO CD	ティンクルスタースプライツ
2	16	4.0	SS	蒼穹紅蓮隊
2	16	4.0	PS	レイストーム

スポーツ　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	1	4.5	N64	マリオカート64
2	4	4.2	PS	レイジレーサー
2	4	4.2	PS	新日本プロレスリング闘魂烈伝2

パズル　トップ3

順位	歴代順位	ポイント	機種	タイトル
1	16	4.0	PS	ぷよぷよ通　決定盤
1	16	4.0	SS	ぷよぷよSUN
3	44	3.8	PS	I.Q～インテリジェントキューブ

斬新さと安定した作り　どのソフトも合格点!!

ジャンル別で目を引いたのが、アクションの『クラッシュ・バンディクー』。全方向にスクロールする斬新な動きと、きれいなグラフィックに注目が集まっていた。一般的に大味な作りの印象が強い「洋ゲー」だが、このソフトに関しては、しっかりとした作りを評価する声が多かった。

パズルのトップは落ち物パズルの代表『ぷよぷよ』シリーズがPS、SSとも4・0ポイントで並んだ。新作ごとに改善を繰り返し、安定した支持を受けている。

ジャンル別ランキングは、それぞれに光る部分を持つ、個性豊かなソフトが目白押しだ。



↑練り込まれた作りで、洋ゲーのハンデを克服した『クラッシュ・バンディクー』

「フェアジャッジメントの軌跡」…編集部総評

やさしい操作で高評価　1つが光れば週のトップ

注目されたソフトを振り返って見ると、まずは歴代4位の『レイジレーサー』。年齢別ゲーム評価のグラフで、全年齢層から「おもしろい」との評価を受けた。これには初心者にもやさしい操作性がそのまま反映された。

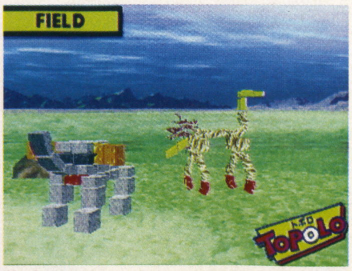
また、難易度の回答に約半数が「難しい」とあったにもかかわらず、4・0ポイントを獲得したのは『レイストーム』。4・5ポイントのグラフィックが他の項目を引き離して週のトップになった。

独創性はソフトの命！　簡単なシステムにも注視

平均ポイントが高いソフトは当然秀作。しかし1つの項目だけずば抜けたソフトも見逃せない。

特筆すべき1本は、歴代115位の『ToPoLo』。「オリジナリティ」の項目で4・8ポイントを得ている。これはレーダーチャートに必ず入っている項目。自分の手でいろいろな物を創造できる点を評価する声が多かった。

また、『スヌーピーのはじめてのおつかい』は、歴代では87位だが、「システムのわかりやすさ」で満点の5・0ポイントを獲得。「単純で誰もが楽しめるゲーム」との評価を受けていた。



↑「ToPoLo」は、組んだブロックを動かせるという、オリジナリティが高かった

COMING SOON

カミングスーン

3.14 ↓ 3.20

来週発売のソフトはここでチェック!!

本誌発売の翌週分の発売ソフトを紹介するこのコーナー。今回は実質的に2週間分のため、全39本と非常に本数が多く、充実している。気になるソフトを選ぶのに役立てて欲しい。

来週のアクション

NEXT WEEK "ACTION" GAME

3/14〜3/20発売予定の全タイトル

COMING SOON 3.14 ↓ 3.20

3.20

悪魔城に巣くう禍々しい魔物たちをけ散らせ

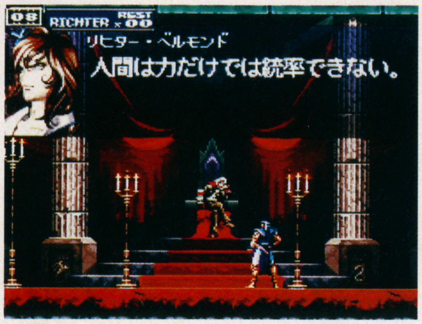
人気シリーズの最新作がPSで登場。悪魔の子「アルカード」は呪われた血と魂を解放できるのか

プレイステーション

悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜

ドラキュラ城に単身乗り込み、敵を倒してレベルアップしていくアクション。「魔導器」を入手し、狼や霧に変身したり2段ジャンプができるようになることで、行ける部屋が増えるのだ。

ドラキュラと人間の女性の間に生まれたアルカード。醒めることのない眠りについたはずの彼は、その眠りが妨げられたことにより、ドラキュラ城の復活を知った。



➡1年前に謎の失踪を遂げたリヒター



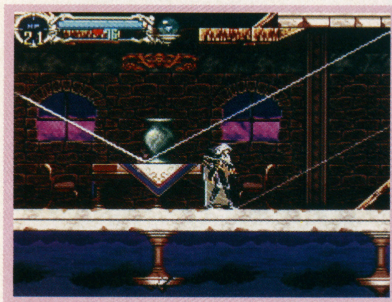
⬆ドラキュラの腹心の部下「死神」との会話

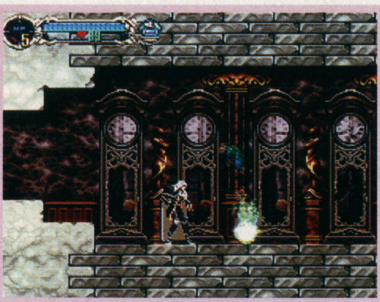


➡オオカミに変身すると、ジャンプの飛距離が伸びる

サブウエポン

攻撃用のアイテムで1個しか持てないが、別の種類を取ることで交換できる。敵を倒したりロウソクを壊すと出現するハートを消費して使用するのだ。


⬆跳鉱石は、壁や床ではね返る特殊な石


⬆聖水を投げるると、落下点で燃え上がる

アイテムや情報を買う

敵を倒したりロウソクを壊して稼いだお金で、武器やアイテムの購入、怪物との戦い方などの情報を教えてくれる場所が、ドラキュラ城内にあるのだ。



➡店の主人が教えてくれる情報を十分に活用しよう

コナミ
3月20日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)

3.14

本の中の世界を冒険だ

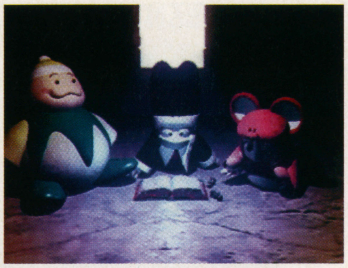
プレイステーション おどおど おっでぃ

かわいいキャラとほのぼのしたムードが魅力の3Dアクション。ギクギクは、本のなかの住人に捕らわれてしまったフニフニとホヨホヨを助けるために、風船を操り、杖を振って戦う。

本の中の世界には、草原や洞くつ、海の中など、さまざまなステージがあるぞ。風船にぶら下がったギクギクをうまく操り、ステージをクリアしていこう。

ギクギクのアクション

加速	ため振り	杖振り
		
一時的に前方に飛び出す。敵をよけたり、取りにくいアイテムを取るときに使う	一定時間溜めてからの攻撃。命中範囲が広い。しおりがあればキラキラが出る	通常の攻撃方法。いつでも出せるが命中範囲は狭い。しおりでキラキラが出る



⬆ギクギクたち3人は「恐怖の書」を開いてしまい、その中に吸い込まれてしまう



⬆ボスと戦うときは、ボスが撃ってきたものを杖で弾き返して攻撃するという、変わった攻撃方法になるのだ



➡風船で飛ぶギクギクは、風が吹けば流されるなど、演出面でも微笑ましい

I.D.C.メディアスタジオ
3月14日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

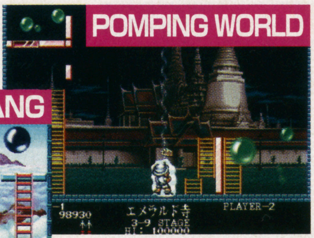
3.14

シリーズ3作を1枚にまとめて登場

プレイステーション スーパーパンコレクション

独特のルールで人気を博したパズルアクションの、シリーズを3作まとめて移植。

プレイヤーは制限時間内に、画面中を跳ね回るすべてのボールをワイヤーを当てて割らなければならない。大きいボールは割れるたびに小さく分裂するので、当てるタイミングが難しいのだ。3作とも2人同時プレイが可能なので、友達とプレイするのもいいぞ。



⬆シリーズ1作め。モードは1つだけで、内容も他2作よりシンプル。ステージ間にデモあり



⬇シリーズの2作め。2つのモードが選択できるようになり、アイテムの種類も増えた



➡最新作。キャラは4人から選べるのだ。仕掛けも新しくなったぞ

カプコン
3月14日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

3.20

RPGの要素も含んだ時代劇アクション

プレイステーション がんばれゴエモン～宇宙海賊アコギング～(PS・ザ・ベストフォーファミリー)

『がんばれゴエモン』のPS最新作が、ベストフォーファミリーとして復活。ゴエモンとエビス丸が、つぎつぎと起こる怪事件を調査するため旅に出る。旅の途中で仲間も加えて、悪の親玉、宇宙海賊アコギングを倒すのだ。

街などのフィールド面と、敵アジトなどのアクション面でゲームは展開していく。そのほかにも、川下りやシューティングなどさまざまな特殊面がある。もちろん、ロボットに乗ってボスと戦うゴエモンインパクト面もあるぞ。

ゴエモンの珍道中



➡街の中では歩き回って、情報を集めよう。道具を買うこともできるぞ



⬆敵アジトにつけば横アクションに切り替わる。キャラの特徴を活かしていこう

コナミ
3月20日発売
2800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）


イラスト・東京都／イタヤゴシ

3.20

プレイステーション サムライスピリッツ斬紅郎無双剣（PS・ザ・ベスト）

侍魂、ベストで登場

『サムライスピリッツ』シリーズ3作目。鬼、壬無月斬紅郎を倒すべく、12人の剣士が集う。キャラは「修羅」と「羅刹」の2つの剣質を選ぶことができ、使用できる技が変化する。通常技や必殺技以外に、回り込みや不意打ちなどの特殊動作、強力な武器飛ばし必殺技などもある。

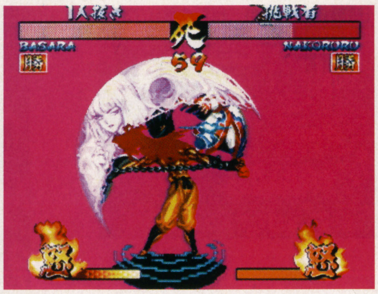


剣聖、剣豪、剣客の3つの戦闘レベル（闘う状態）を選択できる


シリーズ初登場の閑丸とリムルル



一撃が強力な壬無月斬紅郎。ほんとに強い


怒りMAXで武器飛ばし必殺技を使用できる

SNK
3月20日発売
2800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

3.14

プレイステーション ブシドーブレード

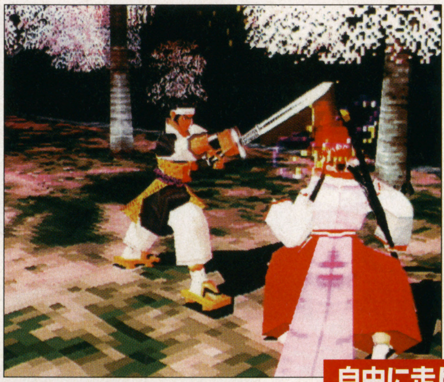
一撃必殺の剣術真剣勝負

攻撃を受けた場所にダメージが残ったり、急所に当たると死んでしまうなど、刀の殺傷力をリアルに追求した剣術アクション。

6人のキャラと8本の武器を選択し、上段、中段、下段の3つの構えから、攻撃を繰り出していく。



左のキャラほど速く、右のキャラほど力が強い。扱う武器にも影響してくる


鳴鏡心当流の技がぶつかり合う

キャラによる特殊な技も

全てのキャラが、各武器の基本技と、基本技を連携させた応用技（連続技）を習得している。また、特定のキャラと武器の組み合わせにより、応用技を上回る上級技や、独自のアレンジ技、オリジナル技を使用できたりもするのだ。



自由に走り回れるフィールド


好きな方向に移動でき、走りながらの攻撃なども可能だ

さまざまなモードがある

メインの「ストーリー・モード」以外に、次々と現れる敵を何人まで倒せるかチャレンジする「チャンバラ・モード」や、相手のキャラと木製の武器を選んで練習する「稽古・モード」、2P対戦の「対戦モード」などがある。

詳細記事24ページに



チャンバラ・モードでは、打刀を使用する。100人斬りをめざせ

スクウェア
3月14日発売
5800円
コンビニ販売専用
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

3.14

最強をめざす美少女たちが拳を交え合う

93年7月に初めてパソコン版が発売された本作。サターン版ではビジュアルや操作性などをグレードアップしている

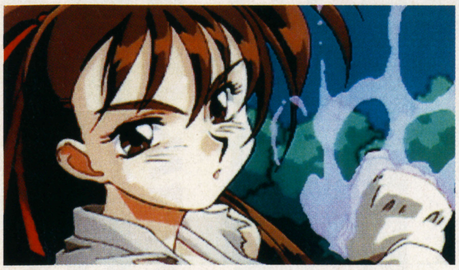
セガサターン アドヴァンストV.G.

財閥の謝華コンツェルンが主催する、全国の主要外食産業チェーンの闘い。9人の美少女ファイターたちが、店の名誉と将来を賭けて挑む。すでに第1回開催から3度目を数えるが、レイミ謝華を倒したものはまだいない。
レイミ謝華を除いた各キャラは、お店を代表するウエイトレスでありながらも、レスリングや忍術といった個性豊かな技を使用する。また、それらの必殺技は複雑なコマンドを用いないため、誰でも手軽に遊べるようになっているぞ。
原画をキレイに再現したアニメシーンも魅力のひとつだ。

9人の美少女ファイターたち



➡見た目はかわいい女の子たちだけど、実力はびっくりするほど



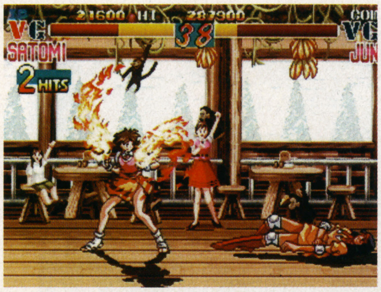
⬆キャラの声に声優を起用していて、しゃべってくれるぞ。アニメーションもきれいでなめらかだ



⬆キャラのパターンは新たに描きかえられている。もちろん胸もゆれる

格闘を楽しむ要素も満載

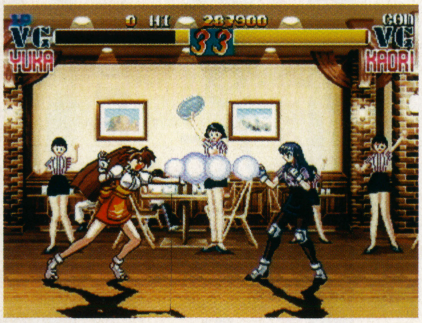
通常技のモーションをキャンセルして必殺技を出せたり、多段ヒットを決めるとヒット数が表示されるなど、格闘ゲームにおなじみの要素もちゃんとあるぞ。



⬆オリジナルの連続技を決めてやろう

●ピンチになったら超必殺技

体力ゲージが少なくなり赤い部分が点滅すると、必殺技を上回る超必殺技を出すことができる。

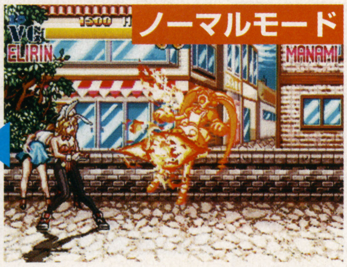


➡優香の超必殺技は、前方に気の弾をたくさん発射する技だ

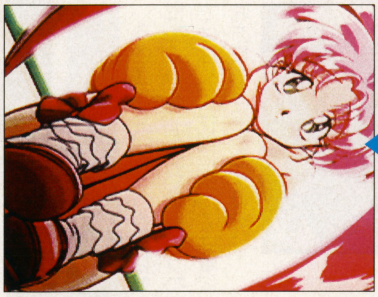
3つのモードで楽しめ

好きなキャラを選択してCOMキャラを倒していく「ノーマルモード」、純粋にVSバトルだけを行う「VSモード」、ヒロインの優香でストーリーを進める「ストーリーモード」がある。また、「コンフィグモード」では、サウンドテストも楽しめるぞ。

ノーマルモード



⬆同キャラ対戦を含めた勝ち抜き戦。相手に勝つと、その後ごほうびとして…



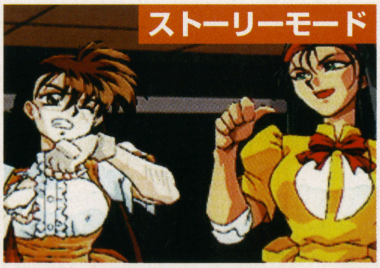
⬆こんなグラフィックが見られる。ラッキー

VSモード



⬆対人戦以外にも、コンピュータ同士の戦いを観賞することもできる

ストーリーモード



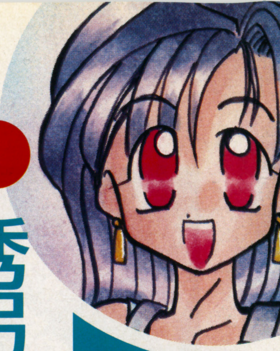
⬆ステージ開始時とクリア時に、ビジュアルを使った会話シーンが挿入されるぞ

武内 優香



正義感が強い、さわやかスポーツ少女。下級生にも同級生にも慕われている

テイジイエル（TGL）
3月14日発売
7800円
(初回限定ジグソーパズル付9800円)
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(2ブロック)



イラスト・大阪府／霜月みぜる

来週のRPG

NEXT WEEK "ROLE-PLAYING" GAME

3／14～3／20発売予定の全タイトル

COMING SOON

3.14 → 3.20

3.14

プレイステーション ウルティマ アンダーワールド

誘拐犯の疑いをはらすため、不帰の迷宮を冒険する

幾度となく世界を救った聖者アバタールが、今回は3Dダンジョン内を冒険するのだ

『ウルティマ』シリーズの移植作。今回はステイジアンアビスという3Dダンジョンを舞台にしている。8つの徳を極めし者アバタールが、悪魔の力を得た魔道師を止めるために召喚される。しかし、彼が現れた場所は、魔王の入れ物として誘拐されたアリエルという娘の屋敷。誘拐犯の1人という疑いを晴らすため、アリエルを救い出すべく、迷宮の最深部をめざす旅が始まる。

命をつなぐアイテム

ダンジョン内のいたるところにアイテムが落ちている。とりあえず拾えるものは何でも拾っておこう。意外なものが、後々何かで役に立つこともあるぞ。

ダンジョン内の出会い

歩き回っているといろんなものに出くわす。全部が敵というわけではなく、行動によっては敵にも味方にもなったりするぞ。

キャラクタ作成

『ウルティマ』シリーズではおなじみの、プレイヤーキャラ作成ももちろんあるぞ。自分にあったキャラを作り出そう。

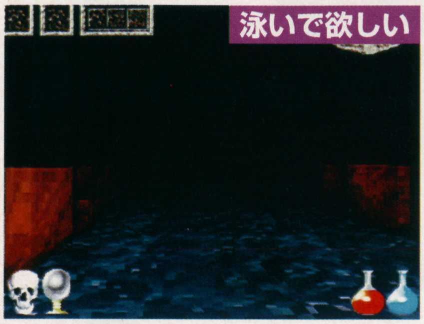


いきなり迷宮に閉じ込められる!!

➡召喚されてすぐに閉じ込められる。閉所恐怖症だとこの時点でアウト



⬆迷宮の中はかなり複雑な構造をしているぞ



泳いで欲しい

➡中には水浸しのところもある。泳ぎが得意ならここでマキシマムレベルだ



剣を入手

⬆貧相な剣を入手。とりあえず喜んでみるか



何でも拾っとく

⬇頭骸骨でも何でも拾ってみたりする



➡情報をくれるナイスガイもいるぞ



モンスター出現

⬆とりあえずヤッちまえーっ、ではなく、いったん様子を見るべし



➡ハイパーでグレイトかつ、エレガントでビューティなキャラ作りをめざせ

エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)
3月14日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(7～14ブロック)

3.14

自分で世界を作りながら冒険

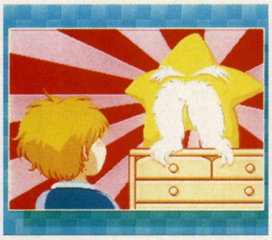
セガサターン パネルティアストーリー～ケルンの大冒険～

もともと用意されているフィールドを冒険するのではなく、プレイヤーが自分の好きなようにパネルを置いて自分の世界を広げ、その世界を冒険していくゲーム。

主人公が不思議世界に迷い込むことから、物語が始まるぞ。



↑村長さんから魔物退治を頼まれたぞ





↑↑流れ星の精に導かれ、自分が勇者となれる世界へ

世界の作り方

モンスターを倒したり、村で買うなどして手に入れたパネルを、自分の好きなように配置していく。特定の配置の仕方によって、ダンジョンなどを出現させることも可能なのだ。

パネルを配置



↑戦闘に勝つとパネルがもらえることもある



↑山や森、岩場などのパネルを自分の好きなように配置。特定の配置で洞窟などが出現する

進化する村



↑スタート地点の村は、マップ上にある宝箱を拾うことで豪華になるぞ



↑八奈見乗児や井上喜久子などといった声優陣が各キャラを熱演しているぞ

翔泳社
3月14日発売
6200円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(63～189ブロック)

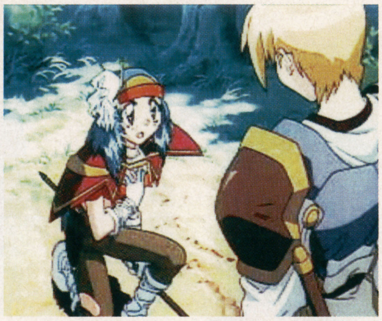
3.14

横スクロールで魔物を退治

PC-FX Last Imperial Prince

横スクロールタイプのフィールドで物語が展開していくアクションRPG。

舞台は、3つの大陸と4つの国で構成された世界。全ての町や村は魔物に支配されているか、魔物の攻撃にさらされている。主人公ラディウスは、各地の町や村、迷宮などに住む魔物を退治し、世界を魔物から解放するのだ。



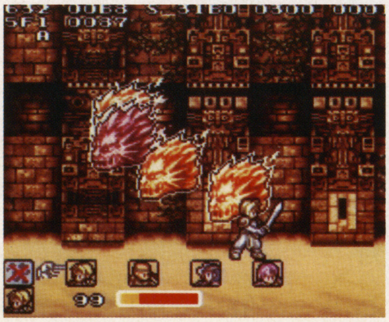
↑オープニングで物語が説明される



↑主人公ラディウス。セレンシア王国の皇子で正義感あふれる少年だ

↓ラディウスのお目付け役のノヴァ。戦いかたや戦術について教えてくれる





↑敵と戦うのは1人。パーティの中から戦う人を自由に選ぶことができるのだ

↓こんなにバカでかいボスキャラも登場する。ザコキャラの10倍はあるぞ



NECホームエレクトロニクス
3月14日発売
8800円
CD-ROM
(2枚組)
バックアップメモリー対応



イラスト・東京都／イタヤゴシ

3.14

クリスマスまでの半年間、大切なモノを求めて

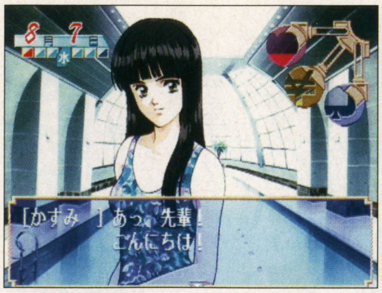
ストーリー性を重視した恋愛シミュレーション。20名以上のキャラが物語に関わってくるのだ

プレイステーション　リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～

主人公と6人の男女を中心とした恋愛シミュレーション。主人公は大学の4年生で、クリスマスまでの半年間で恋人を見つけることが目的。平日は外出、勉強、アルバイトなどの行動が選べ、さらに土曜と日曜は、約束できればデートをすることも可能だ。キャラごとに細かい人間関係が設定されており、三角関係やしっとなど、恋愛や友情に付きもののシチュエーションも出てくるぞ。

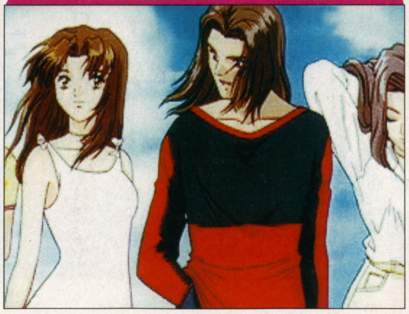
アルバイトをこなそう

アルバイトには多くの種類があり、主人公のパラメータや時期によって内容が変わってくる。アルバイトでのみ逢えるキャラや見られるイベントが多数あるので、要領よくこなすことが重要なのだ。



⬆画像はすべて高解像モード。美しいぞ

ドラマを彷彿とさせるオープニング

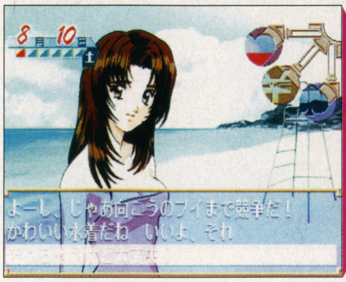


⬆6人のメインキャラを中心に描かれているのだ



⬆勉強では4つの能力のうち、1つを選んで上げることができる。能力はイベントやアルバイトに関係してくるぞ

慎重に選んでね



➡選んだ選択肢によっては、好感度が下がってしまうことも

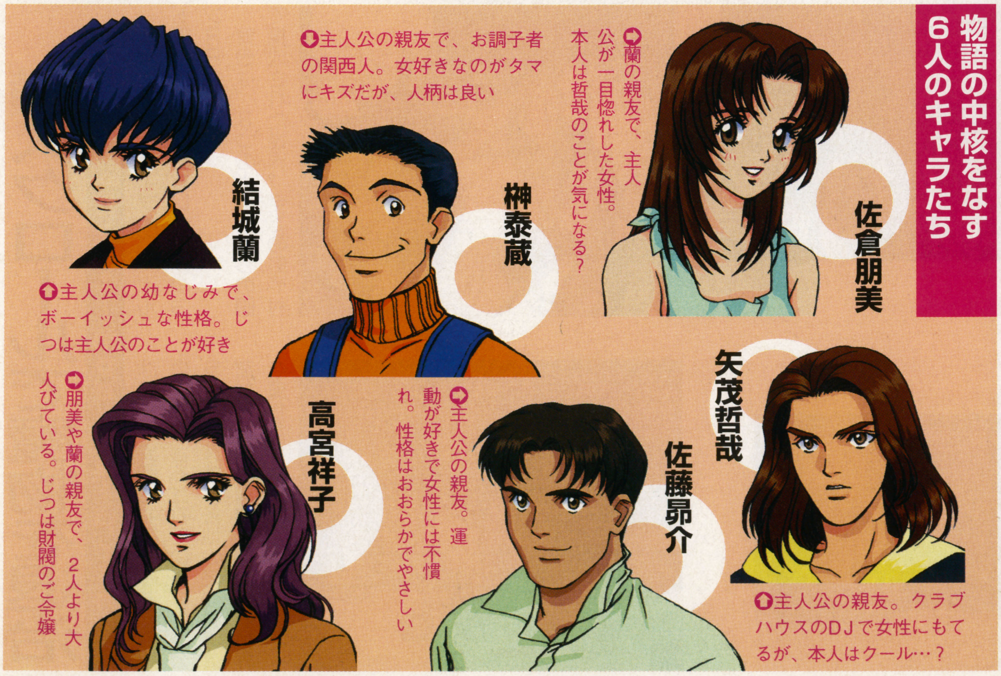
新しい出会いにドキドキ



➡コンビニでバイトを始めたら、さっそく美紀さんと知り合いになれたぞ

リバーヒルソフト
3月14日発売
6000円
CD-ROM
メモリーカード対応
(2～6ブロック)

物語の中核をなす6人のキャラたち



結城蘭
⬆主人公の幼なじみで、ボーイッシュな性格。じつは主人公のことが好き

榊泰蔵
⬇主人公の親友で、お調子者の関西人。女好きなのがタマにキズだが、人柄は良い

佐倉朋美
➡蘭の親友で、主人公が一目惚れした女性。本人は哲哉のことが気になる？

高宮祥子
➡朋美や蘭の親友で、2人より大人びている。じつは財閥のご令嬢

佐藤昴介
➡主人公の親友。運動が好きで女性には不慣れ。性格はおおらかでやさしい

矢茂哲哉
⬆主人公の親友。クラブハウスのDJで女性にもてるが、本人はクール…？

詳細記事62ページに

3.20

第2次世界大戦のドイツ軍を操る

セガサターン ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡

詳細記事36ページに

ドイツ陸軍の士官になり、歴史上の戦場から仮想の戦地まで、兵器と知略を駆使して転戦していく戦略シミュレーション。登場するユニットはすべてポリゴンで描かれており、兵器が激突する戦闘シーンは迫力あるものになっている。

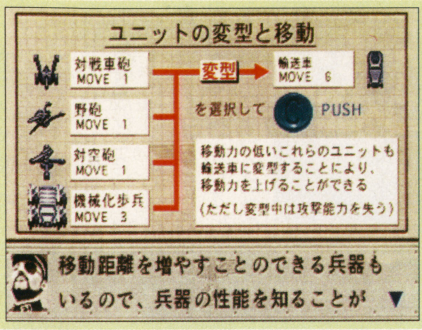
戦闘マップは地上と空中とに分けられているが、位置関係は同じなので、陸空軍共同の作戦活動が可能で、なおかつ重要なのだ。



メインの戦闘マップ。損害を最小限度にとどめよう

キャンペーンモード

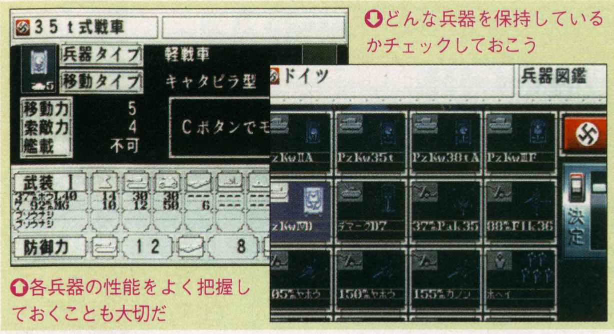
ゲームを開始すると、ユニットの移動から索敵効果や天候まで、いくつかのシステムを士官学校で説明してくれる。学校を卒業すると、複数のシナリオを続けてプレイしていくのだ。



士官学校は初級、中級、上級に分かれ、それぞれに実技試験がある

兵器図鑑モード

各国の所有兵器の詳細情報を知ることができる。

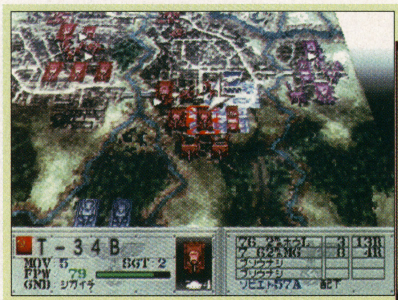


どんな兵器を保持しているかチェックしておこう

各兵器の性能をよく把握しておくことも大切だ

スタンダードモード

独立したシナリオが10本そろっており、その中から1つを選択してプレイするモード。最大4人まで参加できるぞ。



どの兵器が有効かよく考えよう



史実を自分で再現するのもよい

セガ
3月20日発売
6800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(ブロック数未定)

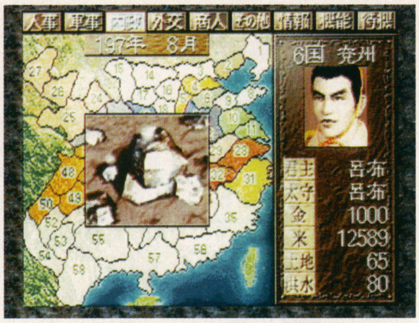
3.20

中原の覇者になれるか

プレイステーション 三國志リターンズ

シリーズ1作目の復刻版となる歴史シミュレーション。オリジナル本来の魅力を失わないように、ゲームバランスは一切変更されていない。

中国における魏・呉・蜀三国時代を舞台にして、プレイヤーは君主の1人となり、権謀術数の限りを尽くして中国全土の統一をめざすのだ。



鉄を発掘、武器を製造して武装度を上げることも勝利への重要なポイント



攻撃側は兵糧を奪われたら負けになる。諦めてはいけない

美しいグラフィック

メイン画面や武将の顔、戦場マップなどのグラフィックを全面的に描き直し、オープニングムービーも新たに収録した。



天災の映像がよりリアルになった



より鮮やかに甦る英雄たち

光栄
3月20日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(3ブロック)

3.14

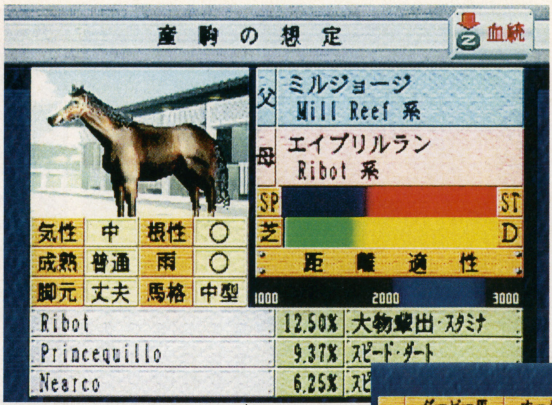
最強の馬を作り、過去の名馬と戦う

セガサターン 優駿～クラシックロード～

サラブレッドの血統を重視した競走馬育成シミュレーション。
ゲーム期間は、88年度から96年度までの9年間。1年間がそれぞれ独立したシナリオになっていて、種付けから4歳春のクラシックまでをプレイする。また、プレイの結果次第では、有馬記念まで延長できるスペシャルモードも用意されているのだ。



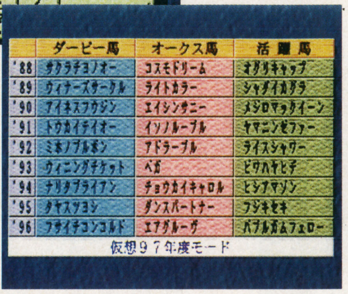
自分が手塩にかけて育てた馬が、レースに勝って感動もひとしお



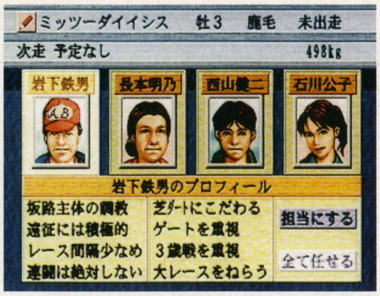
種付けをする前に、親のどの能力を何パーセント引き継いだ子馬が産まれるかが分かる



移動や調教、セーブなどが行える基本画面



早くも96年度データを搭載しているぞ



4人のなかから、好きな助手を1人選ぼう

迫力あるレースシーン

馬や競馬場全体がすべてポリゴンで表現されており、挙動や視点の移り変わりなどは、本物さながらの迫力だ。また、往年の名馬たちと対戦できるのも、興奮度さらに倍といった感じなのだ。



本物の競馬中継のようなカメラアングルで、レースは展開していく



大混雑が予想されるゴール付近も、迫力ある映像で表現されている

ビクター インタラクティブ ソフトウエア（ビクター ソフト）
3月14日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（320ブロック）

3.20

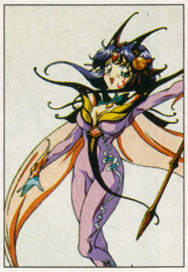
姫様を最強の女王に育成

プレイステーション Queens Road

5人のお姫様から1人を選択して、立派な大女王に育てるという育成シミュレーション。
ゲームの目的は、3年後に迫った闘技大会に向け、大軍を率いるにふさわしい器量と人徳をプリンセスに持たせることにある。もちろん兵士たちの訓練も大切だぞ。



リアルタイムに動く兵士たちに命令だ!



選べる5人の内の1人、カーリアン

エンジェル
3月20日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（2ブロック）

3.14

4対4のチームバトル

セガサターン WORMS

ヨーロッパで人気を博したシミュレーションがSSで登場。
ルールはいたって簡単。4匹で1チームを作り、各チーム1人ずつ順番に攻撃し、相手チームを全滅させれば勝ちとなるのだ。



超強力な爆弾を投げることができる。殺られる前に殺れ。これが鉄則だ



コミカルなキャラのワーム。とってもかわいい?

アイマックス
3月14日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（67ブロック）

3.20

セガサターン

有名声優たちをキミが監督できるのだ

スタンバイSay You!

主人公は声優・千葉繁のもとで働く音響監督見習い。ふとしたきっかけで、売出中のアニメ「インタラプト・ガール」のアフレコを主人公が監督することになる。

プレイヤーは音響監督として、声優たちとコミュニケーションをはかったり、アフレコで的確な指示を出したりして、より良い作品をめざし作業を進めていく。

このゲームは、矢尾一樹や横山智佐など、実在する声優とのアフレコ作業をドラマ仕立てで構成。現場の状況が分かるので、声優に興味がある人にもオススメだ。

コミュニケーションが大切



休憩時間には声優たちと会話しよう



「インタラプト・ガール」のムービー

ヒューマン
3月20日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（6ブロック）

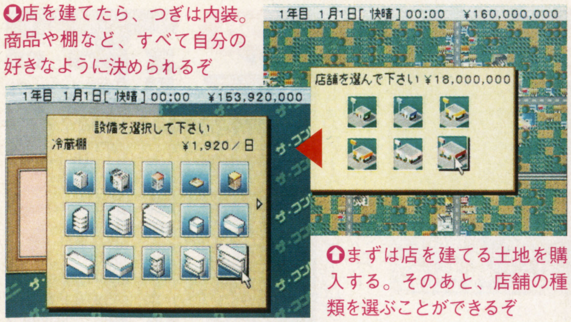
3.20

セガサターン

コンビニ経営の難しさが分かる!?

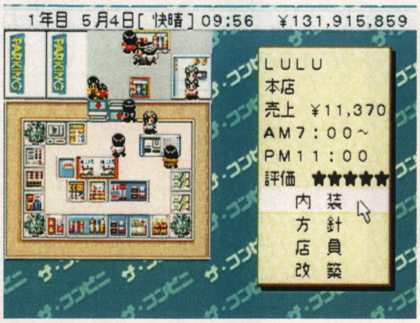
ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～

パソコンでヒットしたコンビニ経営シミュレーションの移植作。まずはコンビニを建てる場所を決め、内装や扱う商品などを設定したら、店員を雇ってスタート。その後は、調査や宣伝などを行ない、シェア拡大をめざしていくのだ。シェアの拡大につれて、お店を拡張したり支店を増やしたりできるぞ。ライバル店に負けないようにがんばろう。



店を建てたら、つぎは内装。商品や棚など、すべて自分の好きなように決められるぞ

まずは店を建てる土地を購入する。そのあと、店舗の種類を選ぶことができるぞ



開店したあとは、客の動きをよく見て、内装や商品などを変更していこう

ヒューマン
3月20日発売
5800円
CD-ROM
パワーメモリー対応
（1507ブロック）

3／14～3／20発売予定の全タイトル

COMING SOON

3.20

プレイステーション

『SD～』シリーズの最新作

SDガンダムG CENTURY

「ガンダム」を題材にしたアクションシミュレーションの最新作がPSで登場。今作はテレビ版の最新作「ガンダムX」まで網羅。また、パイロットが登場して、よりリアルさを増している。

モードの数は全部で5つ。パイロットが加わったため、「シナリオモード」はさらに原作に忠実になっているのだ。

パイロットが搭乗



前作までと違い、MSではなくパイロットを成長させていくのだ

アニメの名場面を再現

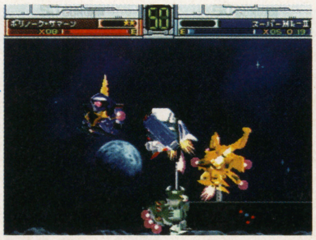


シナリオモードでは、ファンの心をくすぐる30ものシナリオが入っている

さらに重要になったマップ兵器



前作までに比べマップ兵器搭載ユニットが増加。どう使うかが勝敗を左右する



最大7機まで参加のアクションバトル。ユニットの増加とパイロットの登場で、より激しさを増したぞ

バンダイ
3月20日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（5ブロック）
マルチタップ対応

来週のシューティング
NEXT WEEK "SHOOTING" GAME

3／14〜3／20発売予定の全タイトル

3.14 ▼ 3.20

3.20

プレイステーション　エリア51

軍事施設を占領したエイリアンを倒す

アメリカのアーケードゲームから移植のガンシューティング。

プレイヤーはアメリカ政府の対エイリアン迎撃部隊の一員となって、軍事施設「エリア51」を占領したエイリアンを秘密裏に抹殺することが目的。襲い来るゾンビどもは手強い。さまざまな武器を駆使して突破していこう。



↑このすごい外見をしているのが敵



↑とにかく撃つべし。撃ちまくりでオールOK!　邪魔する奴はすべて銃殺だ

ソフトバンク
3月20日発売
5800円
（ハイパーブラスター同梱『エリア51スペシャルパック』7800円）
CD-ROM
ハイパーブラスター対応

3.20

プレイステーション　極上パロディウスだ! DELUXE PACK(PS・ザ・ベスト)

パロディシューティングのカップリング

人気のシューティング『パロディウスだ!』と『極上パロディウス』の2本を収録したデラックスパックが、PS・ザ・ベストとして再登場。自機はカプセルをとることで、好きな順番でパワーアップすることができる。また、ベルを取れば、その色に応じた強力な特殊攻撃が発動可能だ。



➡『極上〜』は2人同時プレイが可能だ。譲り合いの精神を養おう



↑パロディウスといえばちちびんたりか。またをくぐってやりすごしませう

コナミ
3月20日発売
2800円
CD-ROM

COMING SOON
来週のアドベンチャー
NEXT WEEK "ADVENTURE" GAME

3.14 ▼ 3.20

3.14

プレイステーション　魔法少女プリティサミーPART2 In the Julyhelm

女王をめぐる物語の完結編

OVA版「魔法少女プリティサミー」の23話〜最終話を、前後編2部に分けて作られたアドベンチャーゲームの完結編。裸魅亜との最終決戦も間近にせまり、ジュライヘルムの次期女王争奪編が完結するのだ。

行動、話す、考える、見るの4つのコマンドを選んで、物語を進めていく。合間に入る戦闘は、ターン制のバトルで行われるぞ。



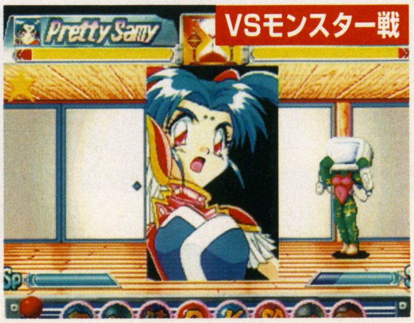
↓必要ないコマンドは自動消去される



↓ミサとなった美紗緒がサミーに襲いかかる。美紗緒を救うことはできるのか？



↑バトルで負けると、バッドなエンドがユーを待ち受けてるわよん（ミサ風）



➡砕け必殺コケティシュ・ボンバー！正義は必ず勝つのだ。がんばれサミー！

パイオニアLDC
3月14日発売
6800円
CD-ROM
（2枚組）
メモリーカード対応
（4ブロック）

3.20 深海に沈む秘宝を探せ

プレイステーション DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎

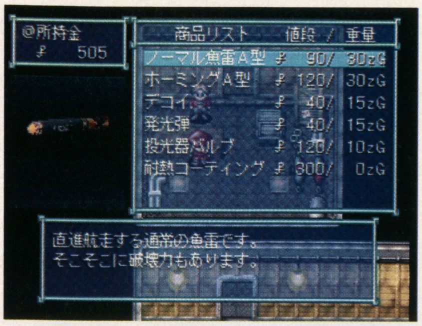
海中の浮遊感覚が楽しめる潜水艇アドベンチャー。

地表のほとんどが海に沈んだ星が舞台。海洋調査中に行方不明になった父親を探すために、潜水艇で海を探索するのだ。

海中に眠る多くの資源や宝物を回収し、お金に換えることで、さらに深海に潜れるように潜水艇を改造することができるぞ。



➡海に潜るときはコックピットビュー。それぞれの計器をチェックしよう



➡改造のほかに、行く手を阻む敵のために武装も強化しておこう

宝箱の回収法

ソナーの反応する周辺を注意して探せば、お宝が…。



タカラ
3月20日発売
6800円
CD-ROM
(2枚組)
メモリーカード対応
(1ブロック)

来週のスポーツ

NEXT WEEK "SPORTS" GAME

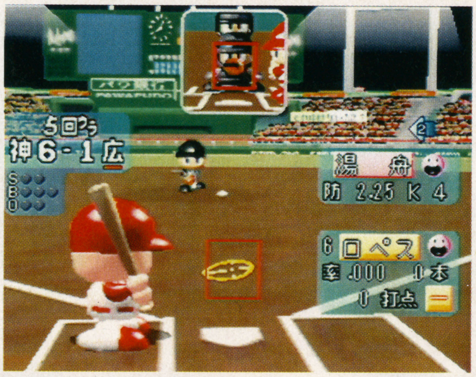
3.14 さらに「パワフル」な野球を楽しもう

ニンテンドウ64 実況パワフルプロ野球4

おなじみの野球ゲームがN64で登場。

3Dスティック対応で、より微妙な操作が可能になり、攻守ともにさらに深い駆け引きが要求されるようになった。スタジアムと選手の比率も現実のものに近づき、今年から使われる名古屋と大阪のドーム球場も登場するなど、より白熱した試合が展開する。

135試合戦うペナントやキャンプのほかにも、モードが充実しているぞ。



⬆ミートカーソルが、だ円形に変化した

サクセスモード

ドラフトで入団し、野球選手として3年以内に一軍昇格をめざすのがサクセスモードだ。投手の育成も追加されたぞ。練習メニューをこなし、スター選手に鍛え上げよう。



➡故障率の高い練習メニューでは、ケガに注意しよう



➡能力が高くても、試合で成果を上げなければ意味がない



⬆データ交換でオリジナルチームと対戦できる

自由度がさらに高く

⬇リーグ戦は最大6人まで登録可能だ



コナミ
3月14日発売
8900円
ロムカセット
(96M)
コントローラパック対応
(112ページ)

3.14 → 3.20

詳細記事55ページに

3.14

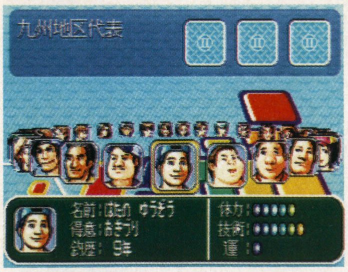
高校生の釣り人日本一をめざす

プレイステーション フィッシング甲子園II

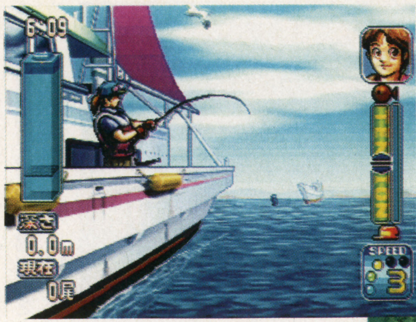
毎年夏にテレビ東京系で放送される「フィッシング甲子園」のゲーム化。

3人1組みでチームを編成、バス釣りや海釣りなど4つのラウンドを勝ち抜いていき、トーナメント優勝をめざすのだ。

トーナメントのほかに、へらブナ釣りで対決するへら対戦、フリーフィッシングの2つのモードが楽しめる。



⬇全27名の中から3人を選んで、チームを組むことになる

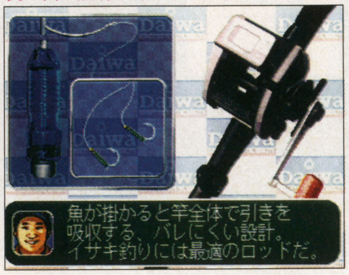

➡海釣りは体力がないとつらいぞ



⬆ブラックバスがヒット！ 落ち着いてあせらずにいこう



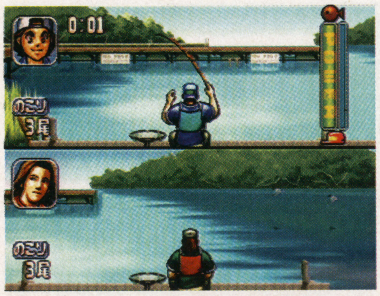
⬆大物を釣り上げたときの気分は格別



⬇各ラウンドの前に、釣り方のポイントや釣り具の説明をしてくれるぞ

へら対戦モード

対戦モードでは、2人で対戦する「へら対戦」、1人で何人も倒して勝ち進んでいく「へら対戦マラソン」の、2つのモードを選択することができるぞ。


⬆友達とへらブナ釣りで勝負しよう



⬆チーム名を「へらたいせん」と入力すると、対戦モードで遊べるようになる

キングレコード
3月14日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

3.14

災害現場に急行せよ

プレイステーション RESCUE 24Hours

レスキュー隊の隊長となって、次々と起こる災害の現場へ制限時間内に到着することが目的のドライブゲーム。

市街をパトロールしていると、緊急事態発生の通信が入る。交通事故やビル火災などの災害に合わせた装備を整え、最速ルートで現場に急行しよう。



⬇現場に到着するまでの時間で、もらえる報酬や評判値の上がり方が変ってくる


⬆事故現場には大きな人だかりができているので、一目でわかるぞ



➡緊急事態が発生！ 現場に急げ



➡もらった報酬で車をチューンナップ


⬆普段パトロールしているときは、交通ルールを守って走らないとダメだぞ

セントラルシステムズ
（CSCメディアート）
3月14日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

3.20

今度のロックマンはカーバトルだ

プレイステーション ロックマンバトル&チェイス

数多くのシリーズが発売されているロックマンが、今度はレースゲームになって登場。各キャラクタは2種類の特殊能力を備えており、その能力やさまざまなアイテムを駆使して、激しいカーバトルを繰り広げるぞ。
モードはライバルと戦って勝ち抜くグランプリ、バーサス、タイムアタックの3つがある。



➡左上にあるゲージが溜ると、より強力な特殊能力が使えるようになる



➡キャラクタごとに、それぞれマシンの性能や特殊能力が違う

ライバルのパーツを奪う

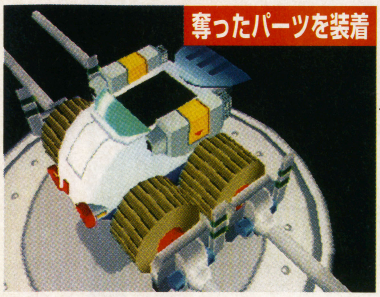
グランプリモードでは、ライバルに勝つとパーツを奪える。そのパーツは、コースに合わせて自分のマシンにセットしていこう。



⬆ライバルに勝って、さらに1位にならないとパーツは奪えないのだ

⬇1度勝つごとにパーツを1つ奪える。取られた相手はくやしそうだ





⬆性能はもちろん、見た目も変化するぞ

画面分割の対戦モード

画面を上下に2分割して対戦することが可能。また、グランプリモードのパーツを集めたデータが使用できるので、自慢の愛車で思いきり対戦しよう。



⬆グランプリモードでパーツを奪ったデータをセーブし、そのデータ同士で対戦することもできるのだ



➡対戦モードははっきりいってアツイ

カプコン
3月20日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)

3.20

アメリカ版をベストで

プレイステーション モータートゥーン・グランプリUSAエディション(PS・ザ・ベスト)

『モータートゥーン・グランプリ2』をアメリカで発売するときに改良を加えたのが、この『USAエディション』。全車のコーナーリング性能のアップや、難易度などが変更されているのだ。



⬆『2』を改良したUSAバージョンなのだ



⬆アイテムを利用し、ほかの車を邪魔しよう。やられる前にやる、鉄則ですね

⬇チャンピオンシップで1位を取ると、使えるマシンが増えたりするぞ





➡まるでアニメの中の世界のような、楽しいコースばかりだ



➡リプレイシアターには、お気に入りのリプレイをいくつも保存しておける

SCE
3月20日発売
2800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1～15ブロック)
ネジコン対応
対戦ケーブル対応

3.14

ゴルフまんが家監修

プレイステーション BIG CHALLENGE GOLF

東京よみうりカントリーの18ホールが楽しめるゴルフゲーム。初心者向けのトレーニング、マッチプレイやトーナメント、1～4人までプレイ可能なストロークプレイなどが用意されている。

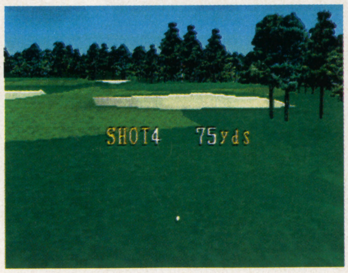
親切な説明もある

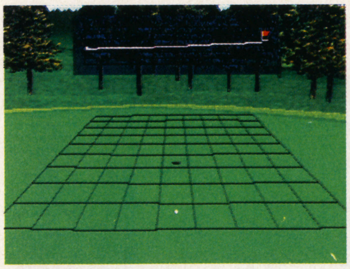
「まんがゴルフ入門」や「痛快ゴルフ入門」などの著者、古川一郎が監修を担当しており、絵と文章でわかりやすく構成されたガイダンスを見ることができるぞ。



⬆スタンスを決めてボールを打とう

⬇打った後は、ボールを追いかける視点になるぞ





⬆グリーンオンした画面では、グリーン上の傾斜角を見ることが可能



⬆コースの全体図を、解説と共に見られる。参考になるアドバイスを見逃すな

⬇まんがと文で分かりやすく、ルールや用語、テクニックなどを学べる



バップ
3月14日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1～4ブロック）

3.14

マン島を舞台にしたバイクレース

セガサターン マンクスTT ─スーパーバイク─

アーケードで人気のバイクレースをサターンに移植。イギリスで行われる世界最古のバイクレース「マン島TTレース」に参加して最速をめざすのだ！

サターンのオリジナル要素

自分の好みに合わせたスーパーバイクを選択できるサターンモードが追加された。また、上下分割画面で友達と対戦もできるぞ。タイムアタックモードでは、自分の最速の走りを再現したゴーストバイクと競争できるのだ。

ビハインドビュー

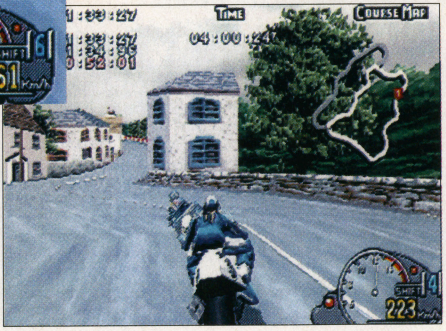


⬅自分の位置がつかみやすい視点だ

ライダーズアイ



⬅見通しがよく、スピード感がある。バイクを傾けると画面もそれに合わせて大きく傾くぞ



⬆タイムアタックモード。前方にゴーストバイク

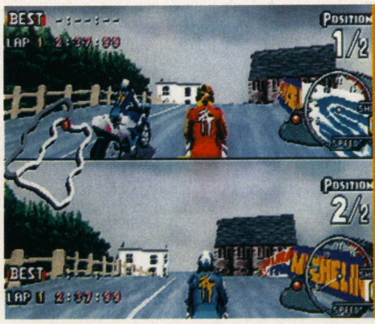


⬆リアルなギャラリーたち。まるで声援が聞こえるかのようだ



⬅選べるバイクは最高速度、ハンドルの効き具合など細かく設定されている

上下分割対戦



⬅友達と同一画面で対戦！ 熾烈なデッドヒートを繰り広げよう

セガ
3月14日発売
5800円
セガマルチコントローラー対応
レーシングコントローラー対応

3.14

セガサターン Jリーグ ビクトリーゴール'97

97年度の最新データで新たに登場

Jリーグの選手が実名で登場している、サッカーの人気シリーズが97年度の最新データ版で登場。今回は全17クラブが登場、その中から好きなクラブで6つの試合モードを戦っていく。

試合開始前やボールデッド時などには戦術を設定でき、全体的な作戦を7種類、ディフェンスを2種類、フォーメーションを12種類からそれぞれ選択していくのだ。

また、セリエAダイジェストでおなじみの、ジローラモ氏が実況の副音声に加わったぞ。


照明の光でフィールドに映る影も、リアルに再現されている



97年から新たに加わったヴィッセル神戸も、もちろん登場する


天候を晴れと雨から、時間帯を昼と夜から、それぞれ選ぶことができる


ここで決めた戦術やフォーメーションで、クラブの性格が決まる


ゴールシーンはリプレイされるぞ

6つの試合モード

実際のリーグ同様のルールで進めるJリーグ、全クラブで1試合だけの総当たり戦を行うSリーグ、4～17クラブで勝ち抜き戦を行うカップトーナメントなど、6つの多彩なモードが楽しめる。



好きなクラブを選んで、PK戦だけを行うモード



スター選手や外人選手ばかりを集めたクラブなど、自分だけのクラブを作ろう

セガ
3月14日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（158ブロック）
マルチターミナル6対応

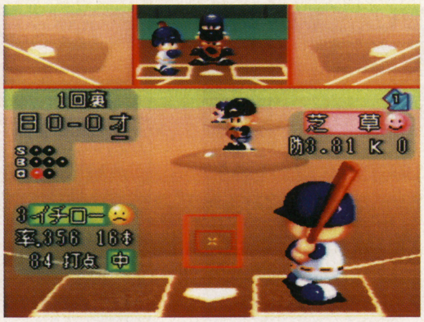
3/14～3/20発売予定の全タイトル

3.20

スーパーファミコン 実況パワフルプロ野球3 '97春

定番野球ゲームの最新版

今や野球ゲームの定番となった『実況パワフルプロ野球』が、最新のデータで発売される。ペナントやリーグ戦も用意されており、1人でも友達とでも楽しめるものとなっているぞ。


投手が投げた球をカーソルを合わせて打つ。基本システムは前作と同じ

あの名勝負を再現!!

実際にあったプロ野球の名場面を再現するシナリオモード。このモードでは、96年のペナントレースから選び抜かれた12のシーンが再現される。臨場感のあるプレイが楽しめるのだ。



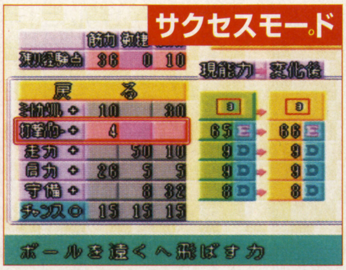
昨年の日本シリーズ第1戦。イチローのホームランで得た1点を守り切れるのか

一軍入りをめざせ!!

新人としてプロ入りしたプレイヤー。このサクセスモードではルーキーとなって、ファームで練習を行い、各パラメータを上げていくのだ。そして試合で結果を出して、一軍入りをめざそう。



トレーニングで経験点をためよう！ 体調が下がると怪我をしてしまう



ためた経験点を能力値に変える。好みに応じたキャラ作りも可能だ

コナミ
3月20日発売
6800円
ロムカセット
（24M）
バッテリーバックアップ対応
（最大6）

来週のテーブル

NEXT WEEK "TABLE" GAME

COMING SOON

3/14〜3/20発売予定の全タイトル

3.14 ▼ 3.20



イラスト・神奈川県／大野愛

3.14

スーパーファミコン　スーパーダブル役満II

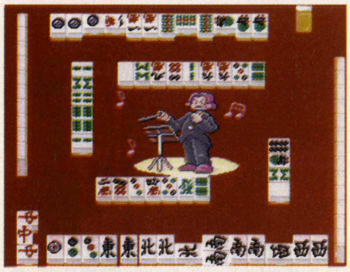
簡単に役満の醍醐味が味わえる

『ダブル役満』シリーズのスーパーファミコン第2弾。

今回は、15人の対戦キャラクタとのフリーバトルが可能な「麻雀ハウス」と、試合を勝ち抜いていく「トーナメント」の2つのモードが収録されている。



➡役満の中の役満である九連宝燈。こんなに凄い役満も簡単にできるのだ

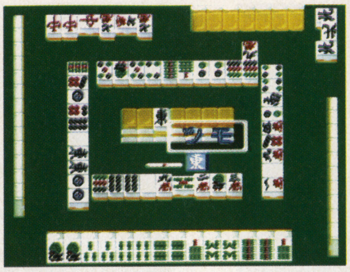


⬆こちらも同じく役満の小四喜。役満であがると、一風変わった画面が見られるぞ

個性的な対戦キャラクタたち



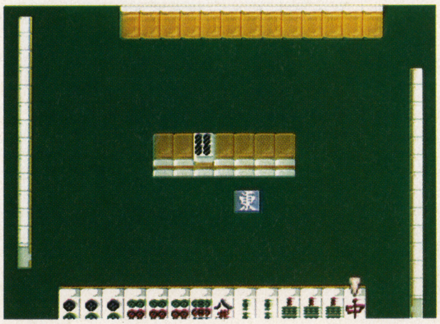
⬆かわいい女の子からムカつくオヤジまで、対戦キャラクタも多種多様



⬆清一色に七対子をプラスさせた、マニアが好みそうな役。渋すぎるぜ

役満対決もある

対局メンバーによって、いきなり役満が狙えそうな配牌がくる場合もある。よって、日頃お目にかかれない役満も簡単にできるぞ。また、役満は加算式なので、最高の6倍役満も夢ではないハズ!?



➡いきなり三暗刻確定の配牌。ここまでそろえば、もう狙う役は1つだね

バップ
3月14日発売
7500円
ロムカセット
（8M）

3.15

スーパーファミコン　実戦パチスロ必勝法！TWIN

厳選された2機種を収録

山佐の「ピンクパンサー」とユニバーサルの「クランキーコンドル」という、人気の2機種を収録している。

パチスロを解析、攻略するシミュレーションモードと、大当たり確率などを解説した台講座モードの2つのモードを収録している。

ピンクパンサー

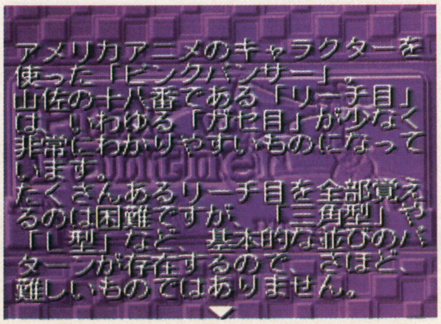


➡BARがそろいボーナスゲーム突入

クランキーコンドル



➡コンドルが、リールの絵柄に含まれているのが特徴的なパチスロ



➡パチスロ初心者でも十分に楽しめるように、攻略モードもついている

サミー工業
3月15日発売
5980円
ロムカセット
（4M）
バッテリーバックアップ対応
（最大6）
実戦パチスロコントローラー対応

3.20

ボードゲームでいろいろな人生を遊ぼう

プレイステーション DX人生ゲーム（PS・ザ・ベストフォーファミリー）

『DX人生ゲーム』がPSザ・ベストとして再登場。ルーレットを回してコマを進める。そこで起こるさまざまなイベントをこなし、カードをうまく使って総資産を増やそう。

山あり谷ありの珍生

コマを進めていくと、進学や就職など、人生において欠かせない選択を求められることになる。

プレイヤーの選べる職業は政治家や野球選手、コメディアンや正義の味方なんてものまであるぞ。



ゲームの開始時に、モンタージュのように自分の顔を作り、コマとなる車を設定することができるのだ



ルーレットを回してコマを進めよう



悪の大王という職業を選択してみた



運命を決めるルーレット

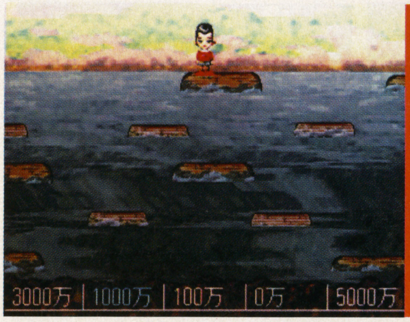


イベントでパラメータが変化



カードマスに止まるとカードがもらえる。2枚のなかから選ぼう

ミニゲームもあり



おまけとしてミニゲーム集もあるぞ。1〜4人まで遊ぶことが可能だ

タカラ
3月20日発売
2800円
CD-ROM
マルチタップ対応
メモリーカード対応
（2ブロック）

3.15

自分で設定した店舗でプレイ

セガサターン 実戦パチスロ必勝法！4

パチスロメーカーとしても有名なサミー工業の、人気のパチスロ機3台を収録したシリーズ最新作。「クランキーコンドル」や最新機種の「アラジンマスターX」、「フィフティーズ」が実戦さながらに楽しめる。

自分だけのパーラーをつくり、プレイできるモードもあるぞ。

店舗設定モード



店の開店時間や交換率など、自分で設定した店でプレイを楽しめる



リールにマーカーを付けて、目押しをする際の目印を作ることも可能だ

フィフティーズ	アラジンマスターX	クランキーコンドル



現在主流となっている「大量リーチ目」を搭載。初心者でも楽しめるぞ



ヒット機種「アラジンマスター」の後継機種。ボーナスの確率が高いぞ



この機種の特徴は、千通りを越える大量のリーチ目にあるのだ

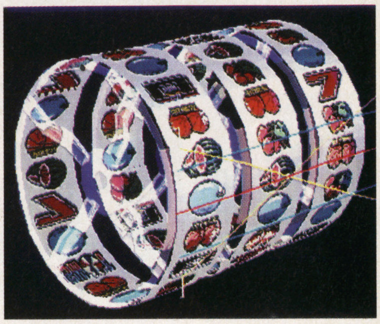
サミー工業
3月15日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（222ブロック）

3.14

プレイステーション パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドVol.1～

実戦攻略のための機能を満載

パチスロ業界最大手のユニバーサルと、その系列会社の4機種を収録。その中でもCCエンジェル、スーパーモグモグ2、ダンクシュート2はゲーム初登場となる。自分で台を打っていくシミュレーションモードでは、リール窓の枠を光らせる目押しランプや、小役の取りこぼし情報の表示、データを取るのに役立つAUTOスタートなど、実機攻略に役立つ機能が多々あるぞ。もちろん、ゲームとしても楽しめるぞ。



ポリゴンによる3D表示機能も

現役バリバリの4機種を収録

クランキーコンドル



パチスロ人気の火付け役

CCエンジェル



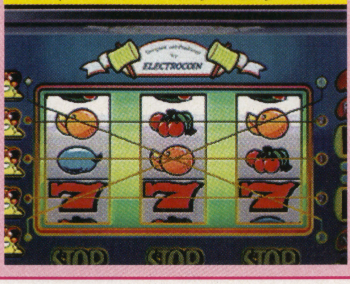
女性からマニアまで人気がある

ダンクシュート2



ギャンブル性の高い正統派

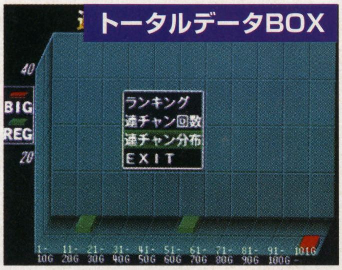
スーパーモグモグ2



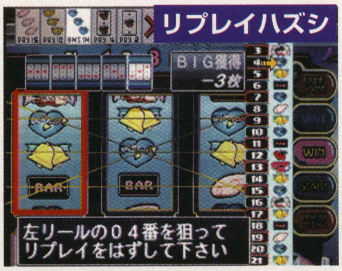
コンドルの兄弟機なのだ

こだわりのモードも

現在の実機の攻略に欠かせない「リプレイハズシ」と呼ばれるテクニックを練習できるモードや、シミュレーションモードのデータを累計、トータルのさまざまなデータを見られるモードもある。



TOP10ランキングやボーナス分岐、連チャン回数を知ることができる



初級、中級、上級に分かれたランクで、好きなだけリプレイハズシを練習できる

日本シスコン
3月14日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（3ブロック）

COMING SOON

来週のパズル

NEXT WEEK "PUZZLE" GAME

3.14 ▼ 3.20

3.20

プレイステーション パズルボブル2（PS・ザ・ベストフォーファミリー）

バブルで狙い撃ち

アーケードでヒットした、簡単ルールでだれでも楽しめる本作。方向キーで狙いを定めて玉を発射して、同じ色の玉が3つ以上くっつくと消える。ラインより下に玉が来るとミスになるぞ。ゲームモードは、「ひとりでパズル」、CPUと対戦していく「ひとりで対戦」、2P対戦の「ふたりで対戦」、PSオリジナルの1人でパズルモードのタイムを競う「タイムアタック」がある。ポーズ中に、かわいいスクリーンセイバーも表示されるのだ。



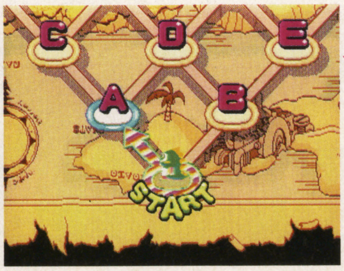
ノリのいいサウンドや、かわいいバブルンのしぐさも魅力のひとつ



一度にバブルをたくさん落とすと、相手に大量のバブルを送れるのだ



ひとりで対戦のデモ画面。キャラのやりとりがすっごくラブリー



『ダライアス』を思い出させる、ひとりでパズルのコースセレクト

タイトー
3月20日発売
2800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）



イラスト・埼玉県／秋乃続弥

3.14

『ナイトゥルース』の続編やラジオドラマを紹介

SS、PSで人気を博した『NIGHTRUTH』の声優さんたちが贈るデータベースソフト

セガサターン NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編

5人の高校生が超常現象に挑むアドベンチャー『NIGHTRUTH』が「氷上恭子のエルステーション」というラジオ番組内でドラマ化された。その制作現場を、声優へのインタビューなどを含めて紹介したソフトだ。最新作の情報も収録しているぞ。

エルステーション紹介

宮条麗美香役の氷上恭子さんがパーソナリティをつとめるラジオ番組、エルステーションの収録風景や人気コーナーの紹介を見ることができる。上田祐司さんとのかけあいがとっても楽しいぞ。



⇨普段は見ることのできない、番組の収録風景を拝めちゃいます

ラジオドラマ版紹介

『NIGHTRUTH』のラジオドラマ編に出演する、声優さんたちのインタビューを見られるモード。かなりの人数ぶんが収録されている。



⇧上田祐司さんは十六夜慎哉役だ

⇩水凪舞璃亜役と宮条麗美香役のお2人



ほかにもまだまだいるぞ

ナイトゥルースラジオドラマ版紹介	
村人役	中澤やよい
吉の助役	室園丈裕
村人役	小上裕通
権佐役	堀川仁

⇧ほかにも出演する声優さんはすべて網羅されているぞ

⇩常盤俊英役の緒方恵美さん





⇧姫川藍役のかないみかさん

『ナイトゥルース3』の紹介

『NIGHTRUTH』第3弾の予告を見られるモード。姫川藍役のかないみかさんが紹介してくれるのだ。



⇨この娘が『3』の主役、姫川藍だ



⇧最新作の予告をダイジェストで見ることができるぞ

おまけ

おまけモードでは氷上さんからのメッセージが聞けちゃうのだ。また、番組が始まる前の打ち合わせ風景も見ることができる。



⇨ファンならずとも聞きたくなるようなメッセージが収録されているぞ

ソネット・コンピュータエンタテイメント
3月14日発売
2980円
CD-ROM

序盤のプレイ画面大量放出!!

「桃型UFO出現」の大事件にゴエモンは一路お城へと向かう

お馴染みのゴエモンたちがポリゴンとなり、3D空間を駆けめぐるアクションゲーム『がんばれゴエモン5』。今回は、プレイ開始直後のストーリーを紹介する。

いざ、大江戸城へ

大江戸「はぐれ町」に突如現れて消え去ったUFO。これは一大事と、ゆき姫たちがいるお城へ向かうゴエモンなのだが…。

富士山を目指せ！

町での情報収集で、大江戸城に行くために、あるアイテムが必要らしいことが判明した。

そこで旅支度をしてから、ゴエモンは一路富士山を目指す。



⇧城内に入る手はないかと情報を収集する

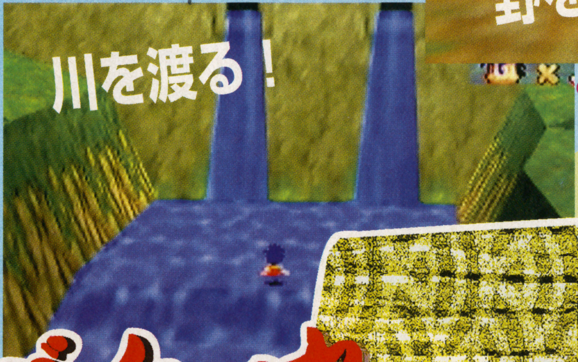


⇩な〜んと、城へ続く橋が崩れているぞ



⇨回復アイテムなど、遠出するときには欠かせないもの。まずは準備なのだ





⇧⇨富士山まで行くには、結構かかるみたいだ。途中ではいろいろな地形があり、敵もワンサカ出現するぞ





アクション　がんばれゴエモン5
〜ネオ桃山幕府のおどり〜
コナミ
N64　今春発売予定
9800円

今までイメージCG的なビジュアルがメインだったが、今回初めてゲーム開始直後の画面をゲット！　そこで、写真で序盤のストーリーを追っていく。

N64詳細続報！ がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～ 序盤のプレイ画面初出し！

アイテム発見!!

ようやく、富士山のふもとにたどり着いたゴエモンだが、やはり日本一の山だけあって、かなり登っていくことになるようだ。途中、途切れ途切れの心もとない木の足場を進んでいくと、何やら怪しげな洞窟を発見する。その先にゴエモンは、一軒の家を見つけることになる…。



⇧家を発見！　ここに大江戸城に入るためのアイテムがあるのか？



⇩入口を発見して入ると、洞くつの壁が下から赤く照らされている場所に

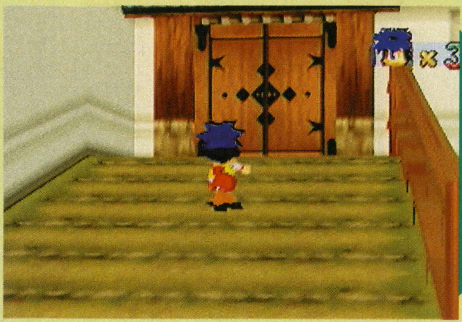




初出！視点の演出がある

今回初めて、下から見上げる画面もあることが判明。これは自分で調整できるのか？　それとも場面ごとの演出なのか？

やっと城内へ！



⇨無事、城内に入ることができたゴエモン。目指すはゆき姫のいる天守閣だ

天守閣最上階へ！

殿様とゆき姫を捜すゴエモンだが、その行く手をさまざまな敵がはばんでくる。城内も迷路みたいに入り組んでいるし、所々にしかけられたワナがゴエモンを待ち構えている。ゴエモンは無事に、最上階までたどり着けるのか？



⇩ドシ～ン!!　と落ちてきた「つり天井」のワナを、間一髪で回避。フゥ…

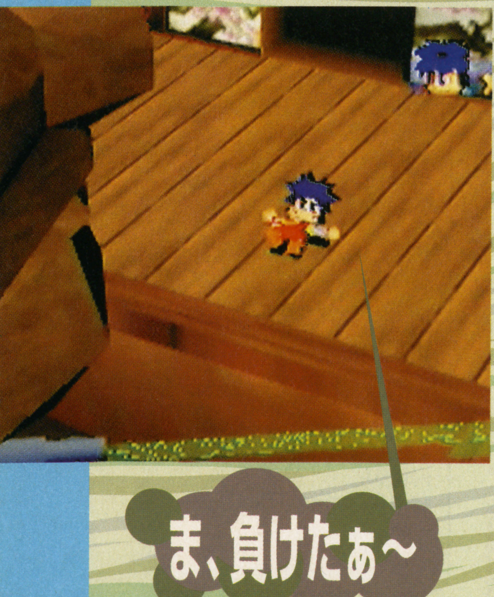


⇨ゴエモンが乗っているのは、一見岩みたいだけど、実はカブトガニなのだ

巨大ボス？登場

大江戸城内には、とてつもなく大きな敵も出現してくるらしい。下の画面でゴエモンと見比べてみれば、その大きさは一目瞭然！これらのボスともいえる敵に対して、ゴエモンはどのように戦っていくことになるのだろうか？また、この敵の全身は見えないようだが、はたして、どんな攻撃をしてくるのだろうか？

⇩ダメージを受けて倒れているゴエモン。その左に顔だけ見えているのがボスと思われる敵



城中はワナと敵だらけ！



⇧敵ばかりの城内に、殿や姫はいるのか？



⇨3D空間なので、敵はさまざまな方向からゴエモンを狙ってくると思うぞ

週刊

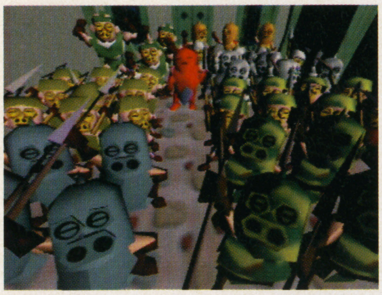
新着情報局

デカいネタから小さなネタまで何でも載せます!!

『MOTHER』のポップな世界観を3Dで表現したフィールド画面

RPG
MOTHER3 キマイラの森
任天堂
N64-DD 発売日未定 価格未定

糸井重里氏が手がけるRPGの人気シリーズ第3弾『MOTHER3 キマイラの森』。今までの情報はキャラクタ中心だったが、今回はフィールド画面を紹介。

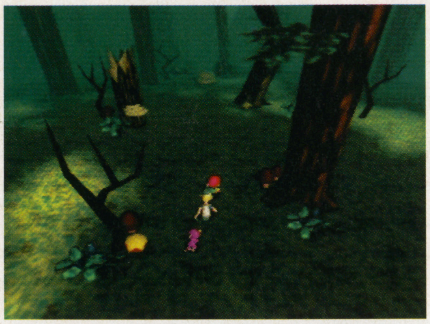


これは、ブタみたいな兵士たちの集合写真

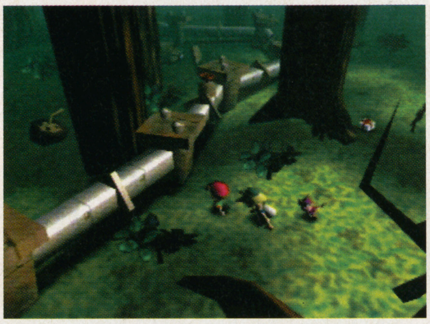
キマイラの森をちょこっと紹介

キマイラ（キメラ）は、ギリシャ神話に登場する空想上の合成生物。これがサブタイトルになっているあたり、前作までの特徴だった現実の現代に近い世界観より、『3』はややファンタジー系の内容になるのではないだろうか。

またN64DD専用の『3』はポリゴンで表現されており、3Dならではの仕掛けも期待される。



サブタイトルにもなっている「キマイラの森」の入口付近。ここらではキノコ狩りに来た村人と遭遇することも





少し奥に進んでみると、パイプラインのようなものが見えてきた。いったい中には、何が通っているのだろうか

シンシンと雪が降りつもる街で…



かなりの寒さが感じられる画面。画面中央で後ろを向いているのが、主人公のうちの1人だ。看板には「ホノレレ サマーリゾート」。なぜ…

今週のラインナップ

※このコーナーの画面は全て開発中のものです。

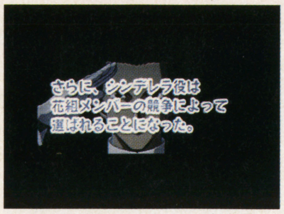
「シンデレラモード」画面初公開!!

パズル
花組対戦コラムス
セガ
SS 3月28日発売予定 5800円

『サクラ大戦』本編でも、第3話の時期、太正12年6月に花組により公演された「シンデレラ」が、この『花組対戦コラムス』でも、特別公演されることに。主役であるシンデレラ役をめぐり花組のメンバーが対戦!! それが下で紹介する「シンデレラモード」だ。また、今回は各キャラごとに特性が設定されているという事実も判明。併せてお届けしよう。



↑他のモードと同様のルールでコラムス対戦開始!! なお、BGMには「さくら」「エチュード」など、テーマ曲のリミックス版を使用

↓シンデレラ役を獲得するため、花組メンバーたちが、花と咲くべく、乙女の意地で、命の限り決戦するのが「シンデレラモード」だ


シンデレラへの道

「シンデレラモード」は1P専用で、花組メンバーの中から好きなキャラを選び、他のキャラと次々対戦していくモードだ。『コラムス』のシステムそのものは、他のモードと同様。勝ち抜いて行き、シンデレラ役を獲得するのが目的だ。各ステージでの対戦相手はランダムだが、最終的には全員と対戦することになるぞ。もしかすると本編ミニゲームでもラスボスとして登場したあの人も…？

なお、ステージごとに、敗者にも公演での役が与えられる。1〜2ステージの敗者は、木や馬と言った端役になってしまうぞ。シンデレラへの道は長く険しいのだ。



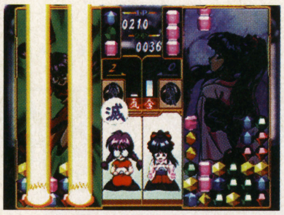
↑実は「シンデレラ」がお気に入りのすみれ嬢。前回は継母役だったが今回は…？

↓6月公演では魔法使いを演じていたアイリスも、1回戦敗退では「木」の役しか


キャラごとに特性が

花組のメンバーそれぞれに、攻撃重視・防御重視などの異なった特性が設定されているぞ。そのため、LIPSで同じ選択肢（Lv3防御など）を選んでも、キャラにより効果は異なる。ファンなら本編での各メンバーが搭乗する光武・神武の特性などからある程度は推測できるはず。本編同様に、キャラ特性を活かすのが鍵だ。


↑LIPSで紅蘭が、本編戦闘パートでもおなじみの「ためる」を選んだところ。気合をためると強力な技が

↓ウチの科学力の勝ちや!! って感じの、紅蘭の攻撃が炸裂。なお攻撃には本編での必殺攻撃の名前を叫ぶこともあり、カッコイイぞ!!




↑宝石を消していくと本編同様のLIPSが。LIPS選択中は次の宝石は落ちてこないので、ちょっと安心

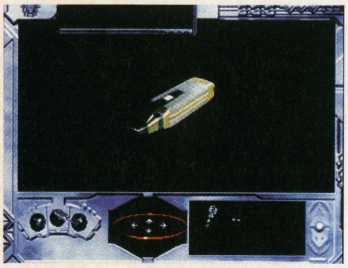
アーサー・C・クラーク原作!!

アドベンチャー
宇宙のランデヴー 〜RAMA〜
ソフトバンク
PS 4月発売予定 6800円

このゲームは、ラーマと名づけられた謎の巨大宇宙船の中を探索していく、アメリカ製のSFアドベンチャーゲームだ。

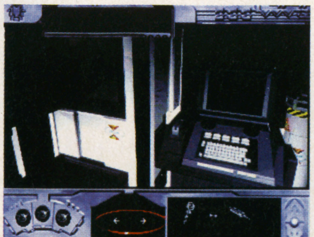
突然太陽系に現れた、円柱形をした巨大な宇宙船ラーマ。その正体について、内部に進入し可能な限りの調査を進めることがプレイヤーに課せられた使命。さまざまな場所を移動し、カーソルを使って画面内の気になる場所を調べて行く地道な作業が必要。プレイヤーの頭の柔軟さと根気が必要だ。

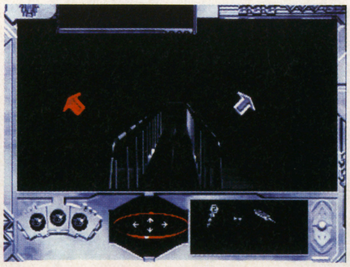
なお、原作は「2001年宇宙の旅」のアーサー・C・クラーク。SFファンなら思わずうなってしまうような大物を起用した話題の1本。

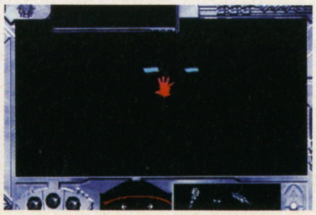

↑入手したアイテムは、拡大して見ることができる。上はナイフを調べているところ



↑普通の人間の手ほどしかない小人？ ちなみにこの場面はなめらかなムービーで再生。セリフも全て音声のみだ

↓ベースコンピュータを発見。操作するとビデメールが届いていた…



↑左前と右前に進める分岐点。矢印で示される中から、行きたい方向を選び移動する

↓暗闇の中に、何か光るものが…。手のカーソルを移動させてみると赤くなった。これは何か重要なものが存在することを意味する


しめきり直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

スポーツ

プロ野球 グレイテストナイン'97

セガ
SS 3月28日発売予定 5800円

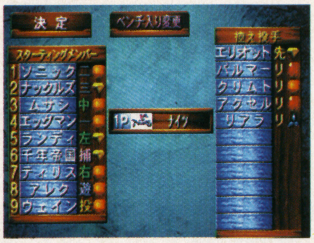
オリジナル球団はセガのオールスターズ

『グレイテストナイン'97』に「大鳥居ナイツ」と「東糀谷ダイナマイツ」の2つのオリジナルチームが入ることが判明したぞ。前者はセガのコンシューマゲームのキャラクタの名前を使った選手のチーム、後者は『グレイテストナイン'97』の開発者のチームだ。



↑前作までは、エディットモードの元データだったオリジナルチームが完全に独立

↓ナイツの一番ソニック。名前のとおり? 小柄な選手。3割8分を超える打率はその人並外れた俊足のためなのか?




↑ナイツの選手は全員セガのキャラクタ。名前を見て全部ゲームが分かる人は、はっきりいってスゴイ

シミュレーション

バーガーバーガー

ギャップス
PS 6月発売予定 5800円

豊富な食材で独自のバーガーを作ろう

ハンバーガーショップを経営して、チェーンを拡大していくシミュレーション。アルバイトの雇用など、経営的な要素ももちろんあるが、それよりも全部で200種類以上ある食材から、いかに新しく個性的なバーガーを作るかがゲームのポイントとなるのだ。



↑画面はコミカルな感じ。しかし、資金が8000億なんて、ちょっと儲けすぎ?

↓豊富な食材から、店のバーガーを設定。実際に人気のあるバーガーはもちろん、意外な組み合わせでヒット商品が生まれることも





↑お得なセットメニューももちろん設定可能。お買い得度は売り上げの大きな要素のひとつ。値段もよく考えて

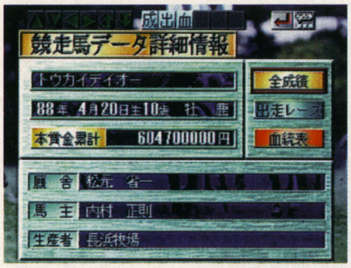
ETC

競馬最勝の法則'97 Vol.1 狙え! 万馬券!

シャングリ・ラ
PS 4月11日発売予定 5700円

最新データで当てろ! めざせ万馬券!!

競馬予想ソフトとしてファンの定評がある『競馬最勝の法則』シリーズ第4弾が発売。予想に必要な収録データとして、競走馬の勝利回数や日時、獲得賞金、馬場ごとの着順など、過去の結果が詳しく収録されている。また、予想的中率をより高くするために思考アルゴリズムを強化。さらに、レース開催日程、競馬場案内、競馬用語辞典など、便利な機能が充実しているぞ。



↑有名競走馬のデータも収録。他に競馬場や場外馬券場の地図も用意されている



→データを入力してレースの予想結果を表示。初心者にも扱いやすい設計だ

ETC

イワトビペンギン ROCKY×HOPPER

インプローレ
PS 4月25日発売予定 4800円

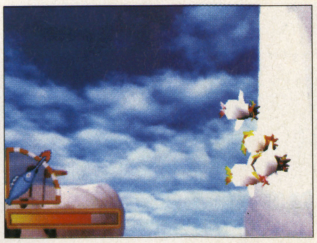
新キャラ&新ゲームの最新画面公開

以前紹介したミニゲーム集に新キャラクタ「ペンギン先生」が登場。他のペンギン同様楽しいアクションを見せてくれるはずだ。また、新たなミニゲーム「ハイジャンプ」の画面写真を公開。ジャンプして氷山のより高い位置に刺さった人が勝ちのゲームだ。


↑彼が新キャラクタ、ペンギン先生だ。ゲーム中でどんな役割を持つのか楽しみ

↓キャラクタ選択画面。4匹のペンギンがプレイヤーキャラとして使用できる。また4人同時に対戦を行うこともできるぞ




↑新ゲーム、「ハイジャンプ」だ。より高い位置に刺さった人が勝ち。CMでもおなじみのシーンだ

麻雀64

テーブル

光栄

N64 4月4日発売予定 9800円

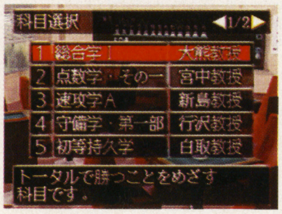
麻雀大学で腕をみがけ!!

雀力養成のためのカリキュラムを持つ麻雀大学を卒業するのが、このゲームの目的となっている。プレイヤーは守備学や速攻学などの科目を履修し、対局の中で条件を満たすことで単位を取得することができる。対局の場は、カリキュラム以外にも学生同士のトーナメント戦などがあるぞ。

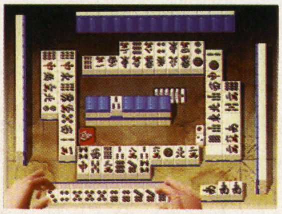


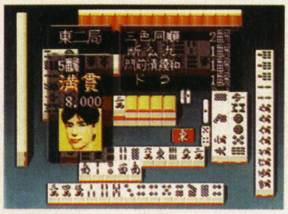
プレイヤーの対局成績は、すべて累計的に記録される。立直一発率など記録される項目は細部にまで及んでいるので、打ち筋分析に便利

麻雀大学には約30種類のカリキュラムが用意されている。ただ勝てばいいというものばかりではなく、内容も評価されるのだ



すでに自分で2枚使っているカンスー（4）ピンを運良くツモりあがって、満貫だ。プレイヤーの顔グラフィックもにっこりしている





画面上には、対局者の腕が3Dで表示される。リーチのかけ方、牌のさらし方などの動作には、キャラクタそれぞれに個性がある

パワーステークス

ETC

スクウェア（アクエス）

PS 4月11日発売予定 5800円（コンビニ販売専用）

昨年度のＧＩレースのムービーを見ることができる。国内の最強馬達の臨場感あふれるレースを鮮明な映像で楽しもう



結果だけではなくレース展開も予想！

レースの結果だけでなく展開も予想できる競馬ソフトが登場する。このソフトはゲートインからゴールまでのレースの流れを予想し、そのレース展開をポリゴンで表現。競走馬のデータは約600頭が収録され、登録データの変更も可能。また昨年度のＧＩレースのムービーも収録され、ファンにはたまらない内容だ。



登録馬だけでなくデータに入っていない馬も入力して予想することもできる



予想したいレースの結果だけでなくレースの過程を見ることができる

週刊新着情報局 号外

●任天堂からN64用のタイトルが多数発表されたぞ。
☆GBのロングセラーソフト『ポケットモンスター』のN64版が発売される。タイトルは『**ポケットモンスター64（仮称）**』。N64DD専用で、発売日は今夏、価格は未定だ。
☆SFCで発売されたお絵描きソフト『マリオペイント』がパワーアップしてN64DD専用で発売される。タイトルは『**マリオペイント64（仮称）**』。発売日、価格ともに未定だ。
☆都市を育成するシミュレーション、『**シムシティ（仮称）**』がN64DD専用で発売。こちらも発売日、価格ともに未定。
☆N64DD専用ソフトとして発表されていた『**ゼルダの伝説64（仮称）**』だが、今回正式にロムカセット版も発売されることが発表された。具体的にどこが変わるのかは未定。発売日はロムカセット版が今秋、DD版が未定。価格はともに未定。
●ビデオシステムから、N64用ソフト『**フライトシミュレーター（仮称）**』が発表された。発売日、価格ともに未定だ。
●コトブキシステム（ケムコ）からN64用レースゲーム『**トップギアラリー**』が発表された。発売日、価格はともに未定。
●全国で爆発的人気の「たまごっち」がついにGB用ソフトとして発売される。タイトルは『**たまごっち倶楽部（仮称）**』。発売日は7月予定、価格は4500円（税込）。
●95年にSSで発売されたSFアドベンチャー『**QUANTUM GATE 悪夢の序章**』がスターフィッシュデータからPSで発売される。6月6日発売予定で、価格は5800円だ。
●昨年PSで発売されたシミュレーション『PANZER GENERAL』の続編『**アライド ジェネラル**』がエクシングから発売される。ハードはもちろんPS。6月発売予定で、価格は5800円だ。
●立ち技格闘技のK-1を題材にした『**FIGHTING ILLUSION～K-1 REVENGE～**』がエクシングから発売される。ハードはPSで発売日は7月、価格は未定だ。
●パソコンで人気のシミュレーション『**メビウスリンク**』がPSに移植されることが決定。PS版は、伊藤忠商事からの発売になる。発売は今秋、価格は未定だ。ゲーム画面には、東京ゲームショウでお目にかかれるぞ。
●データイーストから、おなじみのビリヤードゲーム『サイドポケット3』がPS、SSで発売される。ともに7月発売予定で価格は未定だ。
●ウェップシステムからスノーボードを題材にした『COOL BOADERS2』がPSで8月29日に発売される。価格は、5800円を予定。

'97
3/7

新作ゲーム発売カレンダー

Calendar

PlayStation.SegaSaturn.Nintendo64.SuperFamicom.GameBoy.PC-FX.Neo·Geo.3DO.M2.PC-Engine.VirtualBoy.etc...

	TOBAL 2	格闘	スクウェア	5800円	0080
	秘・宝・王～もう お前とは口きかん!!～	TBL	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800円	0081
	FIGHTERS' IMPACT	格闘	タイトー	5800円	0082
	Neorude（ネオリュード）	RPG	テクノソフト	6800円	0083
	ガメラ2000	STG	デジタルフロンティア	5800円	0084
	PAL一神犬伝説一	RPG	東映ビデオ／東北新社	6800円	0085
	ランニング・ハイ	RAC	レックスエンタテインメント	5800円	0086
4月下旬	Parlor! PRO	TBL	日本テレネット	5200円	0087
	GUNDAM 0079 THE WAR FOR EARTH	ADV	バンダイ	7800円	0088
4月未定	クロウ	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0089
	エルフィンパラダイス	SLG	アスク講談社	6800円	0090
	ファイナルドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0091
	モータルコンバット・トリロジー	格闘	ソフトバンク	3800円	0092
	宇宙のランデヴー～RAMA～	ADV	ソフトバンク	6800円	0093
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0094
	ロボトロンX	STG	ソフトバンク	3800円	0095
	HASHIRIYA　狼たちの伝説	RAC	日本物産	6800円	0096
	同級生2	ADV	バンプレスト	6800円	0097
	同級生2 EXTRA　BOX（フィギュア12体付）	ADV	バンプレスト	13800円	0098
	プレイスタジアム2	SPT	バンプレスト	5800円	0099
	ケイン・ザ・バンパイア 最後の選択	RPG	BMGジャパン	5800円	0100
	ファイロ＆クロード	STG	BMGジャパン	4800円	0101
	Max Racer	RAC	PD	5800円	0102
	オリンピア・山佐　バーチャパチスロⅡ～実戦！ 美少女攻略法～	TBL	マップジャパン	5800円	0103
5月2日	ジ アンソルブド	ADV	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	7800円	0104
	フォーミュラ・サーカス	RAC	日本物産	5800円	0105
	あすか120% エクセレント BURNING Fest.	格闘	ファミリーソフト	未定	0106
	ライアット・スターズ	SLG	ヘクト	6800円	0107
5月23日	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0108
	がんばれ森川君2号	ETC	SCE	4800円	0109
	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士～	RPG	ガスト	5800円	0110
	ネクストキング 恋の千年王国	SLG	バンダイ	6800円	0111
5月30日	グリッツ＜ザ ピラミッド アドベンチャー＞	ACT	三洋電機	5800円	0112
	秦始皇帝 ～THE FIRST EMPEROR～	SLG	シャングリ・ラ	6600円	0113
	初恋ばれんたいん	SLG	ファミリーソフト	5800円	0114
5月下旬	タクティクスオウガ	SLG	アートディンク	5800円	0115
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0116
	ファイナルファンタジータクティクス	SLG	スクウェア	未定	0117
	エーベルージュ	SLG	タカラ	6800円	0118
	ゼロヨンチャンプ DooZy－J	ETC	メディアリング	6800円	0119
5月未定	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	6800円	0120
	BLAM! マシーンヘッド	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0121
	あかずの間	ADV	ヴィジット	5800円	0122
	ザ・心理ゲーム2	ETC	ヴィジット	5800円	0123
	NHL Power Rink'97	SPT	SCE（SCEI）	未定	0124
	フェード・トゥ・ブラック	ADV	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0125
	インパクト レーシング	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0126
	地獄先生ぬ～べ～	SLG	バンダイ	5800円	0127
	メタルドレッド	STG	バンダイビジュアル	5800円	0128
	DEKA4駆～TOUGH·THE·TRUCK～	SPT	ヒューマン	5800円	0129
	STRESSLESS LESSON～れすれす～	PZL	マックス ファイブ	4980円	0130
今春	ダービースタリオン	SLG	アスキー	未定	0131
	Ash to Ash（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0132
	ブリガンダイン～幻想大陸戦記～	SLG	イースリースタッフ	5800円	0133
	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	未定	0134
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	未定	0135
	サムライスピリッツ剣客指南パック（「サムライスピリッツ」「真サムライスピリッツ」同梱版）	格闘	SNK	5800円	0136
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0137
	棋太平	TBL	エス・ピー・エス	未定	0138
	火竜娘 一高悠環編一　一柳判官編一	ADV	ガスト	未定	0139
	VIRTUAL飛龍の拳	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0140
	THE HIVE WARS	STG	KSS	6800円	0141
	ゲーム日本史～天下人秀吉と家康～	ETC	光栄	6800円	0142
	ダークハンター～（下）妖魔の森～	ETC	光栄	6800円	0143
	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	SPT	サン電子（サンソフト）	6800円	0144
	ザ・マスターズファイター	格闘	シネマサプライ	5800円	0145
	NHL オープンアイス（仮称）	SPT	ソフトバンク	3800円	0146
	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	5800円	0147
	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	RPG	タカラ	5800円	0148
	モンスターファーム	SLG	テクモ	未定	0149
	スノークィーン	ETC	東北新社	4800円	0150
	タイムクライシス	STG	ナムコ	未定	0151
	バウンティソード・ファースト	RPG	パイオニアLDC	未定	0152
	バウンダリーゲート	RPG	ビクター インタラクティブ ソフトウエア（パック イン ソフト）	未定	0153
	メタルエンジェル3	SLG	ビクター インタラクティブ ソフトウエア（パック イン ソフト）	6500円	0154
	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	5800円	0155
	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	5800円	0156
	X-COM 未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	5800円	0157
今春	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ETC	メディアクエスト	5800円	0158
	RUNABOUT 'ランナバウト'	ACT	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0159

プレイステーション

3月7日	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0001
3月14日	おどおど おっでぃ	ACT	I.D.Cメディアスタジオ	5800円	0002
	ウルティマ アンダーワールド	RPG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0003
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0004
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0005
	ブシドーブレード	格闘	スクウェア	5800円	0006
	RESCUE 24Hours	RAC	セントラルシステムズ（CSCメディアート）	5800円	0007
	パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドVol.1～	TBL	日本シスコン	6800円	0008
	魔法少女プリティサミーPart2 In the Julyhelm	ADV	パイオニアLDC	6800円	0009
	BIG CHALLENGE GOLF	SPT	バップ	6800円	0010
	リフレインラブ～あなたに逢いたい～	SLG	リバーヒルソフト	6000円	0011
3月20日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣（PS・ザ・ベスト）	格闘	SNK	2800円	0012
	モータートゥーン・グランプリUSAエディション（PS・ザ・ベスト）	RAC	SCE	2800円	0013
	Queens Road	SLG	エンジェル	6800円	0014
	ロックマンバトル＆チェイス	RAC	カプコン	5800円	0015
	三國志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0016
	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	ACT	コナミ	5800円	0017
	がんばれゴエモン ～宇宙海賊アコギング～（PS・ザ・ベストフォーファミリー）	ACT	コナミ	2800円	0018
	極上パロディウスだ!DELUX PACK（PS・ザ・ベスト）	STG	コナミ	2800円	0019
	エリア51	STG	ソフトバンク	5800円	0020
	エリア51　スペシャルパック（ハイパーブラスター同梱）	STG	ソフトバンク	7800円	0021
	パズルボブル2（PS・ザ・ベストフォーファミリー）	PZL	タイトー	2800円	0022
	DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～	ADV	タカラ	6800円	0023
	DX人生ゲーム（PS・ザ・ベストフォーファミリー）	TBL	タカラ	2800円	0024
	SDガンダム G CENTURY	SLG	バンダイ	6800円	0025
3月21日	PGA TOUR97	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0026
	ファイナルファンタジーⅣ	RPG	スクウェア	4800円	0027
	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	6800円	0028
	スーパーロボットシューティング（スーパーロボット ゼンマイ人形5体付）	STG	バンプレスト	9800円	0029
3月27日	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD　～牧場で逢いましょう～	SLG	コナミ	5800円	0030
	ときめきメモリアル Selection　藤崎詩織	ETC	コナミ	2800円	0031
3月28日	A.Ⅳ. EVOLUTION GLOBAL（PS・ザ・ベスト）	SLG	アートディンク	2800円	0032
	SIM town	SLG	イマジニア	5800円	0033
	ドキドキプリティリーグ（初回限定ラジオドラマCD付）	SLG	エクシングエンタテイメント	6800円	0034
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95（PS・ザ・ベスト）	格闘	SNK	2800円	0035
	浪速の商人 ～振ってナンボのサイコロ人生～	TBL	SME	5800円	0036
	アンドレッティレーシング	RAC	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0037
	首都高バトル ドリフトキング 土屋圭一&坂東正明（PS・ザ・ベスト）	RAC	元気	2800円	0038
	提督の決断Ⅲ	SLG	光栄	9800円	0039
	信長の野望・覇王伝（PS・ザ・ベスト）	SLG	光栄	2800円	0040
	BOYS BE...	SLG	講談社	5800円	0041
	MYST（PS・ザ・ベスト）	ADV	ソフトバンク	2800円	0042
	覚悟のススメ	格闘	トミー	5800円	0043
	ゼビウス3D／G+	STG	ナムコ	5800円	0044
	鉄拳（PS・ザ・ベスト）	格闘	ナムコ	オープン価格	0045
	Cross Romance（クロス・ロマンス）	TBL	日本物産	6800円	0046
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS	格闘	バンダイビジュアル	6800円	0047
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS 限定版（マスコット3体+ポートレート20枚セット付）	格闘	バンダイビジュアル	7800円	0048
	ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～	SLG	ヒューマン	5800円	0049
	甲子園V	SPT	魔法	5800円	0050
3月未定	超人学園GOWCAIZER	格闘	アーバンプラント	5800円	0051
	新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク	ETC	バンプレスト	2800円	0052
4月11日	DISRUPTOR 一ディスラプター一	STG	インタープレイ	5800円	0053
	アランドラ	RPG	SCE	5800円	0054
	戦闘国家 一改一IMPROVED	SLG	SCE	5800円	0055
	Street Games'97	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0056
	新テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0057
	アンジェリークSpecial2	SLG	光栄	7800円	0058
	アンジェリークSpecial2 プレミアムBOX	SLG	光栄	9800円	0059
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	ETC	光栄	6800円	0060
	ダークハンター～（上）異次元学園～	ETC	光栄	6800円	0061
	競馬最勝の法則'97 Vol.1 ～狙え！ 万馬券！～	ETC	シャングリ・ラ	5700円	0062
	パワーステークス	ETC	スクウェア（アクエス）	5800円	0063
	雷電ディーエックス	STG	セイブ開発	5800円	0064
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0065
	THE GREAT BATTLE Ⅵ	ACT	バンプレスト	5800円	0066
	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	ADV	バンプレスト	5800円	0067
	スタンバイ Say You!	SLG	ヒューマン	5800円	0068
4月18日	ダカール'97	RAC	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0069
	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	ADV	SCE	5800円	0070
	クォヴァディス～イベルカーツ戦役～	SLG	グラムス	5800円	0071
	大冒険 Deluxe 遥かなる海	SLG	ソフトオフィス	5800円	0072
	ボイスアイドルコレクション～プールバーストーリー～	TBL	データイースト	6800円	0073
	フェーダ2 ～ホワイト＝サージ ザ・プラトゥーン～	SLG	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0074
4月25日	キャロムショット ザ・3Dビリヤード	ETC	アジェンダ	5800円	0075
	イワトビペンギン ROCKY×HOPPER	ETC	インプローレ	4800円	0076
	水木しげるの妖怪武闘伝	格闘	KSS	5800円	0077
	首都高バトルR	RAC	元気	5800円	0078
4月25日	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0079

＜カレンダーの見方＞赤字は初登場のもの、青字は発売日が変更されたものです。価格は特に表記のないものは税別、（込）は税込みです。右端の数字はアンケートのページで使用します。
タイトルの前に［64DD］とあるのはNINTENDO64DDディスクドライブ専用予定のものです。
＜ジャンル略称＞ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、RAC…レース、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

新作ゲーム発売カレンダー

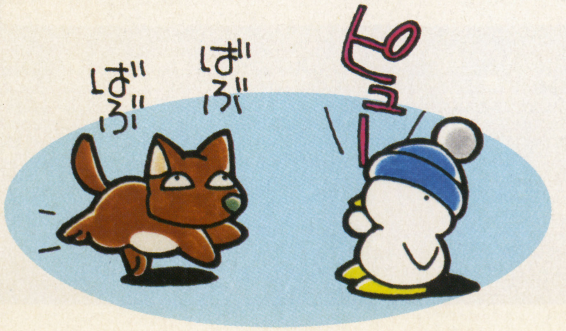
	ひとつやふたつ… いつつや怪談	ADV	システムサコム	5800円	0258
	栄光のセントアンドリュース	SPT	小学館プロダクション	5800円	0259
	Blaze & Blade ~Eternal Quest~	RPG	T&Eソフト	未定	0260
	アドヴァンストV.G.2	格闘	テイジイエル（TGL）	未定	0261
	えこのKIDS~誰が為に金は成る~	TBL	テイジイエル（TGL）	5800円	0262
	TILK~青い海から来た少女~	RPG	テイジイエル（TGL）	5800円	0263
	ファーランドストーリー ~四つの封印~	SLG	テイジイエル（TGL）	6800円	0264
	エースコンバット2	STG	ナムコ	未定	0265
	ガンバレット（仮称）	STG	ナムコ	未定	0266
	子育てクイズ マイエンジェル	ETC	ナムコ	未定	0267
	テイルズ オブ デスティニー	RPG	ナムコ	未定	0268
	ホタル（仮称）	ACT	パイオニアLDC	未定	0269
	くるみミラクル	SLG	バンプレスト	5800円	0270
	リアルロボット戦線	SLG	バンプレスト	6800円	0271
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0272
	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーツ	5800円	0273
	バックガイナー ~よみがえる勇者たち~	SLG	ビング	未定	0274
	RAY MAN2（仮称）	ACT	UBIソフト	未定	0275
	アルナムの翼~焼塵の空の彼方へ~	RPG	ライトスタッフ	未定	0276
	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	未定	0277
今冬	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0278
発売日未定	厄惨（仮称）	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0279
	NHL Breakaway	SPT	アクレイムジャパン	未定	0280
	All Star Baseball	SPT	アクレイムジャパン	未定	0281
	BATTLE SPORT	SPT	アクレイムジャパン	未定	0282
	マジック・ザ・ギャザリング	SLG	アクレイムジャパン	5800円	0283
	RPGツクール3	ETC	アスキー	未定	0284
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0285
	シミュレーションRPGツクール	ETC	アスキー	未定	0286
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0287
	オメガブースト	STG	SCE	未定	0288
	クライムクラッカーズ2	RPG	SCE	未定	0289
	GREAT PEAK~蒼天の白き神の座（仮称）	SLG	SCE	未定	0290
	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZL	SCE	未定	0291
	ワンダラーショック ~1950 アメリカンドリームズ~	TBL	SCE	未定	0292
	ドラゴンクエストⅦ（仮称）	RPG	エニックス	未定	0293
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode1 『月の神殿』	ADV	カプコン	未定	0294
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode2『死闘！ワイリーナンバーズ』	ADV	カプコン	未定	0295
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode3 『最後の戦い!!』	ADV	カプコン	未定	0296
	ブレス・オブ・ファイアⅢ	RPG	カプコン	未定	0297
	ロックマンX4	ACT	カプコン	未定	0298
	シェラザード伝説　黄金の帝国（仮称）	RPG	カルチャーブレーン	未定	0299
	飛龍の拳 コレクション	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0300
	VIPER（仮称）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0301
	竜機伝承（仮称）	SLG	KSS	未定	0302
	Nap・Nap	ADV	ゲンテック	未定	0303
	ヴァーチャパークtheフィッシュ ~プクプクダイバー~	ETC	光栄	5800円	0304
	アザーライフ・アザードリームス	RPG	コナミ	未定	0305
	幻想水滸伝Ⅱ	RPG	コナミ	未定	0306
	コントラ ~レガシー・オブ・ウォー~	ACT	コナミ	5800円	0307
	実況パワフルプロ野球'97	SPT	コナミ	5800円	0308
	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	PZL	コナミ	未定	0309
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2（仮称）	ADV	コナミ	未定	0310
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.3（仮称）	ADV	コナミ	未定	0311
	パロウォーズ	SLG	コナミ	5800円	0312
	ミッドナイトラン~ロードファイター2	RAC	コナミ	5800円	0313
	DOOPERS	RAC	サイバーテック・デザイン	5800円	0314
	PROJECT CHAOS	RPG	サイバーテック・デザイン	5800円	0315
	アウトライブZERO（仮称）	RPG	サン電子（サンソフト）	未定	0316
	ザウバー	STG	スクウェア	未定	0317
	スーパーライブスタジアム	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0318
	ハイパーツアー	ACT	スリーディ	未定	0319
	リモコンヘリコプター	SLG	スリーディ	未定	0320
	アタリアーケードクラシック	ETC	ソフトバンク	3800円	0321
	ウォーゴッズ	格闘	ソフトバンク	3800円	0322
	タイガーシャーク	STG	ソフトバンク	3800円	0323
	T-MEK（仮称）	ACT	ソフトバンク	3800円	0324
	ドライバー	ACT	ソフトバンク	3800円	0325
	ローカス（仮称）	RAC	ソフトバンク	3800円	0326
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	タカラ	未定	0327
	ウキウキ釣り天国~人魚伝説の謎~（仮称）	SLG	テイチク	未定	0328
	BOUNTY ARMS	ACT	データウェスト	未定	0329
	ディレクター	SLG	トンキンハウス	未定	0330
	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	未定	0331
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0332
	Jump KID（仮称）	ACT	ニュー	未定	0333
	No ë L2（仮称）	ETC	パイオニアLDC	未定	0334
	タイブレーク	SPT	バディ	未定	0335
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0336
	銃夢（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0337
	魔導都市エルピス	RPG	バンプレスト	未定	0338
	ボールブレイザー	SPT	BPS	5800円	0339
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0340
	マイホーム・ドリーム（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0341
	オーガリアンー亜人伝ー（仮称）	RPG	ビジュアルアーツ	未定	0342
	LIPROS（仮称）	ACT	ビジュアルアーツ	未定	0343
	猿田彦の暗号（仮称）	ETC	フォーツーツー	未定	0344
	ぱいるあっぷ・まーち	SLG	プロシードユニ	5800円	0345
	セガサターン				
3月7日	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0346
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	セガ	6800円	0347
	GAME-WARE Vol.4	ETC	ゼネラル・エンタテイメント	2980円	0348
	プラネット・ジョーカー	STG	ナグザット	5800円	0349
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ　裁かれし者	STG	バンダイ	4800円	0350
3月14日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0351
	パネルティアストーリー ~ケルンの大冒険~	RPG	翔泳社	6200円	0352
	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SPT	セガ	5800円	0353
	マンクスTT ースーパーバイクー	SPT	セガ	5800円	0354
	聖刻1092 操兵伝	RPG	ユタカ	5800円	0160
	聖刻1092 操兵伝［仮面付限定版］	RPG	ユタカ	9800円	0161
6月6日	QUANTUM　GATE~悪夢の序章~	ADV	スターフィッシュデータ	5800円	0162
	スーパーブラックバス X	SPT	スターフィッシュデータ	5800円	0163
6月上旬	大海信長伝 GE・TENⅡ	SLG	アイマックス	6800円	0164
6月13日	MAD STALKER ーFULL METAL FORCEー	ACT	ファミリーソフト	5800円	0165
6月27日	ZERO DIVIDE2 ーTHE SECRET WISHー	格闘	ズーム	5800円	0166
6月下旬	10101（仮称）	ACT	サンテックジャパン	5800円	0167
6月未定	新戦記ヴァンゲイル	格闘	アローマ（ユーメディア）	5800円	0168
	G・O・D pure	RPG	イマジニア	5800円	0169
	アライド ジェネラル	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0170
	Base Ball Navigator	SLG	エンジェル	5800円	0171
	バーガーバーガー	SLG	ギャップス	5800円	0172
	狙われた街（仮称）	RPG	ケー・エー・ジェー	未定	0173
	NASCAR RACING（仮称）	RAC	シエラ・パイオニア	5800円	0174
	THE MATCH GOLF	SPT	ズーメックス	5800円	0175
	トラ！トラ！トラ！	SLG	ネクサスインターラクト／ダズ	6800円	0176
	MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR	SLG	バンダイ	6800円	0177
	超光速グランドール	ACT	バンダイビジュアル	5800円	0178
	超光速グランドール 初回限定版（おまけディスク付）	ACT	バンダイビジュアル	7800円	0179
	西暦1999~ファラオの復活~	ACT	BMGジャパン	未定	0180
	フォーメーションサッカー'97 ~The road to France~	SPT	ヒューマン	5800円	0181
	BODY HAZARD	ACT	ヒューマン	5800円	0182
	ProofClub　プルーフクラブ	TBL	ユタカ	5800円	0183
7月11日	サガ フロンティア	RPG	スクウェア	未定	0184
7月18日	マスター・オブ・モンスターズ ー暁の賢者達ー	SLG	東芝EMI	未定	0185
7月中旬	トリパズ Δ	PZL	サントス	4800円	0186
7月下旬	カルネージハート プラクティスエディション	SLG	アートディンク	4800円	0187
7月未定	FIGHTING ILLUSION~K-1 REVENGE~	格闘	エクシングエンタテイメント	未定	0188
	サイドポケット3	TBL	データイースト	未定	0189
	Cat the Ripper ~13人目の探偵士~	ADV	トンキンハウス	5800円	0190
	夢・色いろ	SLG	フェザード	5800円	0191
8月29日	COOL BOADERS2	SPT	ウエップシステム	5800円	0192
8月未定	スペクトラルフォース	SLG	アイディアファクトリー	5800円	0193
今夏	Wizard's Harmony 2	SLG	アークシステムワークス	4900円	0194
	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0195
	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0196
	キリングタイム	STG	アクレイムジャパン	未定	0197
	スターボーダーズ	STG	アクレイムジャパン	5800円	0198
	アフレイドギア	SLG	アスミック	未定	0199
	バーチャルバスフィッシング（仮称）	SPT	イースリースタッフ	未定	0200
	メルティランサー2（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0201
	ツタンカーメンの遺言（仮称）	ADV	ウィザード	未定	0202
	Reciproheat 5000	RAC	エクシングエンタテイメント	5800円	0203
	ラグナキュール	RPG	SME	5800円	0204
	攻殻機動隊 GHOST IN THE SHELL	STG	SCE	未定	0205
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0206
	どきどき ポヤッチオ	RPG	キングレコード	5800円	0207
	はじめの一歩 THE FIGHTING! CHANCE ONE'S ARMS	SLG	講談社	5800円	0208
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1 ~虹色の青春~	ADV	コナミ	未定	0209
	ホームドクター	ETC	サクセス	6800円	0210
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0211
	RIVEN The Sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0212
	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ＆ゴーWGP ハイパーヒート	SLG	ジャレコ	未定	0213
	LUCIFERD（ルシファード）~世紀末への挑戦~	RPG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0214
	FIGHTING NETWORK RINGS	SPT	ナグザット	5800円	0215
	重装機兵ヴァルケン2（仮称）	ACT	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0216
	ラングリッサーⅠ・Ⅱ（仮称）	SLG	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0217
	聖龍伝説~外伝~（仮称）	格闘	バップ	5800円	0218
	GUNDAM THE BATTLE MASTER	格闘	バンダイ	6800円	0219
	ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム	ADV	バンダイ	未定	0220
	ドラゴンボールGT（仮称）	格闘	バンダイ	未定	0221
	ジャングルパーク	ETC	バンダイビジュアル	4800円	0222
	グランド・セフト・オート（仮称）	RAC	BMGジャパン	未定	0223
	スパイダー（仮称）	ACT	BMGジャパン	未定	0224
	こみゅにてぃぽむ	RPG	フィルインカフェ	5800円	0225
	ARMORED CORE	ACT	フロムソフトウェア	5800円	0226
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0227
	雲海の撃墜王	STG	マイクロネット	未定	0228
	個人教授	SLG	毎日コミュニケーションズ	未定	0229
	卒業 VACATION	SLG	毎日コミュニケーションズ	未定	0230
	メルト~フューチャリングエディ BY アイアンメイデン~	STG	マップジャパン	未定	0231
10月未定	スペクトラルタワーⅡ	RPG	アイディアファクトリー	5800円	0232
	G王 KING OF GAMES	ETC	クレフ	未定	0233
	true real fantasy（仮称）	RPG	ドリームキューブ	未定	0234
11月未定	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	未定	0235
今秋	ぽのぽ~ど	TBL	アミューズ	4800円	0236
	トランスポートタイクーン~めざせ輸送王!!~	SLG	伊藤忠商事	5800円	0237
	メビウス リンク	SLG	伊藤忠商事	未定	0238
	るろうに剣心ー明治剣客浪漫譚ー十勇士陰謀編	RPG	SCE	未定	0239
	修羅の門	格闘	講談社	5800円	0240
	イバラード（仮称）	ADV	システムサコム／テレビ朝日	未定	0241
	雀じゃん恋しましょ	TBL	ビスコ	未定	0242
	SHADOW TOWER	RPG	フロムソフトウェア	5800円	0243
12月未定	ハイパーオリンピック イン ナガノ（仮称）	SPT	コナミ	未定	0244
97年未定	プロフェッショナルビリヤード	TBL	アイディアファクトリー	5800円	0245
	リンダキューブアゲイン	RPG	SCE	未定	0246
	メイン・ローター（仮称）	STG	エフコンピュータ・エンターテイメント	5800円	0247
	Ｊリーグエキサイトステージ V1	SPT	エポック社	未定	0248
	X2	STG	カプコン	5800円	0249
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0250
	激突！四駆バトル	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0251
	デッドリースカイ（仮称）	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0252
	バブジー	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0253
97年未定	ツインビーRPG（仮称）	RPG	コナミ	未定	0254
	メタルギア　ソリッド	ACT	コナミ	未定	0255
	リーサルエンフォーサーズ Deluxe Pack	STG	コナミ	5800円	0256
	真髄・碁仙人	TBL	J・ウイング	8900円	0257

	ゲーム日本史〜天下人秀吉と家康〜	ETC	光栄	6800円	0453
	ダークハンター〜（下）妖魔の森〜	ETC	光栄	6800円	0454
	実況パワフルプロ野球'97（仮称）	SPT	コナミ	未定	0455
	機動戦艦ナデシコ 〜やっぱり最後は『愛が勝つ』？〜	ADV	セガ	5800円	0456
	アサルトリグス	STG	ソフトバンク	5800円	0457
	ドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0458
	プライマルレイジ	格闘	ソフトバンク	3800円	0459
	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	SLG	バンダイビジュアル	6800円	0460
	落ちゲー・デザイナー　作ってポン!	ETC	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0461
	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー	SLG	メディアクエスト	5800円	0462
	ボディバイオニクス〜驚異の小宇宙 人体〜	ETC	メディアクエスト	5800円	0463
6月下旬	大戦略 STRONG STYLE	SLG	OZクラブ	6800円	0464
	マジカルドロップⅢ 〜とれたて増刊号！〜	PZL	データイースト	5800円	0465
6月未定	トップアングラーズ 〜スーパーフィッシング ビッグファイト2〜	SPT	ナグザット	5800円	0466
	はるかぜ戦隊Vフォース	SLG	ビング	未定	0467
7月上旬	ファンタズム	ADV	アウトリガー工房	9800円	0468
7月未定	サイドポケット3	TBL	データイースト	未定	0469
	Cat the Ripper 〜13人目の探偵士〜	ADV	トンキンハウス	5800円	0470
今夏	キリングタイム	STG	アクレイムジャパン	未定	0471
	デザエモン2（DEZA2）	ETC	アテナ	未定	0472
	DESIRE　〜背徳の螺旋〜	ADV	イマジニア	未定	0473
	X-MEN VS.STREET FIGHTER	格闘	カプコン	未定	0474
	BIO HAZARD	ADV	カプコン	5800円	0475
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0476
	AMOK	STG	光栄	5800円	0477
	提督の決断Ⅲ	SLG	光栄	9800円	0478
	エンジェル グラフィティS〜あなたへのプロフィール〜	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0479
	ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1 〜虹色の青春〜	ADV	コナミ	未定	0480
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0481
	RIVEN The sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0482
	FAKE DOWN	ADV	システムサコム	未定	0483
	街	ADV	チュンソフト	未定	0484
	ラングリッサーⅣ（仮称）	SLG	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0485
	タンク（仮称）	SLG	BMGジャパン	未定	0486
	麻雀青天井	TBL	毎日コミュニケーションズ	5800円	0487
	レイヤーセクションⅡ（仮称）	STG	メディアクエスト	未定	0488
	御意見無用—Anarchy in the NIPPON—（仮称）	格闘	メディアミューズ	5800円	0489
	瞳 EVolution（仮称）	SLG	メディアリング	未定	0490
	REAL SOUND	ADV	ワープ	6800円	0491
9月未定	ファンズフォルム（仮称）	ADV	日本エムエムアイテクノロジー	5800円	0492
今秋	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0493
	プリズムコート（仮称）	SLG	FPS	未定	0494
	雀じゃん恋しましょ	TBL	ビスコ	未定	0495
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0496
	HOP STEP あいどる☆	SLG	メディアエンターテイメント	6800円	0497
97年未定	Wizard's Harmony 2	SLG	アークシステムワークス	4900円	0498
	スノークィーン	ETC	アリアドネメディア	4800円	0499
	Jリーグエキサイトステージ V1	SPT	エポック社	未定	0500
	X2	STG	カプコン	5800円	0501
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0502
	デッドリースカイ（仮称）	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0503
	モトクロス（仮称）	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0504
	ガーディアンフォース	STG	サクセス	未定	0505
	コットン2	STG	サクセス	未定	0506
	バーチャル・シアター	ETC	サクセス	6800円	0507
	真髄・碁仙人	TBL	J・ウイング	8900円	0508
	BAROQUE	RPG	スティング	未定	0509
	幻の魚［The Phantom Fish］	SLG	ソフトオフィス	未定	0510
	クレイジー イワン	STG	ソフトバンク	5800円	0511
	スチームハーツ	STG	テイジイエル（TGL）	未定	0512
	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	RPG	パイオニアLDC	未定	0513
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0514
	DREAM SQUARE 山田まりや	ETC	ビデオシステム	3800円	0515
	RAY MAN2（仮称）	ACT	UBIソフト	未定	0516
98年春	レクイエム（仮称）	RPG	日本アートメディア	未定	0517
発売日未定	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0518
	NHL Breakaway	SPT	アクレイムジャパン	未定	0519
	All Star Baseball	SPT	アクレイムジャパン	未定	0520
	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0521
	BATTLE SPORT	SPT	アクレイムジャパン	未定	0522
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0523
	ダービースタリオン（仮称）	SLG	アスキー	未定	0524
	英雄降臨〜THE SEVEN HEROS ＆ CINDERELLA〜	SLG	アルファ・オメガソフト	未定	0525
	ウェルカムハウス	ADV	イマジニア	未定	0526
	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	未定	0527
	プロピンボール	TBL	イマジニア	未定	0528
	逆鱗弾	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0529
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0530
	センチメンタル・グラフティ	SLG	NECインターチャネル	未定	0531
	卒業Ｓ	SLG	NECインターチャネル	6800円	0532
	同級生2	ADV	NECインターチャネル	未定	0533
	ドラゴンナイト4	SLG	NECインターチャネル	未定	0534
	魔法少女プリティサミー	ADV	NECインターチャネル	未定	0535
	MONSTER MAKER HOLY DAGGER　モンスターメーカー・ホーリーダガー	RPG	NECインターチャネル	6800円	0536
	下級生	ADV	エルフ	未定	0537
	ドラゴンナイト	RPG	エルフ	未定	0538
発売日未定	神罰 人生の意味	SLG	ガイナックス	未定	0539
	デジタルピンボール ラスト グラディエイターズ　ver9.7	ETC	カゼ	未定	0540
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode1『月の神殿』	ADV	カプコン	未定	0541
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode2『死闘！ワイリーナンバーズ』	ADV	カプコン	未定	0542
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode3『最後の戦い!!』	ADV	カプコン	未定	0543
	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0544
	ロックマンＸ4	ACT	カプコン	未定	0545
	GRANDIA	RPG	ゲーム アーツ	未定	0546
	LUNAR—エターナルブルー—	RPG	ゲーム アーツ	未定	0547
	バーチャパーク‘the フィッシュ’	SLG	光栄	未定	0548
	幻想水滸伝	RPG	コナミ	未定	0549
	ときめきミュージックCD2（仮称）	ETC	コナミ	未定	0550

	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980円	0355
	アドヴァンストV.G.	格闘	テイジイエル（TGL）	7800円	0356
	アドヴァンストV.G.（初回限定ジグソーパズル付）	格闘	テイジイエル（TGL）	9800円	0357
	優駿〜クラシックロード〜	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	5800円	0358
3月15日	実戦パチスロ必勝法! 4	TBL	サミー工業	5800円	0359
3月20日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC	コナミ	2800円	0360
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	セガ	6800円	0361
	ザ・コンビニ 〜あの町を独占せよ〜	SLG	ヒューマン	5800円	0362
	スタンバイ Say You!	SLG	ヒューマン	5800円	0363
3月28日	ウルフファング・SS 空牙2001	STG	エクシングエンタテイメント	5800円	0364
	サイバーボッツ	格闘	カプコン	5800円	0365
	サイバーボッツ 超限定版	格闘	カプコン	7800円	0366
	SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	ADV	光栄	8800円	0367
	三國志孔明伝	RPG	光栄	7800円	0368
	セガサターン用ワープロ・キーボードセット	ETC	光栄	34800円	0369
	大航海時代Ⅱ	SLG	光栄	6800円	0370
	神凰拳	格闘	ザウルス	5800円	0371
	実戦パチンコ必勝法！ TWIN	TBL	サミー工業	5800円	0372
	卒業 〜クロスワールド〜	ADV	小学館プロダクション	5800円	0373
	花組対戦コラムス	PZL	セガ	5800円	0374
	プロ野球 グレイテストナイン'97	SPT	セガ	5800円	0375
	パズルボブル3	PZL	タイトー	5800円	0376
	モンスタースライダー	PZL	ダットジャパン	5800円	0377
	ファーランドストーリー 〜破亡の舞〜	SLG	テイジイエル（TGL）	6800円	0378
	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	6800円	0379
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	STG	バンダイ	6800円	0380
	幻のブラックバス	SPT	メイクソフトウェア	5800円	0381
	エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME	RPG	メディアワークス	5800円	0382
3月下旬	BASIC for SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	ETC	徳間書店インターメディア	9800円	0383
	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	ETC	徳間書店インターメディア	12800円	0384
3月未定	新海底軍艦 鋼鉄の孤独	SLG	アスキー	6800円	0385
4月4日	メタルスラッグ	ACT	SNK	5800円	0386
	メタルスラッグ〈お買得セット〉（拡張RAM付）	ACT	SNK	7800円	0387
	センチメンタル・グラフティ・ファーストウィンドウ	ETC	NECインターチャネル	2980円	0388
	クォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜	SLG	グラムス	6800円	0389
	アンジェリークSpecial2	SLG	光栄	7800円	0390
	アンジェリークSpecial2 プレミアムBOX	SLG	光栄	9800円	0391
	ゲーム日本史〜革命児 織田信長〜	ETC	光栄	6800円	0392
	ダークハンター〜（上）異次元学園〜	ETC	光栄	6800円	0393
	パズルボブル2X+スペースインベーダー	ETC	タイトー	5800円	0394
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0395
	SANKYO FF（パチンコハンドル型コントローラ）	ETC	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0396
	ボイスアイドルマニアックス〜プールバーストーリー〜	TBL	データイースト	6800円	0397
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0398
	マジカルホッパーズ	ACT	バンダイ	6800円	0399
4月11日	新テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0400
	コマンド＆コンカー	SLG	セガ	6800円	0401
	東京SHADOW	ADV	タイトー	8800円	0402
4月18日	峠KING THE SPIRITS 2	RAC	アトラス	5800円	0403
	雀帝 バトルコスプレイヤー	TBL	ダイキ	6800円	0404
4月25日	Civilization 新・世界七大文明	SLG	アスミック	5800円	0405
	龍的五千年	ADV	イマジニア	6800円	0406
	キャスパー	ACT	インタープレイ／エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0407
	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	ETC	Sada Soft	3800円	0408
	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	5800円	0409
	わくわく7（拡張RAM付）	格闘	サン電子（サンソフト）	7800円	0410
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0411
	ワラワラウォーズ 激闘！大軍団バトル	SLG	翔泳社	5800円	0412
	スカイターゲット	STG	セガ	未定	0413
	シーバス・フィッシング2	SPT	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	5800円	0414
	デジグ・アクアワールド	PZL	増田屋コーポレーション	4800円	0415
	デジグ TIN TOY	PZL	増田屋コーポレーション	4800円	0416
4月下旬	太平洋の嵐2 〜疾風の艨艟〜	SLG	イマジニア	6800円	0417
	太平洋の嵐2 初回限定プレミアムボックス	SLG	イマジニア	7800円	0418
4月未定	クロウ	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0419
	エルフを狩るモノたち	ADV	アルトロン	7800円	0420
	ブラックドーン	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0421
	リターン・ファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0422
	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	5800円	0423
	DEKA4駆〜TOUGH･THE･TRUCK〜	SPT	ヒューマン	5800円	0424
5月2日	ジ アンソルブド	ADV	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	7800円	0425
5月9日	フリートーク・スタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜	ETC	メディアエンターテイメント	5800円	0426
5月30日	ダービー穴リスト	ETC	メディアエンターテイメント	6800円	0427
5月下旬	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0428
	エーベルージュ	SLG	タカラ	6800円	0429
	SKULL FANG〜空牙外伝〜	STG	データイースト	5800円	0430
	デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜	ADV	徳間書店インターメディア	5800円	0431
	ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R	ETC	メディアリング	6800円	0432
5月未定	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	6800円	0433
	グルーヴ オン ファイト	格闘	アトラス	5800円	0434
	グルーヴ オン ファイト（拡張RAM付）	格闘	アトラス	7800円	0435
	クライムウェーブ	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0436
	BLAM! マシーンヘッド	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0437
	爆れつハンターR	RPG	キングレコード	5800円	0438
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0439
	インパクト レーシング	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0440
	ゲーム天国	STG	ジャレコ	5800円	0441
5月未定	ゲーム天国 極楽パック（ビデオ付）	STG	ジャレコ	7800円	0442
	忍者じゃじゃ丸くん　鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0443
	D-XHIRD	格闘	タカラ	未定	0444
	超FLAPPY	PZL	デービーソフト	5800円	0445
	Jリーグ GO!GO!GOAL（仮称）	SPT	テクモ	未定	0446
	BREAK POINT	SPT	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	6800円	0447
今春	アイアンブラッド	格闘	アクレイムジャパン	5800円	0448
	ジーベクター	STG	伊藤忠商事	未定	0449
	スレイヤーズ（仮称）	SLG	角川書店／ESP	未定	0450
	魔法学園 LUNAR!	RPG	角川書店／ESP	未定	0451
	ルナ ーシルバースターストーリーー MPEG版（仮称）	RPG	角川書店／ESP	未定	0452

新作ゲーム発売カレンダー

	[64DD]MOTHER3 キマイラの森	RPG	任天堂	未定	0648
	[64DD]マリオペイント64（仮称）	ETC	任天堂	未定	0649
	ヨッシーアイランド64	ACT	任天堂	未定	0650
	金田一少年の事件簿（仮称）	ADV	ハドソン	未定	0651
	パワーリーグ64（仮称）	SPT	ハドソン	未定	0652
	フライトシミュレーター（仮称）	SLG	ビデオシステム	未定	0653
	スーパーファミコン				
3月7日	アニマニアクス	ACT	コナミ	5800円	0654
	パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷 Vol.1～	TBL	日本シスコン	5980円	0655
3月14日	スーパーダブル役満Ⅱ	TBL	バップ	7500円	0656
3月15日	実戦パチスロ必勝法! TWIN	TBL	サミー工業	5980円	0657
3月20日	実況パワフルプロ野球3 '97春	SPT	コナミ	6800円	0658
3月28日	ソリッドランナー	RPG	アスキー	8000円	0659
	ダークロウ ～Meaning of Death～	RPG	アスキー	8000円	0660
	プロ麻雀 兵（つわもの）	ETC	カルチャーブレーン	6980円	0661
	本格麻雀 徹萬 復刻版	TBL	ナグザット	4800円	0662
	Parlor! Mini 5	TBL	日本テレネット	4900円	0663
4月中旬	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	PZL	ココナッツジャパンエンターテイメント	7800円	0664
今夏	ふね太郎	SPT	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0665
97年未定	ああっ女神さまっ（仮称）	TBL	KSS	未定	0666
	マジックボール	ACT	プランニングオフィスワダ（POW）	6800円	0667
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	未定	0668
	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	未定	0669
	ファイティングアイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	0670
	同級生2	ADV	バンプレスト	7980円	0671
	PC-FX				
3月14日	Last Imperial Prince	RPG	NECホームエレクトロニクス／日本アプリケーション	8800円	0672
今春	続・初恋物語 ～修学旅行～	SLG	NECホームエレクトロニクス／徳間書店インターメディア	未定	0673
	Piaキャロットへようこそ!!	ADV	カクテル・ソフト	8800円	0674
発売日未定	卒業R	SLG	NECアベニュー	未定	0675
	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	8800円	0676
	アルバレアの乙女	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0677
	こみっくろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0678
	スパークリング フェザー	RPG	NECホームエレクトロニクス	未定	0679
	超神兵器 ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	7800円	0680
	となりのプリンセス ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0681
	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0682
	惑星攻機隊 りとるキャッツ	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0683
	みにまむなのにっく	ADV	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	未定	0684
	ペブルビーチの波涛（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0685
	MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0686
	天外魔境Ⅲ NAMIDA	RPG	ハドソン	未定	0687
	負けるな! 魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定	0688
	3DO				
発売日未定	テレビのツボ 迷プロデューサー伝説	ETC	アラジン工房	6800円	0689
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	ETC	学漫	3980円	0690
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	ETC	学漫	3980円	0691
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	ETC	学漫	3980円	0692
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	ETC	学漫	3980円	0693
	キッズTV	ETC	The 3DO Company	未定	0694
	スターファイター（仮称）	STG	The 3DO Company	未定	0695
	バトルスポーツ（仮称）	SPT	The 3DO Company	未定	0696
	即戦力の宝石	TBL	G・A・M	未定	0697
	碁仙人	TBL	Jウイング	未定	0698
	横町3丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	未定	0699
	M2				
97年未定	Dの食卓2	ADV	ワープ	8800円	0700
	NEO・GEO				
3月21日	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	29800円	0701
	NEO・GEO CD				
3月21日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	6800円	0702
4月25日	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	6800円	0703
5月下旬	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0704
	ゲームボーイ				
4月25日	SAME GAME（セームゲーム）	PZL	ハドソン	3480円	0705
4月下旬	シェラザード伝説（仮称）	RPG	カルチャーブレーン	3980円	0706
5月23日	ミニ四駆GB Let's &Go!!	RPG	アスキー	5500円	0707
5月未定	プロ麻雀 兵 GB（仮称）	TBL	カルチャーブレーン	3980円	0708
7月	たまごっち倶楽部（仮称）	SLG	バンダイ	4500円(込)	0709
今夏	熱闘ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	タカラ	3980円	0710
	ポケットモンスター2 金	RPG	任天堂	未定	0711
	ポケットモンスター2 銀	RPG	任天堂	未定	0712
	バーチャルボーイ				
発売日未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0713
	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0714
	Out of the Deathmount（仮称）	ETC	J・ウィング	6800円	0715
	新日本プロレスリング 激闘伝説	SPT	トミー	未定	0716
	バーチャルブロック	ETC	ボトムアップ	5300円	0717
	PC-Engine				
3月28日	てきぱき ワーキン ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	7800円	0718
発売日未定	デッド・オブ・ザ・ブレイン 1&2	SPT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0719



	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	PZL	コナミ	未定	0551
	ときめきメモリアルドラマシリーズVol.2（仮称）	ADV	コナミ	未定	0552
	ときめきメモリアルドラマシリーズVol.3（仮称）	ADV	コナミ	未定	0553
	プラドルDISC Vol.4 黒田 美礼	ETC	Sada Soft	3000円	0554
	プラドルDISC キャンペーンガール'97	ETC	Sada Soft	未定	0555
	ミニスカポリス（仮称）	ETC	Sada Soft	未定	0556
	ぷるるん！withシェイプUPガールズ	PZL	J・ウイング	未定	0557
	ソニック・ザ・ファイターズ（仮称）	格闘	セガ	未定	0558
	バーチャファイター3	格闘	セガ	未定	0559
	ハート オブ ダークネス	ACT	セガ	6800円	0560
	mr.BONES	ACT	セガ	5800円	0561
	ラストブロンクス	格闘	セガ	未定	0562
	オフロード	ACT	ソフトバンク	3800円	0563
	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	6800円	0564
	シルエットミラージュ	ACT	トレジャー	未定	0565
	東京立身出世伝（仮称）	SLG	ナグザット	5800円	0566
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0567
	My dream～On Airが待てなくて～	SLG	日本クリエイト	未定	0568
	THE LEGEND OF EDEN2	STG	日本コロムビア	未定	0569
	SUPER 301 SQ（仮称）	ETC	日本物産	未定	0570
	テラクレスタ3D（仮称）	STG	日本物産	5800円	0571
	V.R麻雀（仮称）	TBL	日本物産	未定	0572
	USドラッグチャンプ（仮称）	RAC	日本物産	未定	0573
	汽船海賊[スチームパイレーツ]（仮称）	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0574
	仙窟活龍大戦 カオスシード	SLG	ネバーランドカンパニー	未定	0575
	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	ADV	ハドソン	未定	0576
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0577
	ロボット混載RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0578
	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ～	ADV	BMGジャパン	6800円	0579
	大江戸ルネッサンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0580
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0581
	ダンジョン・マスター（仮称）	RPG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0582
	MARICA～真実の世界～	RPG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	5800円	0583
	かもめ大作戦～女神たちのささやき～	SLG	ビング	未定	0584
	バブルシンフォニー	ACT	ビング	未定	0585
	インデペンデンスデイ	ETC	フォクスインタラクティブ	未定	0586
	パチンコファイター（仮称）	TBL	プレ・ステージ	未定	0587
	スタートリング・オデッセイⅠ ブルーエボリューション	RPG	レイ・フォース	未定	0588
	スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争	RPG	レイ・フォース	未定	0589
	スタートリング・オデッセイⅢ ミレニアムの聖戦	RPG	レイ・フォース	未定	0590
	紫炎龍	STG	童	5800円	0591
	NINTENDO64				
3月14日	実況パワフルプロ野球4（コントローラパック付）	SPT	コナミ	8900円	0592
3月21日	ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	エポック社	7980円	0593
	ブラストドーザー	ACT	任天堂	6800円	0594
3月28日	JリーグLIVE64	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	9800円	0595
	ヒューマングランプリ The New Generation	SPT	ヒューマン	9800円	0596
4月4日	麻雀64	TBL	光栄	9800円	0597
4月上旬	時空戦士テュロック	STG	アクレイムジャパン	8480円	0598
4月27日	スターフォックス64（NINTENDO64振動パック同梱）	STG	任天堂	8700円	0599
4月未定	雷のごとく～超高速囲碁～	TBL	セタ	9800円	0600
5月未定	麻雀（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0601
	ブレードアンドバレル	STG	コトブキシステム（ケムコ）	9800円	0602
	森田将棋64	TBL	セタ	9800円	0603
	ワイルド チョッパーズ	STG	セタ	9800円	0604
	SONIC WINGS ASSAULT	STG	ビデオシステム	9800円	0605
	本格4人打ち The麻雀64（仮称）	TBL	ビデオシステム	9800円	0606
今春	ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	ACT	エニックス	未定	0607
	ヘクセン	ACT	ゲームバンク	8800円	0608
	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～	ACT	コナミ	9800円	0609
	ミッション・インポッシブル	ADV	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0610
6月14日	スター・ウォーズ ～シャドウズ・オブ・ジ・エンパイア～	ACT	任天堂	未定	0611
6月未定	マルチレーシング チャンピオンシップ	RAC	イマジニア	9980円	0612
	レブ・リミット	RAC	セタ	9800円	0613
今夏	3D格闘（仮称）	格闘	イマジニア	未定	0614
	魔法聖紀 エルテイル（仮称）	RPG	イマジニア	9980円	0615
	リーズン（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0616
	超時空要塞マクロス Another Dimension（仮称）	SLG	トミー	未定	0617
	64大相撲（仮称）	SPT	ボトムアップ	未定	0618
11月未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	未定	0619
今秋	シムシティ2000（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0620
	ゼルダの伝説64（仮称）	RPG	任天堂	未定	0621
12月未定	ハイパーオリンピック イン ナガノ（仮称）	SPT	コナミ	未定	0622
97年未定	プロ麻雀 極64	TBL	アテナ	9800円	0623
	サッカー64（仮称）	SPT	ハドソン	未定	0624
	新日本プロレス闘魂炎導 ～Brave Spirits～	SPT	ハドソン	未定	0625
	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	未定	0626
	ボンバーマン64（仮称）	ACT	ハドソン	未定	0627
	スーパーロボットスピリッツ	格闘	バンプレスト	未定	0628
発売日未定	Jリーグダイナマイトサッカー64	SPT	イマジニア	未定	0629
	トップギアラリー	RAC	コトブキシステム（ケムコ）	未定	0630
	実況ゴルフトーナメント'97（仮称）	SPT	コナミ	未定	0631
	Cu-On-Pa	PZL	T&Eソフト	9800円	0632
	キャバリーバトル3000	ACT	日本システムサプライ	未定	0633
	ウルトラドンキーコング（仮称）	ACT	任天堂	未定	0634
発売日未定	エフゼロ64（仮称）	RAC	任天堂	未定	0635
	カービィのエアライド（仮称）	RAC	任天堂	未定	0636
	クライマー（仮称）	ETC	任天堂	未定	0637
	クリエイター（仮称）	ETC	任天堂	未定	0638
	ゴールデンアイ007	ACT	任天堂	未定	0639
	ゴルフ（仮称）	SPT	任天堂	未定	0640
	[64DD]シムシティ（仮称）	SLG	任天堂	未定	0641
	ジャングル大帝（仮称）	ADV	任天堂	未定	0642
	スーパーマリオRPG2（仮称）	RPG	任天堂	未定	0643
	[64DD]ゼルダの伝説64（仮称）	RPG	任天堂	未定	0644
	バギーブギー（仮称）	RAC	任天堂	未定	0645
	[64DD]ポケットモンスター64（仮称）	RPG	任天堂	未定	0646
	ボディハーベスト（仮称）	ETC	任天堂	未定	0647

ファミマガWeekly GAME INDEX & SOFT CALENDER

本誌は今号をもって、休刊させていただきます。

長い間御愛読いただき、誠にありがとうございました。引き続き、弊社の機種別ゲーム雑誌群を御愛読いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

GAME INDEX

SOFT CALENDAR

3月7日
PS ヘンリーエクスプローラーズ
SS 機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者
SS GAME-WARE Vol.4
SS 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression
SS プラネット・ジョーカー
SS ヘンリーエクスプローラーズ
SFC アニマニアクス
SFC パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷 Vol.1～

3月14日
PS ウルティマ アンダーワールド
PS おどおど おっでぃ
PS スーパーパンコレクション
PS パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドVol.1～
PS BIG CHALLENGE GOLF
PS フィッシング甲子園II
PS ブシドーブレード
PS 魔法少女プリティサミーPart2 In the Julyhelm
PS リフレインラブ～あなたに逢いたい～
PS RESCUE 24Hours
SS アドヴァンストV.G.
SS アドヴァンストV.G.（初回限定ジグソーパズル付）
SS Jリーグ ビクトリーゴール'97
SS NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編
SS パネルティアストーリー ～ケルンの大冒険～
SS マンクスTT －スーパーバイク－
SS 優駿～クラシックロード～
SS WORMS
N64 実況パワフルプロ野球4（コントローラパック付）
SFC スーパーダブル役満II
PC-FX Last Imperial Prince

3月15日
SS 実戦パチスロ必勝法! 4
SFC 実戦パチスロ必勝法! TWIN

3月20日
PS 悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～
PS SDガンダム G CENTURY
PS エリア51
PS エリア51 スペシャルパック（ハイパーブラスター同梱）
PS がんばれゴエモン～宇宙海賊アコギング～（PS・ザ・ベストフォーファミリー）
PS Queens Road
PS 極上パロディウスだ! DELUX PACK（PS・ザ・ベスト）
PS サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣（PS・ザ・ベスト）
PS 三國志リターンズ
PS DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～
PS DX人生ゲーム（PS・ザ・ベストフォーファミリー）
PS パズルボブル2（PS・ザ・ベストフォーファミリー）
PS モータートゥーン・グランプリUSAエディション（PS・ザ・ベスト）
PS ロックマンバトル&チェイス
SS ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
SS ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～
SS 神凰拳
SS スタンバイ Say You!
SS ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織
SFC 実況パワフルプロ野球3 '97春

3月21日
PS スーパーロボットシューティング
PS スーパーロボットシューティング（スーパーロボット ゼンマイ人形5体付）
PS PGA TOUR97
PS ファイナルファンタジーIV
N64 ドラえもん のび太と3つの精霊石
N64 ブラストドーザー
NEO・GEO BREAKERS ブレイカーズ
NEO・GEO CD リアルバウト餓狼伝説スペシャル

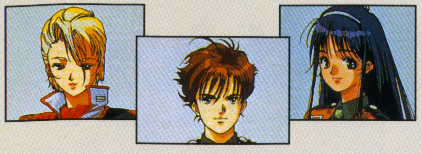
3月27日
PS 3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD ～牧場で逢いましょう～
PS ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織

超ウルトラ技（P78～81）に関する質問は
022-213-7555
それ以外の記事に関する質問は
03-3573-8655
まで、
休日を除く月～金曜日の、午後4時から6時の間受け付けています。
質問は本誌掲載の内容に関することに限ります。
ゲームの解答やヒントについてはお答えしておりません。

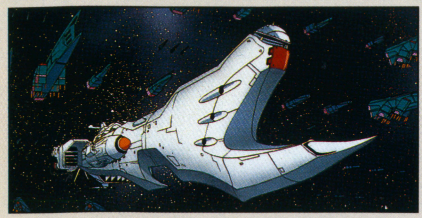
S・T・A・F・F

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　〈発売〉株式会社徳間書店
●発行・編集人／山森尚　●編集長代行／相沢浩仁　●編集委員長／山本直人　●統括副編集長／曽根丈詞　●副編集長／北根紀子・佐藤稔・高島寿洋・福成雅英・藤岡浩　●編集委員／村田憲生・山田政彦〈情報統括部〉●マネージャー／湊博道　●スタッフ／五十嵐達雄・池田菜採・興津祐輔・木浪秀剛・杉村知顕・豊田恵・冨井好史　●アシスタント／安部正彦・石井暁子・板倉基之・大野恵子・栗山水風・塩路英樹・白石奈々・高山斉樹・中西久・西原孝治・藤本大介・堀口陽平・渡辺浩充・渡辺春奈　〈編集〉●スタッフ(東京)／阿部尚希・有金慈青・伊藤明照・小倉賢・柏又和宏・北村光広・木村輝彦・越塚正典・児玉守・五野上良法・佐藤大作・西島卓・室田佳彦・(仙台)／大石美智子・大友順・佐藤浩崇・高島一仁・中鉢ゆき子　●アシスタント(東京)／安藤紀夫・石橋孝志・小田伸介・加藤義一・金丸久修・川上朋宏・菊地栄行・菊池大介・栗原正行・桑原健次・斎藤淳・佐藤栄一・佐藤世紀・佐藤秀治・篠崎昌三・東海林克己・鈴木しのぶ・田中宏幸・千葉友浩・筒井亨平・土井類・野手泰宏・原如宏・平田陽介・松澤秀樹・松本亮・水上智・宮本正教・安原慶英・和田麿生・(仙台)／石原敬・井出友希・井上淳・梅木克也・鎌田潤哉・刈谷幸治・残間浩文・千葉和之・畠山薫・平野哲矢　〈進行〉●スタッフ／五嶋美智子・吉田陽子　●アシスタント／五十嵐恭子・五十嵐紗織　〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●サブマネージャー／牛尾滋昭　●スタッフ／岩田麻記子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子・(仙台)／鈴木享子　〈デザイン〉●AD／じゃ.また今度GTR　●表紙／片野厚子　●スタッフ(仙台)／今村奈緒美・梅内幸子　●アシスタント(仙台)／佐久間弘子　〈DTP〉●スタッフ(東京)／浅利麗・(仙台)／中村正吾　●アシスタント(東京)小菅剛・土本麗子・宮本英輝・(仙台)／大久寿之・佐藤祥子　〈ファミマガLand〉山内恵美　〈編集協力〉●校閲／田中健一郎　●編集／加川良・金万義博　●デザイン／オギワラヒロミ・有限会社クリエイティブレイ・有限会社高羊舎・St.CAP・目崎慎二・吉野誠　●DTP／オープンハウス・株式会社コンバット・凸版フォトタイプ株式会社DS課・福嶋一事務所・ワードポップ　●表紙版下／あくせす　●写真／島崎英俊・浜野忠夫・守屋貴章　●印刷・製本／凸版印刷株式会社

キャラクターデザイン
美樹本晴彦



メカデザイン
松本零士



■アドベンチャーシーンは、豪華声優陣によるフルボイスにパワーアップ。

【CAST】	國府田マリ子	林延年
緑川光	根谷美智子	堀内賢雄
椎名へきる	森川智之	深見梨加 他

■3Dポリゴンによる大迫力の艦隊戦には、新システムR・C・M（ランダムチットムーブ）を導入。





■文化放送「浅田葉子のグラムス レディオナイト」にて、ラジオドラマ「クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～」好評ON AIR中!!（毎週水曜日PM9:00～）

■クォヴァディス サウンドファイル、wea japanより4月10日発売決定!

■「クォヴァディス」ドラマCD（全6巻）、好評発売中!!

PlayStation™

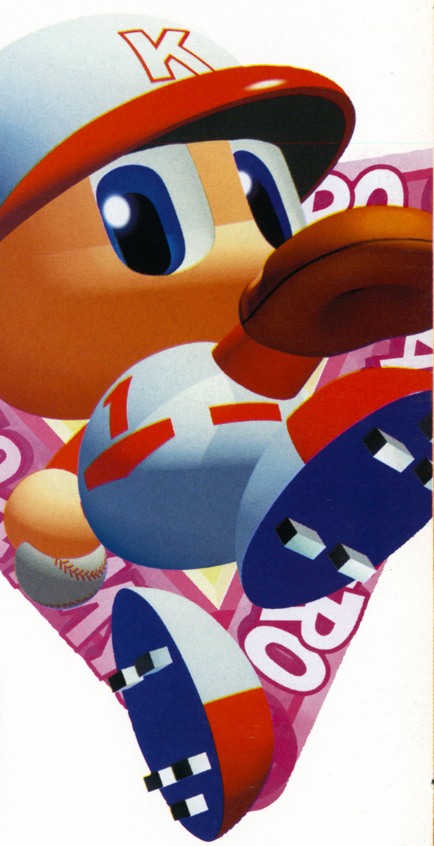
1997.4.18 ON SALE

¥5,800（税別）

KONAMI

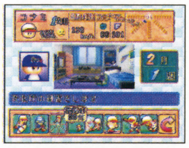
サクセスモードで投手も選べる。

■臨場感あふれる実況、抜群の実践感覚をさらにパワーアップ。
■ 選手の移籍を可能にするアレンジモード。
チームをアレンジして、オリジナルチームも作成可能。
■ アレンジモードで作成したチームデータは、
コントローラーパックで交換可能。
■ 対戦・ペナント・リーグ・アレンジ・キャンプ
サクセスなど、多彩なゲームモード。



じっきょう パワフルプロやきゅう
実況パワフルプロ野球4™

3月14日発売予定 予価 8,900円(税別)
●コントローラパック(1個)と特製コントローラパック用シールつき
実況担当 ABCスポーツアナ 安部憲幸
(社)日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認



コナミ株式会社 | 本社/〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 東京支店/大阪支店/名古屋支店/札幌営業所/仙台営業所/金沢営業所/埼玉営業所/横浜営業所/神戸営業所/広島営業所/高松営業所/福岡営業所/新潟出張所/宇都宮出張所/長野出張所/千葉出張所/静岡出張所/京都出張所/松山出張所/宮崎出張所

3月21日号

チュンソフト新サウンドノベル『街』初画面&インタビュー



定価290円
(本体282円)

平成9年3月21日発行 第2巻第11号(通巻20号) 第3種郵便物認可
発行・編集人 山森 尚
雑誌 26613-3/21
印刷 凸版印刷株式会社

発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ/☎03(3573)8655 編集/☎03(3573)8609 広告/☎03(3573)8612
発売 ㈱ 徳 間 書 店 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111代

T1026613030295